是什么在阻碍收入分配公平

历时数年的争议后，近日有媒体报道称，收入分配体制改革总体方案有望在今年10月推出。虽然收入分配体制改革头绪万千，面临多重利益纠葛，但最重要的是解决分配不公的难题。

中国的收入分配差距究竟有多大？由于国家统计局自2004年后就不再公布全国的基尼系数，现有的基尼系数都是由学者们独立调查推算的结果，并没有一个权威的说法。

然而，目前公众已形成一个共识：收入分配不公是一种普遍存在且十分严重的经济社会问题。广大民众的不满，更多指向分配不公的体制。体制的偏向性使得部分群体无法享受改革开放的成果，成为导致经济社会不稳定的制度性根源。

城乡差距是导致我国收入分配差距扩大的第一大因素，在各项原因中占比40%以上。很显然，城乡分割的户籍制度、僵化的土地制度是拉大城乡差距的罪魁祸首。即使是已经进城务工的农民工，也由于身份的不同而受到种种歧视。可见，要缩小中国的收入分配差距，必须果断加大户籍制度改革，加强农民在土地转让中的定价权，以及消除城市中对农民工的各种歧视性做法。

垄断是加剧收入分配不公的另一大原因。在同一个市场经济竞争体系中，垄断企业和非垄断企业根本就不处在同一个“起跑线”上。垄断企业凭借强大的垄断力量在获取资源和资金方面具有先天的优势，进而攫取高额利润。在内部人的控制下，又存在巨大的高福利、高工资冲动。与此形成鲜明对比的是，众多非垄断企业市场竞争激烈、生存环境恶化，致使员工工资福利欠佳。

灰色收入是民众最为反感的现象之一，也是收入分配不公的主要体现。由于监督管理制度的缺陷，致使我国灰色收入规模庞大，并已成为扩大收入分配差距的一股重要力量，而其来源主要是围绕权力对公共资金和公共资源的分配而产生的腐败、寻租、侵占公共资金和他人收入、聚敛财富等行为。尽管具体数额到底有多少尚存争议，但灰色收入的存在本身就说明国民收入分配已严重扭曲。

适度的收入分配差距是市场经济国家的正常现象，但关键前提必须是机会平等下的分配公平。因此，要解决收入分配差距扩大的问题，必须从扫除制度性障碍入手，尽快形成公平合理的制度环境。具体来说，收入分配体制改革的“落脚点”应该是：尽快打破分割的、歧视性的户籍制度界限，消除居民之间的身份差别，为弥补城乡收入差距创造条件；形成公平竞争的市场环境，打破垄断格局，采取多种措施抑制垄断企业收入增长过快的势头；进一步完善法律法规，坚决阻止形形色色的灰色收入泛滥。

□李长安

不让座便被打是一种道德绑架

公交车上一小伙未给抱小孩女子让座，被其丈夫连扇5个耳光，坐下之后还不忘骂骂咧咧的。

从这件事情来看，该孕妇和他的丈夫想当然地把自己奉为了不容侵犯的弱势群体，是可怜的，没有他人帮助便失去能力的一批人。我们似乎都喜欢抱怨社会的人心不古和人们道德的沦丧，该女子的丈夫毫不犹豫地对一弱不禁风的小伙出手，不是因为小伙态度恶劣、目中无人，恰恰相反，正是因为公交车给了他这种发泄自己不满情绪的途径，让他误以为他处在弱势的一方，对于强势的一方所做的任何非理性的事情都是合情合理毫无不妥的。其结果便是他以一种很不恰当的方式在发泄——向更加弱势的群体出手。可能有人要质疑，该小伙哪里是弱势群体？网上传，该小伙原是残疾人，因为性格内向不好表达，所以没有让座，但却招来了几记耳光。即便此消息为谣言，面对一个粗犷的成年男子，小伙仅仅气力方面就占了下风，怎不弱势？倘若坐着的同样是一成年男子，他动手的可能性有多大？

女记者闾丘露薇说：让不让座是道德问题，打人则是法律问题。小伙没有让座的义务，此男子更加没有“合理”施暴的权力。换句话说，让座，便是理所当然的吗？先不讨论前面提到的该小伙是残疾人的消息，就算他是个正常人，不让座也不代表他道德败坏，就要人人诛之。如果他真有什么难言之隐或者不能让座的理由，你能对自己的行为负责吗？笔者认为，该男子出手的动机，很大程度上不是因为妻子非坐不可，而是寻找一个适合的情绪发泄口，该小伙不过是成为了被发泄的工具。笔者只想说，不要让失控的情绪演变为一种另类的暴力。

