

# 发展不忘民生 自强不忘富民

## ——黄陵矿业公司积极推进城乡统筹发展纪实

“新时期的国有大企业，就该有大视野、大胸怀、大魄力，要有大承担，在国家人民需要的时候甘于奉献、挺身而出、不计报酬。”这是黄陵矿业公司积极参与统筹城乡发展的真实写照。在近日召开的延安市城乡统筹发展现场推进会上，黄陵矿业公司被评为全市唯一的2011年度城乡统筹发展地企共建先进企业，这是当地政府给予黄陵矿业公司近年来地企共建工作的最高荣誉。

仅“十一五”期间，黄陵矿业公司累计给地方投入帮扶资金2亿元。在支农惠农、移民搬迁、城乡引水、公路建设、新农村建设和文化教育以及精神文明建设等方面给予了大力支持。“十二五”以来，黄陵矿业公司积极响应和参与店头镇的省级重点示范镇建设，与黄陵县共同投资25亿元，实施21个项目，努力将店头镇打造成西部明星镇。

### 带动地方跨越发展

“十一五”以来，黄陵矿业

公司累计实现利润100.91亿元，上交税费56.94亿元，有力地推动了区域经济建设。目前，黄陵矿业上交地方税费占黄陵县财政收入的45%以上。2011年以产值65亿元，上交税费15.4亿元的骄人业绩，为黄陵县经济发展做出了突出贡献。

地处隆坊镇的黄陵矿业生态果蔬中心，每年可提供季节性用工150余人；矿区综合贸易市场挤满了周边农民售卖水果的摊位；鲁寺、七丰的村民还将自家房屋租给了为矿区服务的施工队伍，不少村民成为派遣工，活跃在黄陵矿业各个产业的生产服务岗位；曹家峪村还建起了运输车队为矿区循环经济园区提供原材料和产品运输服务，在家门口挣钱又顾家；矿区职工外出办事乘车上街催生了店头的出租车行业；遍布街道的餐饮、蔬菜摊点随处可见矿业公司的职工家属；理发、服装、金融、电脑、电器等三产行业也因为黄陵矿业的发展受益

颇多。矿区建设以来共从当地招录各种形式的用工近1000人，不仅缓解了当地政府的就业压力，也解除了周边村民的后顾之忧。黄陵矿业公司还鼓励周边村民以土地入股的办法积极参与黄陵矿区建设，将企业利益和农民利益紧紧地联系在一起，减少了企业在土地征用过程的各种矛盾和阶段性大额费用支出，确保了建设项目早日建成达产达效，而且通过定期分红的形式为人股农民提供了长期的、较为可靠的生活保证，避免了少数农民突然致富不善理财，导致最终返贫的现象。

### 工业旅游促农民增收

黄陵矿业公司充分利用独特的工业景观，积极配合黄陵县县委县政府开发试点工业旅游，丰富旅游资源。公司积极承办各项大型会议，迎来了大批参观、考察、学习的省内外企业，适时推介并协助与会人员前往黄帝陵旅游观光。与此同时，黄陵矿业公司建成了西部唯一的井下实训基地、高

档次的地面拓展训练基地、开工建设现代化矿山公园；积极配合地方政府开展小城镇建设，通过矿区主干道绿化美化工程、建设地企共用的大型综合文体中心、实施“一河两岸”治理工程(流经矿区的沮河两岸)、开工建设职工廉租房等方式，形成以黄陵矿区为主体的工业旅游主体景观，并通过工业饮食文化演绎、地方特色菜品展示、文明礼仪窗口塑造等方式全方位打造精品工业旅游线路。

### 以工哺农造福百姓

黄陵是生产苹果的大县，目前已有果园20余万亩，随着果业面积持续扩大，果品储藏成为当务之急。了解到这一实际困难后，黄陵矿业公司投资5000多万元，在黄陵苹果主产区——隆坊镇修建了一座陕北最大的现代化气调库，有效解决了黄陵县果品储藏和销售果疏的难题。

