

不知不觉我已经在矿山呆了4个年头,说起这几年在矿山让我最为感动的,是那粗鲁却又铮铮铁骨汉子,在我的心中他们才是最可爱的人。

说矿山的男人粗鲁这是一个无法回避的事实,他们说话太直,有时候十句话里就会有一半是在骂娘,甚至于班前布置和班后总结,值班干部几乎能把开会的人全都骂个遍,简直可以说是从头骂到尾,甚至于一提起来开会我就会想,今天会不会挨骂的就有我一个。

他们在我的眼里还几乎个个都是喝酒高手,下了班大多数的人都会坐在一起要几个小菜就开始登空(就是侃大山),有些人一斤白酒下肚几乎面不改色,称得上是千杯不醉。他们在酒桌上对我说的最多的就是:“不会喝酒就不要说是干煤矿的”。就差捏着我的鼻子给我灌酒,当然了,我每次都被灌的烂醉,吐得稀里哗啦。

真正让我从心里面开始敬佩这

群粗鲁的男人,那就不得不说一下我在煤矿的经历。

记得在掘进队那会,由于我是新工人,有理论知识没有实践经验,区队每次都会有一名副队长带着我下井,现在我还清晰记得第一次跟副队长下井,他让我呆在溜子旁等他进去检查工作,我却坚持要跟他身边多学一点知识,不得已他只能带着我去掘进工作面。掘进巷道那时还是木腿支护,地下一来压,20多公分的水柱子说压断就压断,那吱吱作响的声音在我耳边作响,让我胆战心惊。

记得检查中有两名工人在换被压断的木腿支护,他看到之后,不知为何就大发雷霆,劈头盖脸一通大骂,话说的很难听,说得急了几乎都要动手打人,最后在他的帮助下,腿子换好了,他还给班组长说我要扣那两个工人的当班工分,这让我很难理解,别人在干活又不是偷懒,你还

矿山的男人们

·吴建平·



骂人,就差直接踹一脚了,这还不行,当天还要人家白出工。直到升井后,我经过仔细询问才知到那两个工人是违章操作,在井下干活违章就会危及生命,副队长当年就是因为违章差点因冒顶被活埋,副队

长痛批那两个员工是为了他们好。副队长还对我说:“有时候在井下还有批评人的时间,但是很多时候时间紧迫,在危险面前有些工友往往是一脚踹出,把安全给了别人,把不幸留给了自己”。说这话的时候他一脸的悲痛。

还得说下2010年鸭口地层深处的“抗抢抢险”。记得那年1月4日起,鸭口公司2220综采工作面系统,连续遭受最高出水量达260立方米/小时的重度水灾袭击达半年之久,从那日起,在环境条件困难的百米井下,在大水漫淹,中央下山石门一片沼泽的空前灾害中,就是这群看似粗鲁的汉子们用他们的铮铮铁骨和满怀豪情,在劳保工装“河马衣”缺失的情况下,纷纷脱去衣靴,光着身子趟入冰冷刺骨的积水中咬牙苦战,他们建水仓、运管子、清煤泥,半年时间里他们不怕苦、不怕难,

有困难咬牙上,有危险往前冲。在这场铜川煤矿开采史上罕见的重大水灾面前,创造了井下人员零伤亡的生命奇迹,创造了产煤和历史同期持平的奇迹。

就是在这样的艰苦条件下,在这样的奇迹面前,我才真正认识了矿山,认识了矿山的汉子,他们没有华丽的语言,但是他们有高尚的情操,有着铮铮铁骨,他们讲粗话不是喜欢说粗话,而是某些场合话粗理不粗,一句粗话可能让有些人员注意到规章制度,保障了一个家庭的幸福,他们不是喜欢喝酒,而是井下阴冷潮湿,喝酒能促进身体血液循环,驱湿止痛,保证他们不得风湿病。矿山的男人是粗鲁、是喜欢喝酒,但是在他们粗鲁的背后却是一颗细腻充满关爱和一颗天不怕地不怕敢战天斗地永不放弃的坚强的心,他们是一群和平年代的坚强战士,在我心中他们就是最可爱的人。

