

太阳系发现旋转最快天体

据英国新科学家杂志报道,近期,一位业余天文爱好者发现太阳系内已知旋转速度最快的天体,这是今年4月份发现的接近地球轨道的一颗岩石小行星,它仅有房屋般大小,却每隔42.7秒就会旋转1次。

小行星旋转纪录被刷新并不是令人惊奇的科学事件,但是这项观测发现却是来自一项教育观测计划,该计划由公众和学校机构采用专业等级望远镜进行观测,令人意外的是却证实和刷新了一项天文观测纪录。英国北霍基斯望远镜计划主管、卡迪夫大学保罗·罗奇说,“发现这一太空现象非常令人兴奋,但是我们真得非常希望未来一些学校和业余天文爱好者能够不懈努力,再次刷新这项天文纪录。”据悉,北霍基斯望远镜计划向学校、业余和专业天文学家提供远程使用两台先进太空望远镜,这两台望远镜分别位于夏威夷和澳大利亚。

这颗旋转速度最快的小行星是2008 HJ,今年4月24日由美国新墨西哥州一台机械望远镜首次发现,随后这颗小行星成为北霍基斯望远镜计划网站的潜在观测目标。4月29日,英国天文学协会副主席、退休石化产品研究人员理查德·迈尔斯通过远程控制北霍基斯望远镜,发现2008 HJ接近地球在2.8个月星距(Lunar distances)范围内可以通过望远镜观测到。它以相对于地球每秒45公里的速度飞行,每次自身旋转一周仅用42.7秒时间。这是迄今发现的旋转速度最快的天体,从而刷新了国际天文学联合会的相关纪录。

这项观测结果刷新了8年前纪录保持者——小行星2000 DO8,它旋转一周需要78秒。迈尔斯的这项观测表明,2008 HJ是一个密度较大的岩石小行星,它长12米,宽24米,但是质量却超过了5000公吨。

旋转的岩石小行星适应一个原理——体积越小,其旋转速度越快。罗奇告诉《新科学家杂志》记者,“人们曾猜测太阳系内存在非常高旋转速度的小行星,目前我们在这一领域有了新的希望和发展,我们将在未来发现旋转速度更快的小行星。” (魏冬)

汶川地震造成四川盆地沉降



汶川地震造成四川盆地沉降,重庆地区抬高。GPS数据分析和现场地质调查,5月12日汶川地震造成映秀至北川断裂带出现垂直和水平方向的位错,最大的垂直位错幅度为4米左右。这造成了四川盆地沉降,龙门山大幅度抬高,重庆地区也有所抬高。相关的完整数据还在进一步测算中。

张培震说,与其他地震的变形一样,这种位错——抬升和沉降发生之后,“它会逐渐恢复到原来那种相对稳定的状态。” (黎大东)

新发现最轻太阳系外行星

质量为3倍地球

据美国太空网报道,美国天体物理学家6月3日宣布他们在银河系中发现了迄今为止观测到的最小的太阳系外行星,像一颗被深海覆盖的微型天体。此超级地球编号为MOA-2007-BLG-192Lb,质量仅为3倍地球重,打破了今年4月最轻太阳系外行星GJ 436c具有5倍地球质量的纪录,夺得了最轻太阳系外行星的宝座。



此超级地球以其母恒星MOA-2007-BLG-192L命名,距离地球大约3000光年(1光年大约为9.46万亿公里)。测量表明,母恒星的质量只有约6-8%的太阳质量。此质量低于恒星核心维持核反应所需的质量,因此,MOA-2007-BLG-192L是一颗褐矮星。

负责此项研究的美国印地安那大学圣母大学的大卫·本奈特教授说,“我们的发现表明最低质量的恒星也有围绕它运转的行星。先前没有发现行星围绕质量低于约20%太阳质量的恒星运转。但此发现表明我们能期待发现太阳附近质量很低的恒星具有和地球质量相当的行星。”本奈特将此发现发表在3日举行的美国天文学学会的大会上。

天文学家还指出,行星形成理论表明此行星极有可能是由岩石和冰组成。这颗行星与其恒星之间的距离相当于金星到太阳的距离,而此母恒星可能比太

阳暗淡3000-10000倍,因此这颗行星大气层的顶层温度可能比冥王星还低。然而,此微小行星有厚厚的大气层,且它有的里面可能有由放射衰变产生的内部热量,从而使其表面温度和地球一样温和。甚至理论推算表明此行星表面完全被深深的海洋覆盖着。