为改变店头镇煤城形象，保障居民生活健康，黄陵矿业公司投资4.5亿元进行储煤场

建设，一号煤矿生产的原煤全部实现不落地、不露天储运，杜绝了煤炭储存、运输对周边环境的污染。仓村乡南河寨地下有丰富的煤炭资源，由于历史原因，形成土地塌陷等地质灾害，黄陵矿业投资1亿元高标准建设了南河寨移民新村，176户群众全部搬进距乡政府一公里的新村，村内沼气池、太阳能热水器等设施配套完善，村委会、党员活动室、篮球场、路灯、公厕等公共生活娱乐设施一应俱全，彻底改善了该村群众的居住条件和生活环境。

不断延伸的乡村公路，造型别致的住宅新居，亮点频现的特色产业，欣欣向荣的工业经济，如火如荼的项目建设，扑面而来的文明新风……在陕煤化工集团“十二五”的发展蓝图里，在黄陵矿业公司积极实施统筹发展的生动实践中，我们仿佛看到了延安老区更加美好的前景。我们相信，不久的将来，店头的群众一定会自豪地说，我们也是城里人！

(杨建奇 常星)

## 企业蓝讯

### 彬长矿业公司 举办专业礼仪知识培训

本报讯 近日，彬长矿业公司举行了为期五天的专业礼仪知识培训。来自彬长公司机关及各二级单位的近50名员工参加了培训。

此次培训由专业礼仪培训师进行现场指导，培训内容涵盖了礼

仪礼节专业知识、大型会议接待等。培训中，培训师耐心讲解、示范；参训学员虚心听讲、认真记录，不放过每一个动作、表情，甚至眼神。反反复复，一遍又一遍，直到领会、熟练。

(宋博)

### 陕焦公司 现场管理出新招

本报讯 今年以来，陕焦公司把现场管理作为基层管理的一项重要考核指标，不断加大现场管理力度。

该公司生产安全处每日对生产区域内各设备、管线、工作间等区域进行综合检查，加强对生产一线安全隐患的排查整改力度，对生产现

场脏、乱、差、跑、冒、滴、漏等现象采用相机拍照记录，同时限期整改，复查验收。并利用公司内部局域网进行公布，把整改前后照片进行对比，对未整改或整改不达标的区域进行曝光，检查结果在当月奖金考核中兑现。

(闵立娟)

### 下石节煤矿 采全高综采设备安装成功

本报讯 铜川下石节煤矿井下2301综采工作面一次采全高综采设备安装比预计时间提前20天完成。

此举不仅开创了渭北老矿区重大技术引进的先河，更创造出了煤炭行业一次采全高大型综采设备安装高效安装的奇迹。更为可贵的是，该矿在2301综采工作面设备安装与219工作面生产同步推进的情况下，没有发生任何事故，安全形势平稳，实现了安全生产。此项技术的推广应用，对进一步提高该矿综合机械化开采水平，实现高资源回收率具有深远的意义。

(艾小莉)

### 蒲白实业公司 打造文化品牌提升软实力

本报讯 蒲白实业公司成立以来，开展丰富多彩的文化活动，营造积极向上的文化氛围，进一步提升企业发展的软实力。

打造文化品牌。以培育企业共同价值观为核心，着力研究部署当前和今后公司企业文化建设任务，建塑特色文化；打造社区文化。充分把广大干部职工和居民群

众组织到社区建设中来，让家庭文化走出楼宇，融入社区，实现文化资源共享；打造广场文化品牌。在加强广场硬件建设的同时，深入挖掘豫剧、秦腔、太极拳剑、广场舞等多种形式的文艺项目，吸引更多民众参与，为打造特色文化品牌奠定基础。

(息惠丽)

### 西固煤业公司掘二队 井下材料管理“超市化”

本报讯 近日，蒲白西固煤业公司掘二队根据标准化建设要求，自行研究设计了标准化材料架，并于近日正式投入使用。它的投用实现了井下材料种类齐全、分类有序、用料方便、续料合理、管理科学的“超市化”运行。