(鸭口公司) 煤海人生



年的味道

·党文娟·

不知从哪年开始,中西文化的相融合使得时尚的国人开始喜欢上了过洋节。

当精美的商家们簇拥着圣诞节款款走来的时候,各大超市、商店领先点燃了圣诞的光影,那星光闪闪的圣诞树,身着红衣的白胡子圣诞老人,晶莹剔透的雪花将街道装扮得迷离绚烂。虽然圣诞节亦如我国的春节也是合家团聚的最隆重的节日,可它的味道似乎是甜腻的蛋糕糖果味,还有油腻的肯德基、麦当劳味,这个味道我不太习惯。也许是我的观念过于传统,以至于无法将自己融入到这个代表时尚、浪漫与狂欢的节日中去。

当圣诞的钟声还在余音绕梁的时候,我便隐隐的闻到了中国年的味道。

进入腊月,一晃就是腊月初五,关中人称过“五豆”,是将五种豆子熬成粥。寓意着来年五谷丰登。

到了腊月初八,便是腊八节。国人是十分重视腊八的,全国大部分地区都是喝“腊八粥”,而我的家乡却是吃“腊八面”。面做起来颇有讲究。面要和硬、醒好、揉到,做出出来才会筋道光滑。切面时要切得又细又长,寓意着日子细水长流。当然,臊子也有讲究,将红、白萝卜,白菜切成菱形薄片,加入肉丁、豆腐丁还有葱、姜、蒜八样菜炒成臊子,往面上一浇,真是别样美味。

掐指算着日子,忙着给大人小孩置办新衣,抽空扫屋拆洗被褥,转眼间,便到了腊月二十三。这天称之为“过小年”。古语说:“二十三,糖瓜粘,灶君老爷要上天。”从街上买几个用麦芽或糜子熬制的又粘又甜的糖瓜供献给灶王爷,让他“上天言好事,下来送美食”。

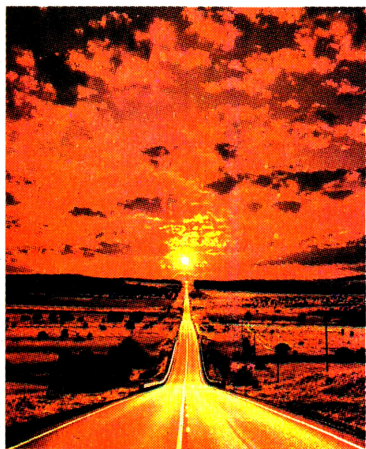
新年的脚步越来越接近,年的味道越来越浓。街道两旁增添了许多卖年画的、卖春联的、卖年货的地摊。街上的行人变得拥挤起来。调皮的孩子们偷偷的揣上几颗爆竹,耳边便不时有零星的噼啪脆响。各家各户开始蒸馍、宰鱼、杀鸡、炖肉。从家属区路过,空气中到处弥漫着煎炸烹炒味。

一切准备就绪,也就到了除夕。吃完晚饭,将春联贴上,一家人围坐一起说说笑笑包饺子等着春节联欢晚会的开始。欣赏着精彩纷呈的文艺节目,欢乐的笑声洋溢在整个屋子,将早已备好的年夜饭端上桌,一家人吃着聊着祝福着,孩子嬉笑打闹着,等着大人给压岁零钱。说笑间,晚会已进入了高潮,新年的钟声就要敲响,人们欢呼着,辞旧迎新的鞭炮声便以排山倒海之势轰然而响,响彻整个夜空,将一切声音淹没在其中。人们在快乐中迎来了新的一年。

从进入腊月到除夕,从初一开始的走亲访友到十五的闹元宵,无不渗透着中国千百年来的民俗文化的积淀。年的味道比起圣诞节的味道更醇香浓烈,总会让人回味无穷……

谈天说地

(澄合多经公司)



生活在别处

王少华

“生活在别处”,这句话最早是19世纪法国象征主义诗人兰波所说,并将其写在巴黎大学的墙壁上,后来米兰·昆德拉以此来命名自己的小说。从此以后,这个美丽且充满生命活力的句子就世人皆知了。

记得大学时的第一节课上,现代文学老师就将这句话送给我们。由于那时我们的人生阅历还不够丰富,根本无法体会这句话的真正含义。然而,时光荏苒岁月如梭,经过四年的学习和成长,从懵懂走向成熟后,才恍然明白生活中的很多事情不都是这样吗?它不仅指很多人不满足自己的现状,渴望向别人的生活靠拢,还指那些为别人忙碌、为他人而活的人,细细斟酌大多数人的生活不都是以这种方式进行或继续着吗?

