陕南赋

·迂蓬·

秦岭壮丽，统领群山，崔嵬伟岸，钟灵毓秀，峻极雄险，汉江蜿蜒，广纳百川，一泻千里，滋润两岸。陕南地域，辖安康、商洛、汉中三地市，继古汉文化之厚重，承秦风楚韵之绚烂。各级政府，开发陕南，循环发展。国企陕煤，任重道远，回报社会，造福陕南。2009，汇集团各地英豪，组陕南投资公司。

秀哉安康！明珠璀璨，伟哉斯城，雄踞江边。绿色之都，千年营盘，秦头楚尾，文化多元，人居胜地，恰似江南！风调雨顺，物丰人健。春绽幽兰，夏开彩莲，秋菊吐芳，冬雪如棉；秦巴宝山，中药摇篮，紫阳绿茶，胜在保健。更有神水，绝佳硒源。故称金州，更多矿产，石煤利用，发电提钒。

温哉汉中！南郑山水，黎坪为先，原始林海、古木参天，碧水潋滟；水清峰美，翠冈连绵，水光乱云，云衔山岚；草茵林寒，清流潺潺；石林奇境、怪石叠叠，暮云片片、汉江漂游，渔舟唱晚，秦蜀风情，一眼俱观。陕西九寨，东方瑞士，森林公园，可圈可点。人文景观，同样流连，古汉栈道、石门字篇，肃穆庄严，武侯陵园，英灵护佑，拜谒不断。

厚哉商洛！千百万年，史载文明，悠悠五千，原始初耕，踏破荒蛮。烧陶铸器，世代繁衍。沧海桑田，浩浩来者，且隐且现。商山四皓，古风流传，商鞅变法，秩序井然，一脉传承，人杰不断。地产丰富，物种齐全，风光旖旎，龙山烽烟，乐水乐山，游客怡然，举世瞩目，世之遗产。

秀哉陕南！厚哉陕南！温哉陕南！百年以来，地域受限，产业单一，发展迟缓。今我陕煤，投资开发，四方云涌，志在长天，投资陕南，造福陕南，开发陕南，循环发展，天赐机缘。青松为笔，蓝天写传，人人奋勇，再开纪元。企地共建，勇追前贤。大爱无边，相帮相怜，坚持工作，矢志攻坚。天道酬勤，花随人愿，打开山门，三地放眼，市政建设，城换新颜，开发地产，广厦万间，安居乐业，民安我欢。生态旅游，黎坪扩建，5A景区，丽景余妍，林海入云，波涌连天，鹿跃蛙鸣，莺歌燕啭，物有新意，彰显自然，富硒水源，全国领先，世界稀罕，延生养命，水映笑脸，体康人健。循环利用，矿产资源，绿色开发，环保领先。竭诚合作，楚楚情牵，企地团结，携手向前。振兴经济，强劲发展，项目建设，凯歌高旋。造福陕南，开创无限；恒守理念，立足长远。创新创业，持续登攀。

咦吁呼！美哉大陕南，有我煤化，魅力更添，龙骧鹏举，地阔天宽。逢山锦绣，遇水冲天，风光满眼，傲立东边！

（陕南投资开发公司）

黑色故里

陪你一起变老

·邓黎春·

年过四十，不愿多照镜子，细小的皱纹赫然滞留眼角，恼人的白发渐渐多了，无限怀恋以往的青春岁月，特别是那一头乌亮的青丝，“鬓云欲度香腮雪”的时日已然远去，只留下惘然叹息！

偶尔看到诗经中的句子“执子之手，与子偕老”，原来古人也把从少年到白头，与爱人一起老去当作最完美的理想！白头偕老，竟是一代代人不变的愿望！

是啊，为什么惘然？为什么叹息？虽然不知不觉间，青春的光鲜在柴米油盐的琐碎中消磨殆尽，但是看眼前个头已赫然高过了父亲的儿子！谁又能说岁月无痕！看脸上的细纹，那应是岁月留下的欢笑痕迹！鬓边白发，岂不是无数个日子里，与所爱的人一起沐浴阳光、一起享受四季更迭的奢侈证明！