当让座成为一种另类的思想负担和道德压迫，只会泛滥出更加普遍的思想：既然我让座也得不到尊重，凭什么要把辛苦占来的位置拱手相让？同时，社会上还流传着一种救人被讹的思想：不是你撞的？你干嘛要救我啊？天下哪有这样的好人啊？既然你救了，就好人帮到底吧！虽然对不起良心，但医药费至少没问题了。有时候看到这种新闻，内心总是上升起莫名的悲怆，为何会有这么多道德沦丧？一定程度上也因为人们对于良知的不尊重，这是一种另类的道德绑架。所以，不能完全认为现今社会道德的沦丧是源于人们的内心的毫无良知，缺乏对良知的尊重比毫无良知本身更能孕育丑恶，这才是最大的悲哀！

□佚名

啥原因让员工把领导往死里整

据报道，8月27日上午10时许，湖南省邵阳市自来水公司员工正在开会时，有员工携汽油瓶冲进会议室投掷，公司3名党组成员当场烧死，同时造成多人受伤。据称，目前相关部门正在调查中，具体事故原因还不清楚。

一般来讲，身为员工的草民，除了努力工作养家糊口之外，对领导的态度应该是巴结奉迎，如此的事例在动物界都随处可见，更不要说在直立行走的人类。敢于和领导叫板，可以称之为矛盾。而如今的取领导性命，大概用矛盾就说不清了，恐怕是更深更大的仇恨，至于是何种仇、哪种恨，只能等后续报道。

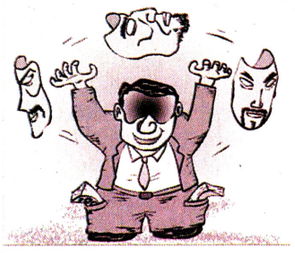
新闻报道虽只有略略数字，但可以看清的是，员工把领导往死里整，而且还一下子弄死了3个。到底啥原因让员工如此暴戾、下此狠手呢？我猜测，假如投掷汽油瓶的员工精神上没有问题，不是与公司领导有着深仇大恨，就是他自己感觉被逼得没有了活路。

从报道内容分析，投掷汽油瓶的员工可能是对公司领导集体的报复。首先，从时机选择上看，是在员工开会的时候，明显不是针对哪一个领导个人。其次，从杀伤力上看，造成多人受伤，明显是有着充分的准备，一击就要致人于死地。第三，从投掷方式上看，是员工携汽油瓶冲进会议，好似仿效人体炸弹的举动，看来，那个员工本身也做好了死的准备。

此事可以用“极端”两个字来描述，或者用“报复社会”来形容，但硬币总有正反两面，对有些问题是不是值得去深思。比如，为什么要用暴力的方式解决问题？为什么非要致领导于死地？

仇杀不可能最终解决问题，仇杀也不可能在世界上杜绝，但相信，公平公正、和谐有序的社会环境，可以减少极端暴力事件发生，而这些，需要多方共同去努力。

□曾兵



“人皮面具”不可等闲视之

漫画

据报道，国内许多网站正在热卖“人皮面具”。买者戴上“人皮面具”，瞬间变成了另一个人，而且看起来跟真人面容一样。“人皮面具”公开销售，惹起了不小争议。

“人皮面具”如同“人”的一张脸，给治安带来极大隐患。再则，以法律角度，它尚不属于禁止或限制生产商品，商家就是钻了这个空子。因此，不能仅把它当一般商品看待，而要将其列入特种商品范围。

对于生产厂家，需要具备特种产品生产资质，建立完善的档案，给每个“人皮面具”编上序号。销售商销售时，要实名制购买，若毁坏或不再使用了，使用者应及时将其退回，销毁备案。

□张永琪

“塌桥均无质量问题”才是真正的问题

哈尔滨阳明滩大桥断裂事故，再次触痛公众神经。而据统计，自2007年至今5年时间内，全国范围内公开可查询的桥梁垮塌事故共有15起。事故共造成141人死亡，111人受伤，18人失踪。尽管公众有诸多质疑，但在上述已公开的官方调查结论中，未有一起明确事故发生与桥梁本身质量有关。

每次发生塌桥事故，公众的第一感觉就是“豆腐渣工程”，然而，最终调查结论却总是与公众质疑相去甚远，要么归罪于老天爷，要么是船撞塌的，要么是车压塌的，从未明确为质量问题；这一次，被定性为“侧滑”的塌桥事故，事发后当地政府以及相关专家初步给出的调查结论仍旧是车辆超载，并未提及桥梁本身可能存在质量问题。要想杜绝类似桥梁垮塌事故的频发，就必须从令人信服的事故原因调查开始。

诚如中国工程院院士陈肇元等业内专家所言，诱发事故发生的直接原因可能有很多，但是桥梁本身存在的质量隐患才是事故频发的主因。要不然根本没法解释，为何上世纪30年代、50年代建设的钱江大桥、武汉长江大桥等，在同样的外部因素下屹立不倒，反倒是最近十几年修建的大桥脆弱得不堪一击，甚至尚未通车就轰然倒塌？