孩提时代的我们,羡慕大人的生活方式,伴随时光的流逝,当我们告别校园大门,步入社会的那一刻,回首往日的点点滴滴,也许心底也曾生出丝丝的温暖和感动,也曾留恋过、迷茫过、无助过,但是更多的是要学会直面现实,正视生活。面对难以预测的未来,未知的别处生活,是不是像自己想象的那么美好,还是古人的那句话:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,只能在实践中慢慢体验了。

工作后,看到周围的同事,每天匆匆地穿梭在新区和老城之间,回到家后,不顾工作和路途中的疲惫,一如既往地为人准备可口的饭菜。有的同事由于工作或其它原因不能陪伴在亲人身边的,每天都要打电话关心和询问他们的身体、生活状况,虽然不能与亲人团聚在一起,但通过电话拉近了彼此之间那颗相互牵挂的心,感受到了彼此的温暖。看看公司的领导,每次处理完机关的日常事务后,主动放弃个人的休息时间,深入到各个项目部,检查指导工作,为职工的利益和公司的发展殚精竭虑。再看看父母们,孩子们小时候整天腻在他们身边时,也许偶尔会觉得不耐烦,但当一个个都长大离开家乡,远走他乡后,牵挂和思念却时时萦绕在心头,就连每次看天气预报时,也不忘关注子女所在城市的天气状况,以便随时提醒他们添加衣裳……虽然看似他们都在为别人而忙碌,但却在忙碌中体现着领导对于公司的价值,履行着为人父母的责任和义务。

卡之琳曾在小诗《断章》里写到:你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。其实很多事情都是这样,你已选择了欣赏如画的美景,又何必在乎他人的眼光?生活亦是如此,是选择在为人忙碌中实现自己的人生价值,还是选择享受当下的时光,完全取决于个人的意愿,但是大多数人往往会放弃享受而选择前者。

兰波的一句“生活在别处”,仅仅五个字却道出了生活的真谛和意义。

品味人生

(建设矿建一公司)

渭化公司安全漫画选登

由渭化公司党委工作部、安全环保部、生产部举办的“2011年安全漫画征集”比赛日前结束。杜洪涛获一等奖,尚道路、宋平获二等奖,秦新丽、樊京娟、刘卓明获三等奖,杨红英、王颖莉、宣阿妮、武英、王建峰、陈峰、张军获优秀奖。

