

震后重建家园和心灵

筹拍励志平民剧《重生》

以地震后家园重建和人的心灵重生为主题的20集电视剧《重生》，目前正在筹拍之中。据记者了解，该剧总投资超过2000万，计划于今年九月开拍。

目前，汶川地震后火线上马的相关题材影视剧比比皆是，《重生》制片人白鸽却向记者透露：“此剧重点不是在反映灾难本身或者救援场面，而是通过四个地震幸存下来的年轻人的奋斗史，来激励正在经受汶川地震洗礼的全中国人。这部剧，唐山是起点，汶川是终点。”

制片人白鸽曾经成功打造了时尚偶像剧《男才女貌》，“《男才女貌》之后一直还想再做创业励志剧，但一直没有找到好的载体，此次汶川地震给了我很大震撼，也突然找到创作的契合点。目前的构想是，四个唐山地震孤儿，在灾难之后的人生中，有的保持善良本性，有的也暴露出人性弱点，不同的奋斗目标最终造就了或跌宕起伏，或平淡随性的‘新生’，但是当汶川地震发生后，四个人重又回归最本真美好的人性——我想通过《重生》中主人公的‘重生’过程，让电视观众觉得‘你行，我也行’。”

目前，《重生》正由一个编剧小组在紧张筹划剧本，成员中既有唐山大地震的亲历者，也有擅写创业题材者。白鸽强调，《重生》将不再是《男才女貌》那样时尚的都市剧，而是“有生命质感的平民励志大戏”，但演员阵容依旧会走明星路线。

(前卫)

第十四届上海电视节“白玉兰奖”前晚公布电视剧、电视剧、纪录片以及动画片四大类别的提名。在最引人关注的电视剧方面，《金婚》成了提名大赢家，五个电视剧奖项中获得四项提名；但去年火爆荧屏的《奋斗》和《士兵突击》分别只有一项和两项提名，“许三多”王宝强无缘角逐最佳男演员。

记者采访了“白玉兰奖”初审组的组长徐华，他表示王宝强之所以“落榜”主要是因为《士兵突击》是“戏捧人”，所以主角比较吃亏，而《奋斗》的整体质量不如“黑马”《转角遇到爱》。

王宝强为何无缘“视帝”？

评审：许三多都出彩

从这次电视剧类提名名单上可以看到，去年最火的两部电视剧《金婚》和《士兵突击》都榜上有名。不过《金婚》却是收获了除最佳编剧以外的四项提名，而且男女主角张国立、蒋雯丽都有份角逐“视帝”和“视后”；《士兵

突击》则只有两项提名，分别是最佳电视剧以及最佳编剧，“许三多”王宝强则无缘争夺“视帝”。徐华在接受记者采访时表示，并不是组委会不认同王宝强的表演，他在《士兵突击》中的表现是很出色的，他与“上榜”的五位男演员获得的初审票数相差无几。但参与初审的评审们觉得《士兵突击》更突出“群戏”，剧中演员的实力都很平均，此外大部分评委觉得这部电视剧是“戏捧人”，而不是“人捧戏”，许三多这个角色换别的演员来演也一样会很出色。

由高群书导演、上海电影集团公司拍摄的新片《千钧一发》将提前至6月12日上映，以呼应、鼓舞、支持身处地震灾区第一线的每一个人。据悉，该片第一批拷贝将送往四川，届时，灾区人民将第一时间观赏到这部诚意之作。

《千钧一发》是高群书继《东京审判》之后的第二部电影。与后者的历史事件题材不同，前者力图呈现小人物的生存状态。影片取材于发生在齐齐哈尔市的真实事件——普通警察“老鱼”临危受命，两天之内连排11枚炸弹，直至被最后一枚炸弹炸成重伤成为英雄。高导演称该片为“一本危机处理教科书”：“灾难是无法避免的，我们应该考虑的是怎样面对危机，积极自救。中国人应该用积极乐观的心态面对不幸，用生活中积累的智慧坚强地活下去。影片中一个对生活充满无奈的小警察因为某个时候的挺身而出，把一切本来无法解决的问题全部解决了。这不是对生活的讽刺，而是生活的基本规律，有时候，人人都有可能成为英雄。”

另悉，全片几乎没有一个职业演员，而是由一群来自哈尔滨的普通警察，集体塑造了一系列栩栩如生的警察形象。男主角“老鱼”这个角色，直到开拍前三天才定下哈尔滨市道外区某派出所副所长马国伟。据透露，马国伟拍摄时一直追问胶片价格，得知开机一秒钟要用10元钱胶片，便跟导演说：“咱宁可走100遍再开机，可不能浪费胶片。”(民心)