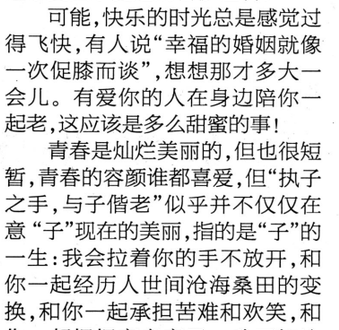
可能，快乐的时光总是感觉过得飞快，有人说“幸福的婚姻就像一次促膝而谈”，想想那才多大一会儿。有爱你的人在身边陪你一起老，这应该是多么甜蜜的事！

青春是灿烂美丽的，但也很短暂，青春的容颜谁都喜爱，但“执子之手，与子偕老”似乎并不仅仅在意“子”现在的美丽，指的是“子”的一生：我会拉着你的手不放开，和你一起经历人世间沧海桑田的变换，和你一起承担苦难和欢笑，和你一起慢慢变老变丑。我不知这是否就是爱情的永恒，如果只爱亮丽的容颜，那爱情就是有保鲜期的。古人的爱情观战胜时光的磨砺，直到今天，仍在熠熠生辉，仍然有撼动人心的力量。

在街头，见到相伴的年老夫妇，心中总是生出无限感动与钦佩，他们的确是没有了年轻时的美丽容颜和活力四射，但却有着另一种魅力：淡定、从容、宽厚、慈祥……能在夕阳下白头携手，那该是一幅怎样幸福的景致。有一首歌唱道：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，一路上收集点点滴滴的欢笑，留到以后坐着摇椅慢慢聊……”

死生契阔，与子成说，执子之手，与子偕老。

围城内外



写给快乐

·田燕·

快乐，就像被风吹散的蒲公英，漫天飞舞，在生的土壤里落地，绽放一朵朵黄色的花蕊，再开始下一个旅程……

世界如同一扇扇的窗，当我用渴求的目光去探索窗内风景时，窗纱被渐渐揭起，我只能远远的站着，窗太小、风景很远，太多的错过和遗憾，使我不能去真正领略所有的风景，埋怨和不满被无限的放大，也许，梦之所以美好，是因为遥不可及的神秘吧！对于生命，看客从来不曾欠缺，我也不允许自己只做看客，就这样，不停地追逐快乐的足迹，感觉真的好累。

喜欢一个人在藤椅上独自晃动的悠闲，收起满目的浮华，放下漂浮的心。夜将一切无边的渲染，沉浸其中才发现，这是属于我的世界，色彩单一却又璀璨绚丽的世界，这里有笑声满满的记忆，还有那不曾打开的章节，陈年旧事中大大小小的事情历历在目，成了永不磨灭的记忆。更多的时候，我会偏爱纯朴的风，它总能轻易的把世俗和夜分开，把浮躁与恬静隔离，就这样在夜的静谧里，且歌且行，这是属于我的绿洲。时光在纵向中被无限拉长，一直这样该有多好，就这样被漆黑的夜淹没。

世界终还是那个世界，太多的负重，遮盖住快乐的本身，单纯的快乐犹如童年的嬉戏，一去不复返。我不停地呼唤着你的名字，却总是悄无声息，驻足间才发现，快乐是随着每一扇窗打开的同时与之相伴。只是来自心的呐喊需要静静地去倾听……我不想去探索遗忘的是什么，拥有的又是什么，谁改变了这一切。快乐，冷暖自知吧！

于生活、于文字，所有的所有，有阴影的地方必定有光，不是吗？窗外树梢残留的几片叶悄然落下，欣喜而又静怡快乐。一丝微凉，转回头静静的，静静的……低下头，悄悄的微笑。

（蒲白技工学校）

品味人生

舌尖上的生活

·黄梅·

人随着年龄的增长，慢慢开始怀旧。人的胃也是有记忆功能的，小时候吃过的美味，依然上口，且屡吃不厌。于是每到周末，我一定上灶，做自己喜爱的饭菜，来改善一下伙食，放松一下怀旧的心情。

