

阳光洒在春天里

·任郭英·

下之意,是我太敏感了。不就一个春季嘛!干吗这样在意呢?回想当初的自己,不就在为一个春季的到来,时时刻刻承受着种种的压力,期盼着在新的一年里能够汲取一种神奇的力量,继续保持和争当第一的光荣。

从小到大的,我们经历了将近二十年的求学阶段,这个过程是痛苦的。虽然我们

也取得了很好的成绩和很高的学历,但毕竟是以牺牲快乐和爱好作为代价的。而现在的孩子们却不同于我们那个时代了,他们的思维是活跃的,心态是积极的,生活是丰富的,爱好是广泛的,思想是独立的……这些都给了他们不同于我们的生活思维和表现方式。面对与我们思想的差别,我们能迁罪于他们吗?能迁罪于这个时代

吗?看来是不能的,虽然我们不能给他们以更多的放任,但也不能为他们背上精神的枷锁,让他们也承受我们曾经背负的沉重负担啊!那我们应该怎么办才好?这样说来,我们以后需要思考的问题还的确很多……

春天来了,我们需要整理一下思想,打开窗户,让明媚的阳光照射进来,吹散心灵的尘埃,激发内心对新年新生活萌动的激情、热情和感情。给自己以放松,给家人以热情,给朋友以宽容,给孩子以理解。唯有如此,才会使这个春天绿意盎然,春花烂漫,也许这就是春天带给我们的最真切的一点感悟吧!

人生随笔

诗一样的父亲

范拓颖

若干年前我懂事的时候,便一发不可收拾地崇拜上了一个诗一样的男人。

这个男人便是我的父亲,说他是一个诗一样的男人一点也不过分。因为他那短小的身材和性格极像一首诗——精悍。

首先他有一双奇异的“诗眼”。父亲的眼睛像严冬的冰,冷峻但却透着一股坚毅与严厉,这大概与他曾经当过狱警有关吧!平日里,他总是以一张冷面孔对着我,但他笑起来,一双有点迷离的小眼中却似小孩子般的羞涩。真是一个有意思的男人。

他的飘逸的行踪像一股“诗风”

他平时总是早出晚归,回家后就躺在床上看电视,不出5分钟就会呼呼如雷。母亲对此很是生气。然而一次偶然的机会,母亲改变了她的看法。

夏日里最热的那天,母亲去他单位找他,恰好碰见父亲下乡归来,灰头土脸的,再加上天热出汗,整个人就像一个泥瓦匠。然而不等他歇歇,一个电话打来又要去检查工作。就这样,父亲又去工作了,来不及喝一口水。这个诗一样的男人,工作作风严谨,认真。

他对待生活有一副严肃的“诗骨”

新世纪的第一年,父亲遭遇了事业上的“滑铁卢”——他被停职了。由于作风强硬,父亲得罪了单位上的“要人”,一个小错误,他便被停职了。离开部门“领导岗位”后,他依然坚持自己的原则,不去看望那些掌握他命运的“要人”,反而白天在单位干好“普通工作”,晚上在家里开始自学经济,准备考经济师。他认为“人不可有傲气,但不可无傲骨”,最终,他终于如愿以偿,通过自己的能力和努力,重新找回了自我。呵,一个傲骨的父亲。

他的生活充满了“诗情”

父亲也是一个感情细腻的人。他那冷峻的外表包裹着一颗火热的,充满感情的心。他会在情人节送母亲玫瑰,会在我的生日里送我朝思暮想的电脑,会在所有的节日里给我惊喜。他就是这样一个诗一样的男人。