在井下标准化建设过程中，该队结合自身材料特点及当天用料情况，自行设计加工了锚

杆架、拖板架、锚网架、锚索架等多套材料架。设计出的锚杆架标准承重近1吨；拖板架设计为10层可存放120根拖板；锚网架设计为5层可存放50根锚网；锚索架设计为4层可存放32根锚索。该材料架的投入使用，有效解决了井下材料管理混乱、现场工业卫生不达标等给井下生产施工带来的诸多不便。

(薛唐奇 刘云)

## 渭化公司

### 认真开展群众评议活动

本报讯 近日，渭化公司党委在各党支部内积极开展创先争优群众评议活动。

各基层党支部对群众评议活动高度重视，专门召开评议部署工作会，明确了评议要求、内容、方法及步骤，对评议时间、参评对象及范围等提出了具体要求。为了坚持实事求是原则，确保

群众评议的公开透明性，各党支部还将支部总结与全体党员个人总结进行了公示，便于群众监督。通过向基层班组群众代表下发群众评议表，充分调动了群众参与创先争优活动的积极性和主动性，使群众评议工作真正落到实处。

(渭选)

## 陕煤建司

### “软实力”催生发展硬效应

本报讯 近日，陕煤建司召开2012年企业文化建设重点工作推进会，掀起了该公司全面提升“软实力”催生发展硬效应的大幕。

会上，双龙煤业、苍村煤业、瑞能煤业、石炭沟煤业和环中公司结合单位实际、岗位实际，突出特色做法、突出创新实践，交流的内容涉及精细化管理制度建设、岗位操作规程、精细化示范矿井建设、双述推广等企业文化建设工作的重要部分和重点方向，具有一定的代表性。

作为老牌煤建企业，随着产业结构的调整，生产方式的转变，尤其是目

前拥有煤炭、制造、化工多元产业和处在转型调整蓄势待发的状态而言，由于管理层级多、经营地域跨度大、市场反应速度慢、员工素养差异性大等问题的存在，企业文化的作用就更加凸显出来，这些问题决定了陕煤建司在文化领域必须经历一个淬火重生、凝练出既符合现代企业价值观，又包容58年深厚历史积淀的即具统一性又有差异性的陕煤建司特色文化体系，这次会议通过企业文化领域的全面提升催生发展硬效应，切实提高管理方式转变。

(汪琳)



陕化节能减排技改项目气装置气化炉筑炉项目预计6月上旬完工。为确保工程质量，气

车间组织技术人员跟踪施工现场，把握好每道工序，为顺利试车奠定基础。

图为气化车间员工在气化炉顶与施工单位交流筑炉技术。

李军 摄

本报红柳林公司以点带面，积极实施质量标准化亮点工程建设，为矿井安全生产奠定了坚实基础。

### 红柳林矿业公司 质量标准化建设上档升级

今年以来，该公司确定了以打造亮点工程为突破口，实行“三个一”工程，即：一月一主题、一月一标准、一月一亮点。以打造质量标准化亮点工程为契机，按照“一月只重点做一项工作，并确保把这项工作做到极致，做

成精品，做成艺术品”的原则，开展质量标准化内部对标管理。为了使这项工作落到实处，公司统一了标准，制定了措施，并付诸实施。首先在全体干部员工中开展了我为质量标准化工作建一言活动；各二级单位结合实

际，制定了具有本队特色的亮点工程方案；公司党政班子通过深入一线调查研究，并与煤矿各级管理人员一道，对各区队制定的标准化精品示范亮点方案逐一展开讨论，对方案适时进行了修订和完善，制定施工和考核标准，将各区队标准化精品示范亮点工作逐一落实到分包矿长、管理人员，明确责任和时限。

(孙文清 高康)