我是淮南人，米饭是我的最爱，做起来也简单，把米洗净，上锅加水，按下电饭锅的按钮即可。如果用柴火和铁锅煮饭，煮出来的饭则更加香、软、松，但这只是如果，在城镇生活，柴火饭只是一种奢望。

说到做菜确有很多讲究，蔬菜要吃时令的，且不上化学肥料，这两点至关重要，否则，再好的厨师，也做不出好味道来，原料选好之后，就看火候了，好厨子的火候功夫可不是一朝一夕练就的。

每道菜的具体做法，因菜而异，比如辣椒炒鸡蛋，先炒辣椒，再在辣椒上浇上蛋液，比蛋菜分离味道要好。肉菜则更有讲究，鸡、鸭、鹅、猪等肉食，一定要选家养的，清炖、红烧均可。切块后，大火炒至半熟，加酱油上铁锅炖至烂熟。炖肉时，铁锅四周再贴上一层死面饼，揭锅时，饼和肉一起出锅，饼香、肉醇，甚是滑口。

新鲜的美味一定要吃时令的，野鱼、泥鳅、黄鳝等，需要现场从鱼塘、稻田里捞出，现做现吃。家乡人喜食腊味，因为肉食不好保存，家禽、家畜宰杀后，抹上一层盐，入缸10天后，挂在户外风干，可保存半年之久。久而久之，家乡人便喜欢上了腊味。每次回家，父母都给我带上些腊鱼、腊肉，我回到西安现做现取，连冰箱都不用。

有一道红烧咸鸭是我的最爱，将咸鸭用热水浸泡洗净，剁块后，上热锅大火干炒，炒至鸭皮出油，再加入干辣椒、生姜、葱段清炒，炒至鸭皮变黄，然后加水、加酱油，煮开后转慢火炖熟，肉香味浓，咸香可口。

自己做菜是最放心的，就连咸菜也不例外，自己选料，自己腌制，吃着放心，也更适合自己的口味。我认识一个老板，极有钱，却少下馆子，喜欢自己做饭，事情再多，回家就洗手做饭，吃完还洗锅、涮碗，老婆、孩子只负责品尝，偶而还挑三拣四，他本人却习以为常、乐此不疲。