哈尔滨职业警察演警察

《千钧一发》紧急上映

上海电影节将设赈灾环节 每张影票提一元赈灾

第11届上海国际电影节将于本月14日拉开帷幕，为了表达电影界对灾区的支援，本届电影节特别设置“感受中国的力量”专题展映，集中展映《千钧一发》、《惊涛骇浪》、《紧急迫降》、《危情雪夜》等优秀国产影片。与此同时，还将从本届电影节展映影片售出的

每一张影票中提取一元钱加上其它形式的义映、专场放映活动，所得款项将集中用于购买多套电影放映设备捐赠给灾区。此外，本届电影节评委会主席王家卫导演的新片《东邪西毒终极版》将作特别放映，所得款项全部捐于灾区建设。(马丹)

白玉兰奖公布提名 王宝强无缘角逐“视帝”

《奋斗》为何只获一项提名？
评审：整体素质《转角》更胜一筹

此次电视剧类的提名名单中有一匹黑马——《转角遇到爱》，一部合拍偶像剧能够被提名最佳电视剧让很多人大跌眼镜。女主角大S也有份角逐最佳女主角，届时她将会和蒋雯丽、刘佳、殷桃、颜丙燕一起争夺“视后”。对此，徐华表示《转角遇到爱》拍得很精致，故事很吸引人，是近年来青春偶像剧的代表作，所以评委们为了鼓励青春偶像剧的发展，决定让该剧参加最佳电视剧的评选。至于

杨亚洲拍新剧《美丽的事》
倪萍出演九个孩子的妈

继《美丽的大脚》《泥鳅也是鱼》等影视剧之后，倪萍再次与导演杨亚洲合作，正在山西拍摄电视剧《美丽的事》。在《美丽的事》中，倪萍出演女主角妇产科护士何美丽，她错过了三个爱她的男人，一共收养了9个孩子，却没有生一个自己的孩子。

倪萍觉得何美丽非常了不起：“她的人生看起来可能是不完美的，但一人一个活法。我没法跟她比，设想一下

她的那种情况，我觉得我抚养不了这么多孩子。”

这已经是倪萍第8次担任杨亚洲的戏的女主角。倪萍坦言：“我拍戏跟很多年轻的演员不一样，不为挣钱，也不为出名——出名都出怕了。我就看这个戏值不值得我奋斗一把。起码和杨亚洲合作的这8个角色，我觉得都值得我付出，我很信任他。如果现在演一个失败的角色，还不如我在家做做饭打扫打扫卫生。”(东宝)



杨亚洲拍新剧《美丽的事》 倪萍出演九个孩子的妈

继《美丽的大脚》《泥鳅也是鱼》等影视剧之后，倪萍再次与导演杨亚洲合作，正在山西拍摄电视剧《美丽的事》。在《美丽的事》中，倪萍出演女主角妇产科护士何美丽，她错过了三个爱她的男人，一共收养了9个孩子，却没有生一个自己的孩子。

倪萍觉得何美丽非常了不起：“她的人生看起来可能是不完美的，但一人一个活法。我没法跟她比，设想一下

她的那种情况，我觉得我抚养不了这么多孩子。”

这已经是倪萍第8次担任杨亚洲的戏的女主角。倪萍坦言：“我拍戏跟很多年轻的演员不一样，不为挣钱，也不为出名——出名都出怕了。我就看这个戏值不值得我奋斗一把。起码和杨亚洲合作的这8个角色，我觉得都值得我付出，我很信任他。如果现在演一个失败的角色，还不如我在家做做饭打扫打扫卫生。”(东宝)

她的那种情况，我觉得我抚养不了这么多孩子。”

刘晓庆自夸是贤惠女人 称前男友们都很怀念她

34集电视剧《女人何苦为难女人》6月6日将登陆北京台，大陆影后刘晓庆和台湾实力派女星田丽扮演的佟家两位太太为争夺家产和地位斗得死去活来。

《女人何苦为难女人》讲述了民国时期一个大家族的爱恨情仇，佟家两位太太为争夺家产和地位斗得死去活来，而六月和鲁昕饰演的姐妹俩则为了一个男人泪如雨下。剧中4位女星穿旗袍、化浓妆，频频换各色服装和发髻，连手提包都很考究，4人斗容貌、斗心机、斗地位。

对于接演这样一个旧式的强势女人，刘晓庆说：“没演过大老婆，而且是一来就被甩了的。”

提起目前的感情生活，刘晓庆称和剧中的大太太不一样，自己是个特别贤惠的女人，“我生活中还是很体贴的。你们不认为我以前的男朋友们都很怀念我吗？我跟姜文一定会再合作的，我们也很期待再次合作，但会很谨慎，所以要慢慢来。”(任嫣)

对于接演这样一个旧式的强势女人，刘晓庆说：“没演过大老婆，而且是一来就被甩了的。”