近日，由中国石油和化学工业联合会、中国化工报社联合发起的第五届“中国绿色化工特别行动——2012

责任关怀主题行”记者团到渭化公司采访。图为采访现场的情景。

白晓飞 摄

作为一个国有大型企业，新闻报道在宣传企业动态、对内对外传播上具有重要作用，新闻在企业发展的引导作用日益凸显，而影像在电视新闻报道中必不可少，如何拍摄最能反映新闻价值和表现新闻意义的影像素材是考验一个摄像记者的关键所在。

笔者作为一名长期从事企业摄像的记者，联系工作实际，认为一个合格的电视摄像记者在影像拍摄方面，应具备以下几个方面的素质。

一、必须具备较高的理论水平和高度的企业责任感  
企业内部电视台，作为企业的重要宣传喉舌，是全矿区重要的宣传载体和对全矿区职工进行新闻告知、舆论引导的重要阵地。牢固树立喉舌意识是新闻摄像记者必须具备的基本素质，摄像记者应当熟悉企业发展的路线、方针、政策，树立大局意识，选取的拍摄画面是否符合当前的生产形势、企业的发展理念，是否迅速及时的抓住了所要反映的事物本质。

企业内部新闻的摄像除了能够反映企业的各项方针政策外，还必须树立舆论引导的意识。作为一个企业电视台记者，宣传引导方面应该以正面宣传为主，将全体干部员工的思想和工作热情统一到企业发展的热潮中来，这就要求摄像记者具备对企业高度负责的责任感，要努力贯彻落实“政治家办报”原则，以强烈的对企业负责的态度弘扬企业主旋律，反映企业改革发展成就和全体干部员工的良好精神风貌，服务于和谐、稳定的发展大局。

二、要有广博的科学文化知识和扎实的摄像基本功  
电视是声音、画面艺术。电视画面是组成电视节目的基本单位，在电视艺术诸多表现因素中，画面是第一位的、最基本的。作为电视摄像记者，要具备扎实的摄像基本功。要经常翻阅关于新闻摄像的各类书籍，不断巩固自己所学的摄像知识并学习新的摄像知识，对各种镜头的运用要心中有数，对

## 加强企业文化建设 提高新闻写作能力

### 四单位举办新闻业务培训班

本报近期以来，陕化集团各基层单位纷纷举办通讯员培训班，进一步提高了基层通讯员的新闻写作水平。

在运销集团公司新闻工作例会暨通讯员培训会上，机关本部及各所属企业30多名通讯员参加了学习培训。会议指出了公司当前新闻宣传工作存在四个方面的突出问题。要求各单位对照年初下达的稿件任务，结合各自业务实际，高度重视，真抓实干，积极组织稿件，确保完成年初下达的目标任务。培训老师做了题为《新闻写作》的专题讲座，就如何

提高写作水平、加强相互联络进行了交流讨论。

在省煤炭物资供应公司组织开办的新闻写作培训讲座上，特邀省新闻出版局报刊审读员、原宝鸡日报总编辑卢愚老师授课，为全体通讯员和爱好新闻写作的干部职工提供一个学习的平台。讲座上，卢愚老师形象地讲解了怎样掌握新闻价值标准：新鲜性(时效性)，遇到新闻要快抓、快写、快投；

重要性，选取的新闻必须是涉及面广、地位显著、超乎常规或出乎意料的事件；接近性，好新闻的新闻事实必须是与受众关系密切的；趣味性，新闻内容应该情景交融，妙趣横生，广纳博引，生动感人，兴味盎然或发人深省。

在神木富油能源公司举办的首期通讯员培训班上。来自各车间、部室的31名通讯员参加了培训。该公司特邀资深新闻从业人员就消息和人物通讯的

写作方法和技巧进行了详细讲解，通过讲解旨在提高广大通讯员的写作规范和

实际应用水平。

在蒲白朱家河煤矿召开的优秀通讯员表彰暨通讯员培训班上，特邀的编辑、记者分别从七个方面为通讯员讲授了新闻写作的技巧，使通讯员们受益匪浅。据了解，截至4月底，该矿在新闻媒体发表新闻稿件300余篇，全面真实的反映了朱家河煤矿的安全、生产、经营、管理、职工生活等状况。