他就是这样诗一样的活着,需要用心才能体会出他的一切风、骨、情。他就是这样一个让我和母亲爱恋的诗一样的男人。

如果可以,我愿做他那样一个诗一样的男人。

清新茶语

是爱人床头的那盏灯

·赵亚玲·

凌晨1点多钟,我迈着疲惫的步伐匆匆走在回家的路上。最近因为工作繁忙,每天总是这个时候才下班,刚走到楼下,远远就能看到黑洞洞的整栋楼房,有一盏灯显得特别明亮,我的心里立即温暖起来,因为我知道那是爱人在等我回家。于是我加快了步伐。我想象着爱人焦急等待的神情,那一双熬红的双眼充满了期盼,那一双灵敏的耳朵用心聆听着我回家的脚步声,生怕错过了为我开门,所以每次我一走到家门口,家里的那扇门就会自动打开,那是他在迎接我的归来。我边走边想,心里充满了幸福。果然,刚一走近家门,就看见爱人披着衣服迷迷糊糊地站在门口。家里,桌上是热腾腾的饭菜,床前亮着那盏橘色的灯,一切显得那么的温馨又那么的熟悉,爱人一边陪我吃饭一边和我聊天,吃完饭爱人又帮我打来洗脚水,嘱咐我好好泡泡脚,对身体有好处。爱人的关心和体贴,使我顿时忘却了一身的疲劳。

正是有了那盏灯的期待,我的心时刻被那盏灯温暖着,也时刻提醒自己肩上的责任,注意安全努力工作。

盛夏,那盏灯为我送来清凉,隆冬,那盏灯为我带来温暖,烦恼时,那盏灯是一双倾听的耳朵。成功时,那盏灯是一片温暖的祝福。也正是因为有了那盏灯的陪伴,我常常沉浸在幸福中。

百姓纪事

母亲一直认为过生日买花是一种奢侈,她总是说谁家过生日花百十元钱买那中不用的花。作为女儿平时忙于工作,照顾孩子家庭,对父母的关心很少,心里总有一丝的愧疚。总想在父母的生日或是节假日尽做女儿的孝心。虽然这些远远不够。

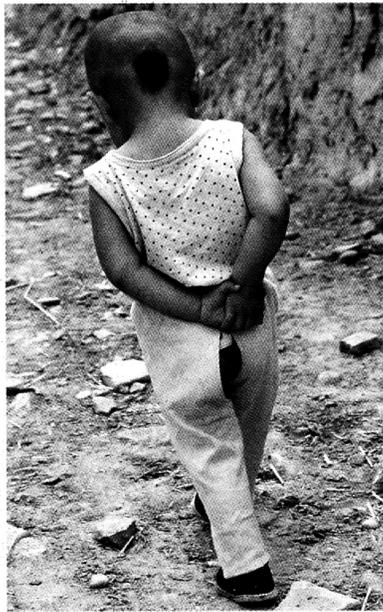
“母亲节”那天一大早我带着女儿在花店精心挑选了一大捧白色的康乃馨花了近百元,母亲知道了肯定心疼。不管怎么样只要母亲高兴,唠叨几句也无妨,又到内农店给母亲买了一套一直想买而没有时间去买的全棉白底小蓝花的睡衣,看起来清爽而又舒适。中午到了母亲那儿一敲门开门的恰巧是母亲。妈“节日快乐”女儿也喊着“姥姥节日快乐”

送给母亲的康乃馨

·姜玉琴·

快乐”说着我把康乃馨送到母亲眼前,只见母亲眼睛一亮,接过康乃馨一边嗅着一边嘟囔着,“又浪费这钱干啥,过两天就谢了”,却掩饰不了脸上的喜悦。“不会,放在花瓶里装上水可以放一两个月呢。”我说。饭后的不经意间,却发现去年

亲情一缕



小大人

韩跃胜

摄

源泉和动力。

终于有一天,翟克和北原有了相见的机会,××杂志社举办笔会,向翟克发出了邀请,当翟克得知被邀请的还有北原时,心情异常地兴奋,他在心里盘算着多种见到北原的第一个动作,第一句语言,毕竟十好几年没见面了,他要和北原好好喝几杯,叙叙旧,只盼着笔会早一天到来。

笔会如期召开,翟克在会场居然没有见到北原的身影。难道北原因事未能赴约?翟克疑惑地询问大会秘书处,工作人员指着一位老者说:“那不就是北原老师吗?”翟克顿然哑然失笑,原来自己这些年来不竭的创作动力,心中暗暗攀比、竞争的对手并不是自己的哥哥北原。原来此北原非彼北原!

