



祖孙情

草原人物

四幅 屈琳



姐妹



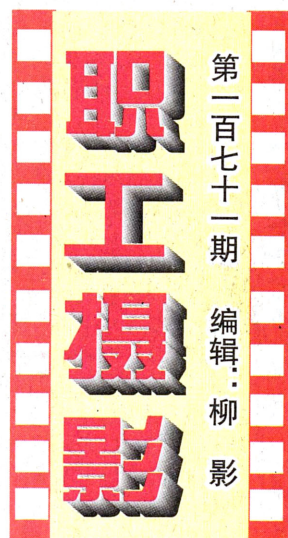
童真



虔诚



春 肖照越



影友

侯庆斌作品 两幅



山杏花



练 杨羽



↑ 楼房美女广告促销画前,一好色之徒举望远镜窥视,他在看什么,他想干什么。

诙谐幽默

5幅 柳影

(作品选自《留住瞬间》一书)

现实生活中不乏诙谐幽默,百姓喜欢诙谐幽默。

早在上世纪的八十年代后期,被称为“我国改革开放总设计师”的邓小平先生,在一次接见外宾时,告诉对方他已是74岁了。翻译错把74译成47,引得宾主双方开怀大笑,特别是小平同志笑得率真可爱。新华社对外发稿的照片说明中,直叙原由,博得境外媒体一致好评。通过这一小小的插曲,他们看到中国领袖也同样具有普通人的喜怒哀乐,同样有着普通人可亲可爱的一面,而这是宽容、豁达、自信的表现。

能在日常生活中,发现并拍摄到诙谐、幽默、风趣的照片,是需要技能和水平的。如果你能积累一些这类照片,那就证明你已经是拍摄高手了。大千世界,芸芸众生,各种各样的人与矛盾,为我们发现并拍摄这类题材的照片提供了取之不竭、用之不尽的素材。对比、夸张、变形、错位、矛盾、不和谐、荒诞、搞怪,是它们具备的基本特征。

经济生活高度发展变化,带来快节奏高压,越是这样越需要轻松、诙谐幽默的东西来缓解、释放。西方报刊媒体近两年又有了新的倾向,那就是把国家政要作为娱乐的对象,从他们身上挖掘幽默、可笑素材,加以利用,大做文章,即“政要报道娱乐化”。小布什、奥巴马、萨科奇等西方政要,都被摄影师、记者恶搞恶炒过,看到这些照片、漫画、文字,确实叫人开心、解气、好玩。这正是此类作品的用意和作用——开心一笑,仅此而已。

面。面真好吃,筷子真不好使。
→ 外宾夫妻在西府吃岐山



← 你搬屁股,我也搬屁股。在为女孩照相,一头猪来了,摆出相同的造型,配合得天衣无缝,其实这完全是巧合。



↓ 你拍啥,我拍啥。都戴小红帽,都拿相机,一边一个,相近相似,诙谐出现了。



↑ 我为你站岗放哨。手握的不是钢枪,是拐杖,于是成了幽默。