(丁江辉 王玉珏 周树成 韩保柱 樊艳芳)

拍摄中应注意的事项有比较系统的了解和掌握，全面而熟练的掌握摄像机的各种技术性能。

摄像无定法，画面亦无定法。电视新闻节目种类繁多，对摄像工作的要求各异，电视画面的取材要求很难有什么言之凿凿的规范，摄像记者要根据电视新闻节目的主题及写作要求，根据拍摄环境和现场情况的不同，择善而从，择

清晰准确，技术上合格，艺术上到位而又具备充足新闻信息量的电视画面。

三、具备敏捷的应变能力和创新的新闻摄像意识  
在新闻摄像的实践中，有时会遇到突发性事件的场面，摄影记者没有料想到的事件会突然呈现在眼前，场面瞬息万变，而且不会再重复出现。如果摄像记者反应机敏，感悟性好，拍摄技术

清晰准确，技术上合格，艺术上到位而又具备充足新闻信息量的电视画面。

四、要善于捕捉细节画面，潜心投入精益求精  
新闻要故事化，故事要情节化，情节要细节化。要想成为一名优秀的摄像记者，在平时具体的新闻采访工作中，要有捕捉典型细节的强烈愿望。新闻细节是指稿件中那些能增强事件和新闻人物表现力的细枝末节，是新闻中最微小、最生动、最传神、最具吸引力和感染力的事实。摄像记者只要在新闻现场用心捕捉细节，通过细节生动的展现新闻事件和

新闻人物，就一定能够拍摄出真实好看的好新闻。

五、摄像记者要善于用“技巧”展现画面  
同一个内容和主题，由于摄像记者的水平能力的不同，拍摄的角度、景别的不同，就可能拍摄出不同的电视新闻画面。对新闻报道来说，应该多用固定的镜

头，以表现新闻的客观性，尽量不要频繁的推、拉、摇、移。在构图方面，记者也运用了摄像中的一些理论知识，为了使画面达到均衡、和谐，把彩灯缠绕树干的镜头拍摄得漂亮一些，运用了画面平衡和主体突出的理论。画面平衡是画面构图的基本要求。以画面中心为支点，使画面中上下左右的视觉形象不要一边太重，另一边太空，或一边感到太重，另一边感到太轻。均衡的构图给人以稳定、舒适、和谐的感觉；其次是主体突出，画面要有主次之分，使画面构图显得平衡、完整。

摄像记者在熟练的运用摄像技巧和构图技法的同时，还应该掌握画面的编辑和场面的调度的基本知识，顺应时代的需求，敢于打破常规，不断创新，这样一定会成为一名优秀的电视新闻工作者。

(曹建军)

## 企业摄像记者应具备的素质

优而摄。要求摄像记者做一个具有多方面知识的“杂家”，这就是说新闻摄影记者不先要会按快门，更要有比较广泛的知识面，包括政治、经济、科技、文学、艺术等与职工群众工作生活息息相关的知识。摄像记者只有通过不断的学习，积累更多的知识和技能，在现场采访时就不会出现手忙脚乱的现象，可以从容的把握时机，采访拍摄到

过破，具有迅速地应变能力，这种瞬间的新闻形象就不会漏掉，就会拍出质量较高的新闻影像。大多数新闻素材存在的普遍问题是会议类新闻影像太多，题材单一，形式呆板。摄像记者只有不断打破会议摄影界限，开拓新闻摄像的深度和广度，才有可能超越别人，超越自己，才能使会议新闻摄影报道更富有新闻价值，才能拍出更多更好

清晰准确，技术上合格，艺术上到位而又具备充足新闻信息量的电视画面。

清晰准确，技术上合格，艺术上到位而又具备充足新闻信息量的电视画面。