笔会后不久,翟克专程回了一趟千里之外的矿山,他急切地想见到北原……

动力

·千曳·

翟克曾是矿山一名文学青年,甫参加工作,常常和几个文学爱好者聚会,以文会友,抒发文学梦想。但后来调回原籍的省城后,随着生活环境的改善,渐渐丢弃了文学爱好。

忽一日,翟克在浏览一本国内知名杂志时,无意间发现了北原的文章。北原,这不就是数年前经常和自己在一块喝酒,谈文学的哥哥吗?想不到短短几年过去,北原竟冲破“黑暗”,悄然崛起!翟克不由感到了自惭,遂萌发了创作动力。从此,翟克利用一切业余时间,专心从事文学创作。不懈地辛勤努力终于得到了回报,几年后,翟克的文章也渐渐在报刊上发表,成了小有名气的业余作家。

创作之余,翟克的目光始终盯住北原的名字,北原的作品只要一发表,翟克都要在第一时间认真、仔细研读。翟克已经在自己心中暗暗把北原当成了竞争对手,成了自己创作的

世相万千

家乡的涝池

·王金玲·

我的家乡在渭北旱塬,生活用水和灌溉农田的水都极缺。为了用水方便,乡亲们便挖涝池蓄水。涝池深底圆口,一般位于村子里的低洼地段。夏季季节,每当下雨,村巷的雨水都流进涝池,有时会把整个涝池流满。经过一段时间的沉淀后,涝池里的水纯净无比。

夏天,烈日晒得涝池里的水温温的。一群孩子便光着屁股在水里扎猛子。老黄牛在涝池饮水,不时发出“哞哞”的叫声。池对面妇女们用竹筐提着衣物,蹲在露水的青石上搓洗着。洗衣人的说笑声、孩子们的嬉戏声、树上的蝉声此起彼伏,犹如一支天然合成的乐曲,久久地回荡在水面上。找一块青石坐上去,两脚垂到水中,踢打着,溅起水花点点;或者捡一小块石头向池中掷去,那串串水晕由小扩大慢慢散去。少顷,水面又恢复了平静。涝池的上空,成群的蜻蜓抖动着他们那轻盈的翅膀,时而点水,时而又腾空而起。池中虽没有鱼,却有黑色的小蝌蚪。我和小伙伴时

常捉来玩。后来,听大人说,它长大就变成青蛙了,青蛙是益虫,所以我们便把他们又放回水中。

夏夜,纳凉的人都坐到青石上闲唠着。青蛙“呱呱呱”的叫声不绝于耳,蛐蛐在潮湿的青石丛中弹奏他那独有的乐曲,皎洁的月亮将柔和的光洒在池面上,愈发显得娇动人,清纯而宁静。

寒冬时,池面结了厚厚的冰,大胆的孩子避过大人的视线,偷偷地到池面去溜冰,玩那惊险而刺激的游戏。忽尔来了一位大人,一声喊:“都给我上来!”孩子们便丢了魂似的迅速散去,只有那喊声撞击着冰面在空中游荡着。

如今,家乡的灌溉设施齐备了,家家户户都安装了自来水,家乡的涝池似乎没有以前发挥的作用大了,但在家乡涝池边长大的孩子们依然爱着它、依恋着它。

我永远都忘不了家乡的涝池。

往事如风

雨中远眺定军山

·尔东·

小时候,听大人们给我讲定军山下黄忠斩杀夏侯渊的故事,因此定军山就像谜一样在我的脑海里萦绕,前不久,终于圆了我远眺定军山的梦。那天一大早,汽车驶过汉江大桥,驶过九治,汉阴后,我便远远地看见了定军山,那隐藏了多少千古往事的情影梦幻般神秘而幽静。

近前,细雨中的定军山云雾缭绕,苍翠欲滴,水洗般的妩媚、洁净。深林中我仿佛听得见有啾啾私语,音微语刚,原来是黄、夏二人仍在争论那场战争。夏侯渊斥黄忠:是我一时不慎,误以为你老态龙钟,怎能敌得过我这魏王麾下的五虎上将,所以只用了六分力气战你,结果让你钻了空子,捡了个斩将夺关的美名,世人并没有骂我无能,倒有了不成败论英雄的时评。