科学家是通过重力显微透镜的方法来发现此恒星和行星系统的。在此方法中,来自此行星的光线被一颗显著天体如恒星的引力所弯曲和放大。这是科学家使用此技术发现的第七颗行星。本奈特教授说,“此发现证实用于寻找低质量行星的显微透镜办法的灵敏性很高,我们正期望不久的将来能发现首批地球质量大的行星。”

至今为止,科学家已经发现了200多颗围绕其它恒星运转的太阳系外行星。(元元)

是7000年前
民族仇杀原因之一

一直以来许多考古学家们都认为,对于女性的争夺是新石器时期部落之间仇杀的主要原因之一,但是并没有足够的证据来证明这一论点。不过近期科学家们通过新的方法对从德国一个集体墓穴出土的骨骼进行分析后,得出了有利于上述论点的佐证。

据英国《每日电讯报》6月3日报道,科学家们通过放射性碳元素年代推算法对墓穴中的多具骨骼进行了分析,推测出这些死者均为男性,生活的年代大约为公元前5000年左右。此前考古学家们曾认为墓中有少量的女性骨骼,但是新的分析方法将以前的论点推翻。

研究人员认为,这个墓穴中所葬的部落非常特别,尽管人数众多,可以称得上是当地最大的部落,但是死者中竟然没有一个成年女性,这不禁令人非常奇怪。通过分析,他们得出结论,部落中的女性被免于处死是因为她们被别的部落所俘虏,而争夺这些女子就是氏族战争的主要导火索。

研究小组的领队亚历克斯·宾利表示:“看起来这个部落是遭到了特别的袭击,这有可能是部落之间多次互相仇杀的后果,尽管抢夺资源及人口在当时欧洲中部地区是主要的冲突原因,但是对于女性的争夺毫无疑问也是挑起战争的主要因素之一。” (董楠)

解开幻觉产生之谜

据美国生活科学网报道,一位认知科学家表示人类能看到未来,这不是占卜者神奇的预知能力,而是我们在事件发生之前的十分之一秒里能瞥见这些即将发生的事件。这一机理还能解释我们为何被幻觉引起误解的起因。

纽约伦斯勒理工学院的研究人员马克·单吉兹表示这起因于神经延迟。当光线击中你的视网膜时,需要十分之一秒的时间才能让大脑将视觉信号转化为视觉图像。

科学家已经知道这种延迟,但对我们如何正确地弥补这种延迟还有不同的争论,一种说法是我们的发动机系统会更改我们的运动,以弥补这种延迟。而单吉兹现在表示,我们的视觉系统已经进化到可以弥补这种神经延迟,大脑感知的图像将是未来十分之一秒内才发生的事情。这种延迟让我们在现有时刻里能看到未来世界。这种远见能力让你有足够时间朝前去看一个飞起的球,也能让你顺利地穿过人群而不会相撞。

单吉兹发现此同样的预知能力能解释一系列的幻觉。大多数人都有过幻觉的体验,这是因为当我们的视觉系统着察觉未来时,幻觉就出现了。然而这种感知往往与实际情况不相符,从而让人们认为幻觉是不真实的,单吉兹说。然而,此远见理论可以解释大多数普遍的幻觉,包括各种形状的几何幻觉,也叫“黑视幻觉”,比如,好像看到一个中心点周围有自行车轮辐,或中心点一则有垂直线,此中心点就是所谓的“尽头”。这种幻觉诱骗我们想朝前思考,从而启动了我们的未来预见能力。

单吉兹认识到此同样的未来预见能力能解释其它几种类型的幻觉。对此,他提出了一种所谓的“重大统一理论”,在此理论下,他将50种不同类型的幻觉排成28种不同的矩阵,结果发现能成功预测某些变量,如接近中心点的距离,这些变量都能被大脑提前感知到。(尼特)

『地震诗抄』让诗歌重回民间

悲愤出诗人 灾难发诗情

“孩子快/抓紧妈妈的手/去天堂的路/太黑了/妈妈怕你/碰了头/快/抓紧妈妈的手/让妈妈陪你走……”5·12汶川大地震后,这首《孩子,快,抓紧妈妈的手》在网上迅速走红,尔后又出现在电视中、荧屏上,电台、电视台主持人流着泪读,多少观众、听众流着泪听。

仿佛一夜之间,从黄口孺子到耄耋老者,许许多多不由自主地拿起了笔,以诗歌为载体直抒胸臆。

有人说,汶川大地震留给这个世界一笔特殊的财富——染血的诗歌。而一段时间,过于小众、过于自我、过于现代以至良莠难分,离人民越来越远的诗歌,也因为这场灾难而重新站起来,成为了灾难面前最适合表达情感的文学载体,成为距离心灵最近的文学形式。