舌尖上表现的不仅仅是味道，更是生活。

（黄陵矿业公司）

食里乾坤

开往家乡的列车

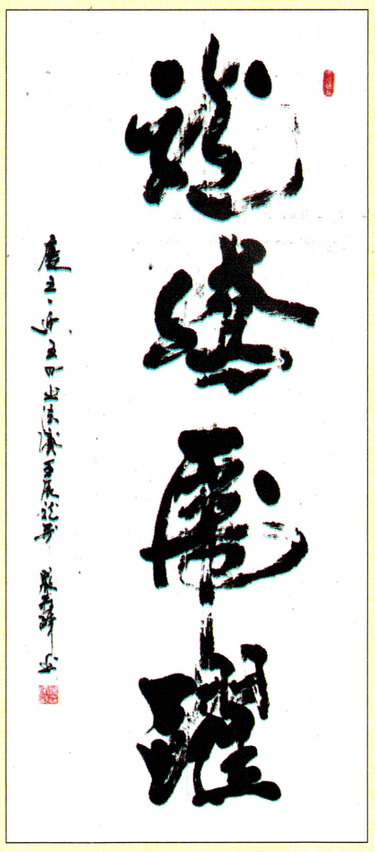
·静妮·

在五月槐香的浓荫里
开往家乡的列车
驶出游子深深的眼波
似一只轻燕
生出思乡的翅膀
穿越纵横的阡陌
循着槐香
辨别家的方向

开往家乡的列车
在黄昏的初夏
与路旁每朵蔷薇握手
轻舞的万千落红
化作翩翩云雀
鸣唱着对家的思念
撒下童年不老的歌谣

开往家乡的列车
抖落岁月的风尘
一声长笛
划破季节的臂弯
醉了酒似的
跌入儿时的回忆
回忆里
有父亲深深的足迹

▲杨小云 作



相约猴车

·叶欣·

多少个日日夜夜
多少个春夏秋冬
沿着熟悉的路线
精灵般来回穿梭
似轻舟摇荡
如溪水欢歌

仰慕你
选择矿山 执着勇敢
默默奉献 欢快乐观
你却说
这是应有的品格和职责

毅然将自己
置身于千米井下
甘与黑色为友
愿与乌金作伴
纵有千山万壑
面无惧色
望不却步
只等着矿工兄弟相约

清明

·王利民·

长野新山光霁空，
一年一度又清明。
客意凉雨旧年事，
忍看流云济春景。
杨花含露叩草绿，
柳絮飞雪半通灵。
难把暖日做寒旦，
好叫清风话悠情。

▲峭壁

刘智 摄

▶绣

李建明 摄

影像

袁家村印象

·路亚春·

听说礼泉县袁家村在建设“关中印象体验地”很是好奇，周末便和朋友开车前往一探究竟。

车驶过一段尘土飞扬的沙石路，袁家村的高大牌楼就挡住了去路，看到牌楼下摆放的石狮子和时代久远的木轮马车，一种怀古的情愫油然而生。

所谓“关中印象体验地”，其实就是一个袖珍“关中风情园”，这里创建了民俗、民风体验一条街，集中展示自明清以来关中农村生活的演变。

印象之一——关中的古老味道。穿过大门，就能看到青石铺就的街面，一溪清水从屋檐下流过，让整个街市显得整洁而安逸。一条丈余宽、完全仿古的街道上，布坊、面坊、油坊、醋坊、茶坊……青砖灰瓦的老宅一字排开；再看看这些店铺的名字吧，“永泰和”、“五福堂”、“德瑞恒”、“同顺堂”、“五味斋”、“童济功”……这些镌刻着岁月痕迹，仿佛已经离我们远去的字号在这里重现。不远处，街道的另一头戏台上，传来乡亲吼唱秦腔的声音，原始豪放的唱腔散落在这充满原生态文化的小街上，竟是那样的和谐。

印象之二——关中舌尖上的味道。驴拉着磨碾着辣面、白嫩的豆花、醇香的粮食醋……涌上你的鼻尖，沁入你的味蕾，仿佛一下子回到从前。人气最大的要数辣子坊“天一阁”。蒙了眼的毛驴卖力地拉着碾子，磨出上好的红线椒面，热腾腾的菜籽油往上一淋，看得人口水直流。所有来到这里的游人，都可以在“天一阁”随意地品尝当地著名小吃——油泼辣子夹锅盔。卢先生家的“卢记豆腐”手艺是祖传的，如今是第三代。做豆腐工艺很讲究，选用颗粒饱满整齐的新豆，用浆水点出来不含添加剂。因为是周末，石板街便被游人挤得水泄不通，吃一碗豆花，都要排上半个多小时的队。最独特的是千年古槐边“童济功”茶坊傲然而立，这座茶坊据说是光绪三年的建筑。一个个大铜茶壶在一位农家老汉有节奏的风箱下冒着热气，泥盘的土炉子现在也只有在农村才能看到了。坐在藤椅上，悠然淡定地喝着新煮出的浓茶，听着看台上几位长者的老腔，进行的是一次恒古的穿越……

走出袁家村，回首望去，几丝若有若无的白云不知是飘在一汪清水似的天空中，还是浮在步行街上灰色的屋瓦上，那纹丝不动的墙砖透出的却是关中平原这块大地上千年的古韵……

（实业白水社区）

天涯旅人