时隔两千多年,这时评历久不误,遂成典故,显示出历史和后人的公正。

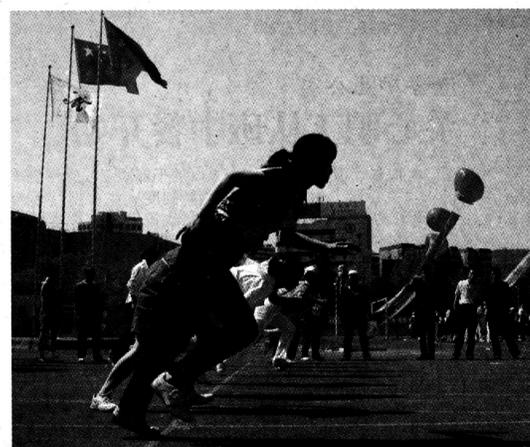
雨大了起来,原想来看看黄忠和夏侯渊的墓地。听说黄忠的墓地在山顶上,现在只好

远远地朝山顶上眺望。雨中的定军山,云雾缭绕,似当年硝烟弥漫;绿树苍苍,森严如列兵阵。细看定军山,三座连峰酷似一尊笔架,横空出世。想当年,曹操、刘备在这里陈兵鏖战,不是没有道理的。这里是褒斜道与金牛道的交汇处,西出是去西蜀之要道,南可直指关中,定军山扼川陕,自古是兵家必争之地;再则定军山汉中盆地西陲,汉江北岸。这里土肥水美,粮草丰饶,军队不愁供给,古今皆兵马未动,粮草先行。所以,占据定军山,无论是曹操进攻西蜀,还是刘备屯兵养锐复中原,都是重大的战略部署,定军山这么举足轻重,难怪被千古传唱了。

当我在返回途中,回首远眺,脑海里浮现出罗贯中的诗句来:“青山依旧在,几度夕阳红。古今多少事,都付笑谈中。”

绵绵细雨仍在下着,定军山如烟如雾……

天涯旅人



奋起 刘孝文 摄

一张百元大钞

·绳军锋·

李老婆忽然想起味精没有了,便叫他去买味精。盲人老李顺便从抽屉里拿出那张百元大钞。来到隔壁商店,盲人老李接过味精递上那张百元大钞。售货员接过去一看,便说:“老李你这张钱有问题,是假币。”盲人老李一下子瘫坐到地上,“天那!这事情怎么让我推上了,我们两口子今天算是白干了!”

有人替盲人老李报了警。不到5分钟,一个年轻警察开着警车来了,他向盲人老李了解了事情的详细情况。年轻警察说:“师傅,把那张假币拿过来我看看。”年轻警察拿起来看了看,惊讶地说道:“师傅,明明是真币,怎么会是假币呢!您看错了吧!”年轻警察笑着说:“不信你再验验。”盲人老李拿着这张“假钞”去找商店售货员,一验果然是真币。就在盲人老李还未回过神来的时

文学新作

力求尽善尽美,与时代合拍,与社会发展同步,尽可能最大限度地调动企业员工的工作积极性,发挥其主观能动性、创造性,为企业建功立业的重要作用,那么,对于思政工作部门和思政工作者来说,无疑是一次工作的创新和理念的升华;是一次工作方式方法即模式和思维定势的裂变,是一次新旧交替和自我思想解放,适时助推思政工作在新形势下的愿景顺应时代潮流而落地。这就需要有一个理念的更新,需要建立一个全新的工作模式。对此,笔者就目前企业思政政治

活动,让职工潜移默化地接受教育。与此同时,在培养职工团队精神上,可以开展一些比赛类的活动或拓展训练把人与人之间的关系拉近,有效地促进人的和谐,增强团队凝聚力。

企业要实现自己的战略目标,员工起决定性作用,必须使员工思想畅通、士气高昂,才能企业立于不败之地。这就要求我们的思政政治工作从实际出发,紧贴职工思想动态,以改旧的教育模式,摒弃思政政治工作中的“大话、空话、套话、假话”和粗狂、傲慢、盲从、欺