网络成为诗歌的平台

5月13日上午,一只废墟中垂下的孩子的手触动了24岁的山东青年苏善生,他用10分钟,完成了《孩子,快,抓紧妈妈的手》,发表在百度“地震吧”里。让苏善生没有想到的是,这首诗被全国近百家报纸刊登,连法国的一份报纸也用整版刊登了这首诗。

随后,又有一首《叔叔,别哭》的视频诗歌出现在网上,催人泪下。更多出自网民之手的诗歌如《宝贝啊,不要沉睡》《妈妈的呼唤》《孩子,天堂路上别走》《妈妈!对不起我来不及了》《妹妹快跑》《宝贝不哭》《让我轻轻擦你的手——献给谭千秋和他的妻子》《最近我常常含着泪水》《灾难中的感动》《深切哀悼汶川地震遇难同胞》以及《挺住吧兄弟,挺住吧汶川》等,在网上红极一时并在民间广为流传。据香港媒体报道,仅内地某一个网站就有全国各地网民上传和转贴的诗歌和评论超过1.5万首。

朗诵会成为最热门演出

与此同时,各种抗震救灾的诗歌朗诵会也在全国各地竞相上演,成为最热门的演出。其中包括上海“炎黄情,华夏魂”抗震救灾诗歌朗诵会、“南昌有爱”抗震救灾诗歌朗诵会、兰州“诗歌之夜”大型诗歌朗诵会、“向西五千里——杭州诗人抗震救灾诗歌朗诵会”等等。

“朗诵会上,《我们血脉相连》、《美丽的中国人》,一首首感人肺腑的诗歌让现场观众的心灵一次次受到强烈的震撼。

地震诗歌为什么这样红

为什么地震诗歌能如此走红?专家认为,除了一大批民间诗人的即兴创作外,与网络媒体的兴起密不可分。个人的诗歌创作,可以随即发布到网络;并可借助编辑软件,配上视频、音频或图片,使其更具感染力。

脍炙人口的地震诗歌,大多出自非专业诗人之手。复旦大学中文系教授张新颖认为,灾难发生后,人最需要的是表达感情,而在所有的文学体裁中,诗歌是最适宜表达感情的载体。同时,诗歌的写作形式短小、便利,无需像小说那样构思谋篇,在表达上更为直接,因此也更容易引起大众的共鸣。(姜小玲)



近日四川成都的

学者查常平、建筑师刘家琨、作家魏明伦等人发出倡议,提出四川省应以汶川、北川县、都江堰为主实施“5·12汶川大地震遗址保护计划”,建设一个“世界最大的自然遗产与文化遗产群址”。

保留5·12大地震遗址

发起人之一查常平介绍,他们的计划整合了之前人们提出的修建地震博物馆、纪念碑的提议,主张在地震核心区保护和修建六大遗址、三座纪念馆、三个中心、两个历史博物馆、一座志愿者空间公园,形成菱形的自然——人文景观带,“一个世界最大的自然遗产

与文化遗址群址”。

为此他们主张保留5·12大地震的汶川遗址、北川遗址等(应当包括城市地震标本、乡村地震标本、自然地震标本三大类);在遇难同胞最多的汶川、北川、绵竹修建三座纪念馆;在震区不同地点建设中国汶川地震文化研究中心、5·12绵竹地震文献中心、5·12都江堰艺术中心、北川中国地震历史博物馆、汶川人类自然灾害历史博物馆、5·12德阳志愿者空间公园等。由于这是

与文化遗产群址”。

一个庞大的维护和建筑计划,因此他们期望政府能够拨款,加上社会各界的捐助来完成,“实际上这和重建可以一起规划”。

建议“暂缓清理”震区

查常平说他们一起提出这个倡议的其中不仅包括魏明伦、朱成、邓乐等作家、学者、艺术家,也包括建筑师刘家琨、四川省博物馆副馆长魏学峰、资深旅游规划专家杨振之、张昌余等专家教授,主要是有感于一些县市虽然也有建

识到有些地方是不应该清理的,应该原样保存,这样才有“遗产价值”。

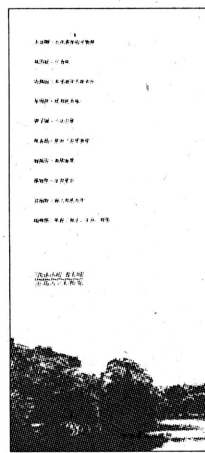
但记者指出其中可能牵涉到搜救和居民个人发掘遗失物品等事情,他认为这需要有计划地进行,“分辨哪些是应该清理的,哪些是不应该清理的”。为能有效推进此事,他们呼吁四川省应该尽早让各方面专家和官员组成“5·12汶川大地震遗址保护计划”学术委员会与执行委员会,负责组织实施该计划。(周文翰)