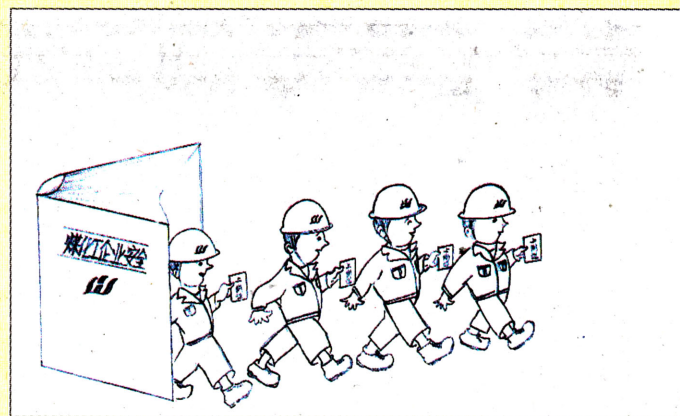
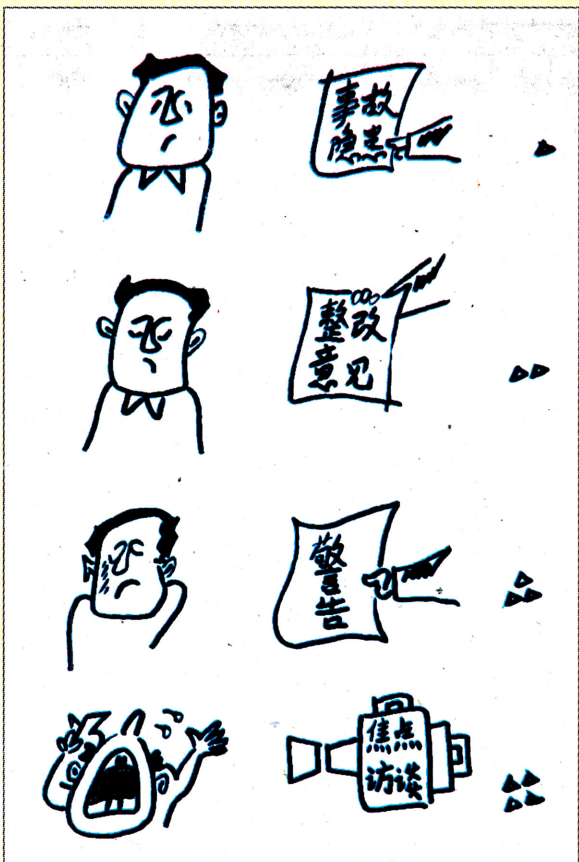
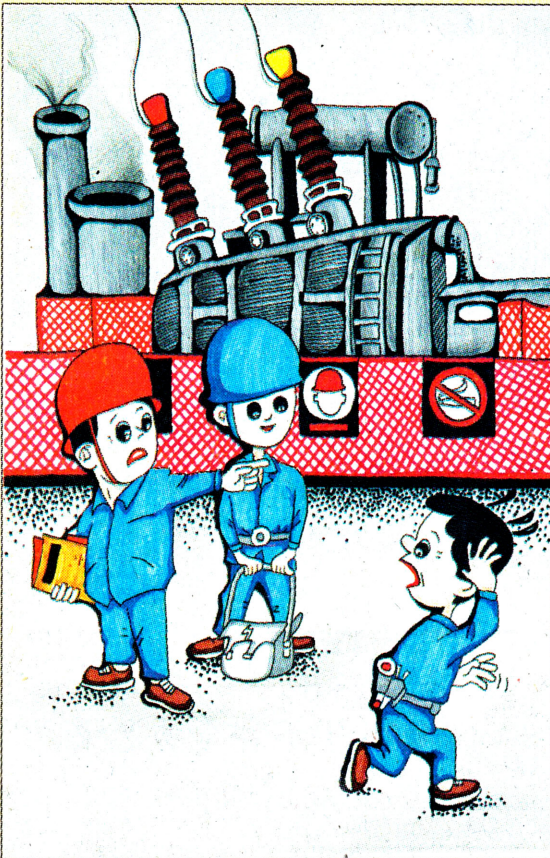
本次漫画比赛活动以安全题材为主题,得到了渭化各单位漫画爱好者的积极响应。职工来稿围绕安全生产、交通安全、消防安全、卫生饮食安全、个人家居安全等有关安全问题进行创作,漫画作品构思新颖,形式丰富,寓意深刻,既有思想性又有艺术性。

今日,本刊从此次征集活动中筛选部分优秀作品以飨读者。

编者

你的安全帽呢?

杜洪涛 作



▲ 临阵“磨枪”

杜洪涛 作

▲ 持证上岗

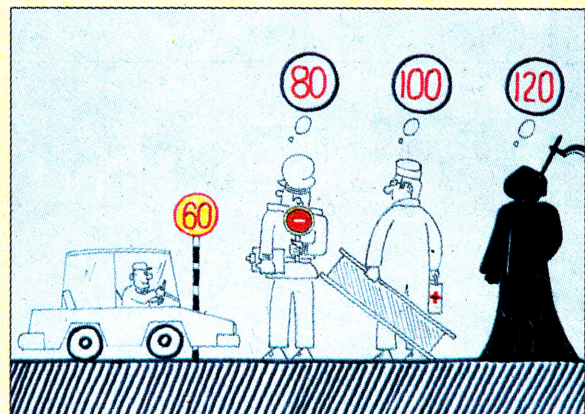
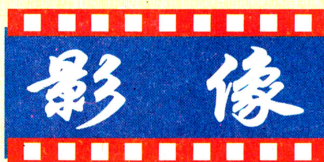
宋平 作

▲ 终有一怕

尚道路 作

▲ 严阵以待

尚道路 作



悠悠岁末

·王成祥·

翻飞的日历,疾走的星辰,都以自己绝不改变的恒久速度,走过了每一季每一年。

有谁能抗拒岁月的流逝?拒绝岁月在你的车轮之树上留下的痕迹?