提起目前的感情生活，刘晓庆称和剧中的大太太不一样，自己是个特别贤惠的女人，“我生活中还是很体贴的。你们不认为我以前的男朋友们都很怀念我吗？我跟姜文一定会再合作的，我们也很期待再次合作，但会很谨慎，所以要慢慢来。”(任嫣)

对于接演这样一个旧式的强势女人，刘晓庆说：“没演过大老婆，而且是一来就被甩了的。”

提起目前的感情生活，刘晓庆称和剧中的大太太不一样，自己是个特别贤惠的女人，“我生活中还是很体贴的。你们不认为我以前的男朋友们都很怀念我吗？我跟姜文一定会再合作的，我们也很期待再次合作，但会很谨慎，所以要慢慢来。”(任嫣)

对于接演这样一个旧式的强势女人，刘晓庆说：“没演过大老婆，而且是一来就被甩了的。”

提起目前的感情生活，刘晓庆称和剧中的大太太不一样，自己是个特别贤惠的女人，“我生活中还是很体贴的。你们不认为我以前的男朋友们都很怀念我吗？我跟姜文一定会再合作的，我们也很期待再次合作，但会很谨慎，所以要慢慢来。”(任嫣)

对于接演这样一个旧式的强势女人，刘晓庆说：“没演过大老婆，而且是一来就被甩了的。”

提起目前的感情生活，刘晓庆称和剧中的大太太不一样，自己是个特别贤惠的女人，“我生活中还是很体贴的。你们不认为我以前的男朋友们都很怀念我吗？我跟姜文一定会再合作的，我们也很期待再次合作，但会很谨慎，所以要慢慢来。”(任嫣)



吸取悉尼场馆教训

水立方提前做好奥运后准备

奥运场馆的赛后利用无疑是所有奥运城市的难题。雅典奥运会在经历了举办期的辉煌后，陷入了政府“贴补”赛后场馆的尴尬。随着北京奥运会的临近，奥运场馆的赛后利用，无疑也成为人们关注的焦点。6月3日上午，国家游泳中心董事长康伟在接受记者采访时表示，“水立方”已经为赛后利用做好了准备。



康伟在带领记者参观水立方过程中，解答了大家普遍关心的赛后场馆运营问题：“其实根据国际泳联的要求，奥运会的游泳馆设施功能能达到4万平方米就够了，但是我们看到的现在水立方赛时将达到8万平方米，赛后改建预计9万平方米左右，这样做的目的是为了赛后更好的商业利用。”

康伟和他的团队在水立方建设前，曾经前往2000年悉尼奥运会的游泳馆取经。悉尼之行，使他深谙：赛后场馆的运营要在建设前期就结合到设计中。“悉尼游

泳馆建设之初，只是考虑了赛时比赛的利用，而忽略了赛后运营。当我们去考察时，悉尼游泳馆的设计师特意对我强调了这一点，要我们记住他们的教训。”对于6年前的这次对话，康伟依然记忆犹新。“悉尼奥运会游泳馆在赛后把其馆内的一面墙推倒了，向外扩出1万多平方米，用来扩建赛后的运营面积。”这种

重复支出花钱冤枉，却又是不不得已而为之。对此，康伟表示：“场馆若单单想从售票上收回成本，几乎是天方夜谭。只有有足够的商业面积，才能够保证赛后平衡财务支出。”

悉尼归来，康伟的团队立刻成立了场馆经济组，对赛后场馆的运营收入和成本进行论证。得出的结论是：如果场馆配备不做做到8万平方米，那赛后的收支就很难平衡。依据这个论证，水立方在后期建设中，扩大了商业使用的面积。对于奥运后水立方的商业运营，康伟显得信心十足。

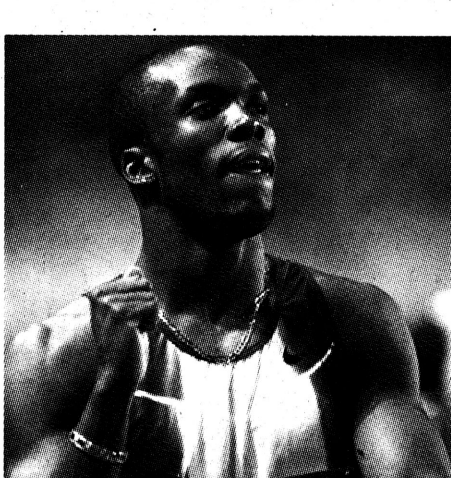
单位和专业人员的倡议书提出，在广告活动中，要遵守法律法规和遵循公平竞争、诚实守信的原则，切实维护奥运赞助企业的合法权益，履行对国际奥委会的各项承诺。

陈峰指出，当前这些奥运隐性市场中，大多数是企业无意识造成的，甚至有些是出于支持奥运的热情而导致的，因此我们希望通过倡议书来教育企业。对于屡教不改的企业，将动员社会力量监督，并根据相关法规予以惩罚。