集体呼唤北大精神

《寻找北大》(钱理群主编,中国长安出版社2008年3月第1版)

是一本“招魂”之书,36位新老北大人在书中集体深情地呼唤已经消逝和正在消逝的“思想自由,兼容并包”这一北大精神,而这次招魂,可看作钱理群不久前出版的《我的精神自传》的群声呼应。他在那本书里发出振聋发聩的声音:教育精神价值失落是北大存在的突出问题,从而引发了一场讨论风波。

诚如钱理群所言,“一百个北大人就有一百个北大”,本书作者从不同的年代和视角,用不同的笔法勾勒和演绎出了三十六个北大。钱理群的《序》言辞锐利,真切地表达了对北大“衰其不幸,怒其不争”的悲愤。他说,北大失精神“是北大之痛,更是中国之痛,也是我们每一个北大、中国人之痛!”而另一篇面向学生的演讲稿则和颜悦色,妙趣横生,对青年学子的殷殷关爱溢于字里行间。王立刚用诗一般纯净的语言写道:“北大里面,人各有俗,但树无凡品。”他认为北大最美的是树,继而由这些树的渐渐被伐生出感慨,“失去历史路标的人们失去了感痛的能力,也渐渐远离高贵。”文字里尽是留恋之情、苍凉之慨。从治辰以他与一位女孩的朦胧恋情为线索,讲述了北大三角地被拆的前前后后,平静中注入了深切的怀念和痛楚。陈恒舒的《先生》系列,篇幅短小描绘传神;逢给新生上第



湖畔涅槃重生。”朱靖江和蒙木的文字看似闲淡,品来却余味无穷。他们以北大之风和学生逃课司空见惯为例,质感地表现了北大的宽容。

36位学者和作家的数十篇随笔,如同一扇扇造型迥异的小窗,读者从中可窥见北大的多个角落,从而在心中拼接出一个完整的北大,并参与编者和作者对北大的纪念、反思与批判,一起为“文化学术的殿堂,自由思想的圣地”招魂;当北大沦为“SCI排名”和金钱利益的奴隶,当北大拒绝求知若渴的旁听生,当北大拆除三角地布告栏,当北大将喜欢独立思考的学生视为“不安定因素”……北大还是北大吗?

“我们需要抵抗这种现实,我们需要重新建立一个主体精神生活的尊严——其实我们所有的努力都在使自己‘不是东西’。”编者写在《编后记:拒绝“忽悠”北大》这篇雄文里的话如雷贯耳。(傅劲松)

川籍学者建议保留大地震遗址

一个庞大的维护和建筑计划,因此他们期望政府能够拨款,加上社会各界的捐助来完成,“实际上这和重建可以一起规划”。

建议“暂缓清理”震区

查常平说他们一起提出这个倡议的其中不仅包括魏明伦、朱成、邓乐等作家、学者、艺术家,也包括建筑师刘家琨、四川省博物馆副馆长魏学峰、资深旅游规划专家杨振之、张昌余等专家教授,主要是有感于一些县市虽然也有建

识到有些地方是不应该清理的,应该原样保存,这样才有“遗产价值”。

但记者指出其中可能牵涉到搜救和居民个人发掘遗失物品等事情,他认为这需要有计划地进行,“分辨哪些是应该清理的,哪些是不应该清理的”。为能有效推进此事,他们呼吁四川省应该尽早让各方面专家和官员组成“5·12汶川大地震遗址保护计划”学术委员会与执行委员会,负责组织实施该计划。(周文翰)

我省青年作家辛建斌的散文《天山雪莲》被选入《新编大学语文》教材。据悉,这是西北五省唯一入选此教材的当代作家作品。

日前,由高等教育出版社出版的

辛建斌散文入选《新编大学语文》教材

《新编大学语文》,属全国高职高专教育“十一五”规划教材,本书为各类高职院校、成人高校和本院校举办的职业技术学院公共基础课教材。辛建斌的《天山雪莲》被编入该

文《天山雪莲》最早发表于1982年11月4日《南昌晚报》副刊(为当年冰心主持的全国大学生“石榴花”散文大赛获奖作品)。

(郝振宇 景东旭)



近日,长安中国水墨画院首届作品展暨画院揭牌仪式在西安亮马楼举行。来自我省画坛的知名人士到场

观看了展览,对参展的60余副书画作品给予了肯定和好评。

本报记者 郭玉军 摄