部门的事,是主管领导的事,这种陈腐观念已成为思政工作的绊脚石和拦路虎。

目前,在高速发展的新形势下,在各种思潮,各种思想融合碰撞的交汇点上,一是必须理清工作思路,坚决克服工作的单一化,力促全方位,多元化,在企业形成多部门的党政工团齐抓共管,车间、工段、班组共同参与自我教育新模式。二是思政政治工作者要勇于研究、勤于思考,笔者在这里提到的思政政治工作者并不仅仅是职能部门工作人员,而是每个部门领导、每个

为经济工作保驾护航的作用。

三、思政政治工作要从固旧的套式步入精品式

把追求卓越,着力打造思政政治工作精品,实现新跨越作为思政工作创新和重要抓手。要有敢放地捕捉历史的闪光点,在寻求教育对象和具体工作上,做到与时俱进,大胆创新,敢为人先,不落俗套。在工作的方式性上,正确处理和把握好宏观与微观,局部与总体,个性与共性的关系。

首先,要理性地根除陈腐的套式做法。所谓套式,就是在思

念。我们的思政政治工作必须紧扣时代主旋律,时时触摸时代脉搏,抓好对企业员工,特别是车间、工段、班组干部职工新时期的思想教育,充分做好他们的“前卫”性工作,关心他们的生活,尊重他们的人格。总而言之,要通过一系列艰苦细致的工作,进一步使思政政治工作深入员工之心,以融洽、和谐干群和各方关系,进一步促进企业又好又快发展,促进车间各项工作再上新台阶。

第三,在思政政治工作中,适时组织企业员工学习时事政

追求完美是思政政治工作的最终归宿

——对基层思政政治工作模式的再思考

工作的现状和存在的弊端,与同行、读者磋商一二。

一、思政政治工作要从常规的说教型转向务实型

笔者以为现在人们的思想要比过去复杂的多,要想通过教育使其主动转变观念比较困难,而运用各种有效的宣传载体,让职工在阅读、观看中去思考,达到自我教育的目的则效果较好。我们可以建立企业思政政治工作网络,通过这个平台发布相关信息,让职工对一些社会现象及身边的事情发表看法,了解职工思想动态,还可以在网络上开展辩论等

不实之语;要求其针对性、时效性、灵活性和适应性,把化解矛盾,促进和谐,共享共荣,共同进步,务实实效作为思政政治工作核心理念。

二、思政政治工作要从往日的单一化迈向多元化

以前,思政政治工作很局限,工作则由单位所设的政工部门来搞,经过长期的工作实践,逐渐显露出了机构单一,工作枯燥,力量薄弱,抓点较少,内容陈旧,绩效平平不足,“特别是相当一些同志,甚至包括那些有识之士认为思政政治工作是政

人既是思政政治工作的主体,也是思政政治工作的受体,在开展工作中对企业内外环境、职工思想的首创、职工关心以及争议的问题等,要及时的捕捉信息,有针对性加以引导。三是我们要将思政政治工作的触角延伸到每个职工、每个领域,特别是要加强对一线职工以及聘用制职工的思想教育。

“方法决定成败”,思政政治工作只有坚持从大处着眼,从小处着手,讲究多元化,细节化才能起到“润物细无声”的效果,思政政治工作才能真正起到

思政政治工作中,一味地实行“大道理满堂灌,冗长文章不停念,政治口号喊不断,官场说教天天念”的模式,致使思政工作缺乏新意,没有活力。显然这种落后的模式,已不能启迪人们的思想及人们的内心世界。目前,要理性地根除陈腐落后的套式做法,就要牢牢地把握时代脉搏,紧紧围绕党的中心工作,这样,才能使思政政治工作干有目标,行有方向,举一纲而万目张,才能使思政政治工作有声有色。

其次,要紧贴时代主题,用当代英雄事迹升华人们的精神理

论园地

治、学习相关文件和领导讲话,以获得必要的社会信息、工作信息和科技信息,不断武装头脑,获取知识营养。尤其是在近期,要在开展“两个至上”大讨论,践行落实好科学发展观的基础上,精心组织,认真安排部署学习宣传贯彻好十七大精神,用十七大精神统领新时期企业的思政政治工作,真正把员工的思想聚合在十七大的报告中。

陕西中烟工业公司汉中卷烟厂 吴斌