孩童是幸福的,他们焦急地盼望着更新的日历,盼望生长,盼望成人,盼望自己的声音能得到大人们的重视和承认。

老人们是安详的,他们因一生的经历而安详、沉稳。他们听着岁月的流逝,就如听着叮咚的泉水顺流而下。他们知道,流逝已成必然,总有一天,他们会像那最后的一页,为生命画下一个清晰的句号。

而成年人心境是复杂的。社会的重托、家庭的责任、世俗的偏见……没有谁比我们更加懂得岁月的短暂和漫长。

也许我们每天的梦都是新的,我们多么希望一个早晨成为一个哲人,一个智

者。而岁月的那几页日历,却是一种实实在在的警示,它在发问,在鼓舞,在激励,也在嘲笑……

对有些人,没有比岁末那几页日历更沉重的东西,因为他感到内疚、空虚、无为,思念一种无形的安慰。

在另一些人,没有比岁末这几页日历更感到“欣慰”。因为他们能风餐露宿,感到每一个清晨和黄昏都是充实的。

岁末是人生的重要驿站,在过去的日夜中,我们是否虚度而过,朋友?

岁月的记载是真实的,它把实实在在的哲理作为新年礼物送给你,送给挚友,你有一个心理的平衡和全新的开始。

亲爱的朋友,让我们面对岁末这位严师,总结迅疾的一年,接受他的鼓励和警示,去争取一个全新的开始。(陕煤建司)

清新茶语

孩子的爸爸是矿工
自从嫁给他才知道什么是操心
曾经一次次地问过自己
咋就把一生托付给了一个挖煤的人
也许是命
也许是缘分

六年前正月里的一个清晨
山里的爆竹伴着新春喜气
一声接着一声
陪闺女第一次到你家串门
虽说同校读书,又是邻村
多年不见的你越显精神
一句轻声的问候
一段憨憨的笑声
让我心不停地乱跳、乱蹦
总觉得和你会有什么事情
是张二婶把你领进了我家的门
虽然父母说你挖煤
我还是自己做主
最终成了你家的人

小日子的甜蜜让我倍感温馨
不知是自己没出息离不开你
还是你的爱怜、关心
两年后跟着你来到黄土地
成了矿上的人

也是一个冬日
和你拌了嘴
你没有吃饭带着气下了井
一连好几天没和你说话
都是为了了一点点可怜的自尊
三天后的黎明
工友急匆匆告诉我你在班上出了事情
望着病床上的你和身上的绷带

我一个劲的哭
孩子也“爸爸——爸爸——回家”喊个不停
我一次次埋怨你
咋就这么不小心
工友说,是你干活精力不集中才出的事情
我心里后悔
后悔不该
不该好多天不理你
使你心情不好上班下井

矿山的节奏明快、沸腾
矿山的夜色也多彩诱人
每当躺在你怀里

孩子的爸爸是矿工

——一位矿工妻子的心语

·王世达·

抚摸你背上手掌心的伤痕
不知偷偷掉过多少次泪
想起了你当初说的多挣钱
让我和孩子过上幸福的生活
如果选择
我不要钞票只要我的男人
于是,我暗暗发誓
天天让你开心
天天给你好心情
——弟弟盖房再寄些钱
——老人有病我替你孝顺

那天工会组织家属下井体验
我试着报了名

走进深深的巷道来到工作面
让我又怕又惊
看到了你一个个黑黑的工友
——一群用刚毅和坚韧书写忠诚的矿工
——一群用苦和累编织爱的男人
仿佛中间也有你的身影
一声声嘱托出自口中、却发自内心
这一刻,才体会到
“平安是福”最实、最真

如今的你当上了工长
成了管人带“兵”的人
母亲夸你能干、细心
父亲说你出息、能行
我知道
是你最听我们娘俩的话,
对家庭有一种神圣的责任

我常常站在小区门口闲聊
其实是盼你的身影
你喜欢听因甜甜地叫“爸爸”的声音
我喜欢你把孩子抱在怀里亲不够的情景
我天天给你做爱吃的红烧肉
吃不好哪来的精神
那一刻你说是最幸福的人
那一刻我说你是全家幸福的保证

2011轻轻作别 2012悄悄来临
因为孩子的爸爸是矿工
这一刹那更不能忘记那千万句的叮咛
你我都还有另一份责任
——一个遵章守纪、规范作业
——一个让“枕边风”吹进你的心灵
因为你是咱家的天
是我和孩子永远依偎的爱神

(董矿公司工会)