倡议书还指出，在2008年8月1日至8月27日期间，未经授权和批准而使用本届奥运会参赛运动员、教练员、官员等作为形象代言人的广告，应暂停刊播，奥运标志性和比赛场馆形象的使用，也应取得权利人的许可。(张乾)

阿甘伤心交出奥运金牌 田坛传奇竟遭禁药欺骗

美国名将、200米和400米之王“阿甘”迈克尔·约翰逊日前表示，他的前队友佩蒂格鲁因被查出使用违禁药物，他对此感到非常震惊，并且他将上交与佩蒂格鲁在2000年悉尼奥运会上共同获得的男子4×400米接力的金牌。他说：“做出这个决定需要很大的决心，我将把奖牌归还到国际田联手中，



我不想接受这样得来的奖牌，我感到被欺骗和背叛，感觉十分难过。”这是约翰逊在自己的专栏上更新的文章透露的。

派蒂格鲁在5月22日于旧金山举行的对其教练格拉汉姆的法庭之上，作为证人，指出了他的教练格拉汉姆在多年的教练生涯中，都曾经给他带的运动员使用违禁药物。相关测试和检验的数据证据均被当庭出示。

“派蒂格鲁的禁药丑闻比其他的药物新闻更让我震惊，因为我一直把他当朋友。”从字里行间均能感觉到约翰逊的失望。

迈克尔·约翰逊非凡的职业生涯曾获得五枚奥运金牌，约翰逊决定归还的这枚奥运金牌正是其中一枚，他至今还保持着男子200米和400米的世界纪录。这一次派蒂格鲁禁药丑闻的曝光，就已经是接力赛中第三个指控成立的人，这就意味着，约翰逊已经是4棒之中仅存的纯洁之人了。

阿尔文和哈里森均被查出使用违禁药物，他们在2004年承认并接受了禁赛四年的处罚，哈里森在2003年之时，尿检因某一违禁物质而呈阳性，同佩蒂格鲁一样，他们的教练都是格拉汉姆。(新民)

日媒称奥运会花游比赛 中国如夺牌将是日本的耻辱

日本《报知新闻》记者认为，中国花游队在拥有令人羡慕的身材之后再加上一流的技术，在北京奥运会上实现历史突破也许并不是梦想，假如真有那一天的话将是日本的耻辱。

日本现年58岁的花样游泳著名教练井村曾率领名不见经传的日本队在之前的6届奥运会上都夺得奖牌，她也因此一跃成为国际著名的花样游泳的教练，使日本队成为可以与俄罗斯、西班牙队三足鼎立的超级强队。在去年多哈亚运会之后应中国方面的邀请成为中国队的技术顾问，由于她突然做出了选择到中国来执教，立马引起了日本国内媒体和读者的反感，甚至连诸如卖国贼之类的过激语言或文字也曾经出现过，然而井村教练还是顶住了压力来到中国。在她的精心调教之下，来自四川的双胞胎蒋家姐妹已经表现出脱胎换骨的进步，她们在水中的表演显得更加有自信和艺术感染力。

而日本队却正在走下坡路，井村分析认为一个最直接的原因就是身高不足。井村认为，目前世界花样游泳界的流行发展趋势第一条就是身高，来自水平最高级别的俄罗斯优秀选手伊琴科身高已经达到1.78米，来自中国的双胞胎姐妹身高也达到了1.74米，而日本花样游泳选手的平均身高仅仅为1.64米，单从这个角度来看，日本队必输无疑。其次从后备力量的培养力度来看，日本方面也已经远远落后，处于被动挨打地位。中国选手早在几年前选拔一批身高超过1.7米以上的好苗子进行严格的训练，现在无论从基础的角度还是水平的提高等方面，中国队都明显要强于日本队一筹，日本花样游泳要想在北京奥运会夺牌希望并不大。另外中国方面正打算与井村在奥运会之后续签执教合同，据井村本人讲目前还没有正面答复，她还在思考着。(杆子)

北京奥组委呼吁防范奥运“擦边球”广告

北京奥组委市场开发部、中国广告协会3日向全国广告人发出倡议，共同防范包括奥运“擦边球”广告在内的隐性市场行为。

北京奥组委市场开发部副部长陈峰说，隐性市场行为是指那些非奥运合作企业想方设法与奥运会建立虚假联系的市场营销活动，这些行为不仅违反了正当竞争原则，而且影响了奥运会举办，损害了奥林匹克品牌。

陈峰说，比如当前的火炬接力过程中，有一些非奥运赞助企业用火炬的形象做广告；还有一些非赞助企业用奥运门票进行推销，这些都是比较典型的隐性市场行为。另外如冠名“奥运大促销”等的销售活动也是比较突出的行为。

3日发布的这份针对全中国广告从业