一边是大桥桥墩用垃圾填充、大桥裂缝用胶水修补等修桥丑闻层出不穷，一边是匪夷所思的桥梁垮塌事故接连发生，两者遥相呼应，本来是对短命桥梁定有质量问题的最好证明，调查却总能神奇地将质量问题“首先排除”；这开启的绝对是一个恶性循环：塌桥质量责任得不到认真追究反而被刻意包庇，只会纵容桥梁建设中的偷工减料与敷衍塞责愈发肆无忌惮，脆弱的桥梁必然会越来越多。

近年来发生的15起桥梁垮塌事故，居然未有一起被官方明确与桥梁本身质量有关，实在是令人震惊的。某种意义上，这样的调查本身就非常值得“调查”。

□付纲

DUSHU 读书

胡适的“立人”思想

如今谈及鲁迅思想的现代价值时，不少学人都会提到鲁迅的“立人”思想。其实不止鲁迅一人有“立人”思想，胡适思想中也不乏“立人”的成分。

1930年11月27日，胡适写了一篇文章《介绍我自己的思想》。这是胡适为他的新书《胡适文选》一书所写的自序。胡适写这篇文章当时的假定对象是中学生和青少年朋友。在这篇深入浅出、通俗易懂的文章中，胡适将他的“立人”思想表现得淋漓尽致。

文章开头说：“我的思想受两个人的影响最大：一个是赫胥黎，一个是杜威先生。赫胥黎教我怎样怀疑，教我不信任一切没有充分证据的东西。杜威先生教我怎样思想，教我处处顾到当前的问题，教我把一切学说理想到思想的结果。”交代了自己思想的来源后胡适告诫青少朋友要学会养成“评判的态度”以及“怀疑的精神”。

所谓“评判的态度”就是凡事要重新分别一个好与不好。胡适说，“评判的态度”最好的解释就是尼采的那八个字“重新估定一切价值”。胡适以自己为例，说他之所以要考证红楼梦，在消极方面是要教人怀疑，在积极方面是要教人一个思想学问的方法。这个方法就是要学得一点科学精神，一点科学态度，一点科学方法。科学精神在于寻求事实，寻求真理。科学态度在于撇开成见，搁起感情，只认得事实，只跟着证据走。胡适说青少年朋友用这个方法做学问，可以无大差失，用来做人处事，可以不至被人蒙着眼睛牵着鼻子走。

接着胡适又告诫青少年朋友要学会怀疑，要有“怀疑的精神”。胡适说，一切主义，一切学理，都该研究。但只可认作一些假设的（待证的）见解，不可认作天经地义的信条；只可认作参考印证的材料，不可奉为金科玉律的宗教；只可用作启发心思的工具，切不可用作蒙蔽聪明、停止思想的绝对真理。怀疑的目的是得其“真”，疑错了也不要紧，宁可疑而错，不可信而错。胡适语重心长地说：“赫胥黎教人记得一句‘拿证据来！’我现在教人记得一句‘为什么？’少年的朋友们，请仔细想想：你进学校是为什么？你进一个政党是为什么？你努力作革命工作是为什么？革命是为了什么而革命？政府是为了什么而存在？请大家记得：人同畜生的分别，就在这个‘为什么’上。”

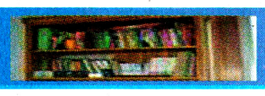
如果说“评判的态度”“怀疑的精神”还只是思维上的启迪的话，那么易卜生主义与健全的个人主义的人生观便是胡适对青少年传授的“人生秘笈”了。说到个人与社会的关系，我们这一代人从小就被灌输“个人要服从组织”、“当个人利益与集体利益发生冲突的时候，一定要牺牲个人利益。”但是胡适并不这样认为，他说“娜拉抛弃了家庭丈夫儿女，飘然而去，只因为她觉悟了她自己也是一个人，只因为她感觉到她‘无论如何，务必努力做一个人。’易卜生说：我所最期望于你的是一种真实纯粹的为我主义，要是你有时觉得天下只有关于你的事最要紧，其余的都算不得什么……你要想有益于社会，最好的法子莫如把你自己这块材料铸造成器。……有的时候我真觉得全世界都像海上撞沉了船，最要紧的还是救出自己。”这便是最健全的个人主义。救出自己的唯一法子便是把你自己这块材料铸造成器。把自己铸造成器，方才可以有益于社会。“真实的为我，便是最有益的为人。”

胡适这些特立独行的见解，不要说在五四时期，就是在今天依然是震耳发聩。最后，我想引用胡适的两段话来结束这篇文章。之所以选这两段话，是因为这两段话最能代表胡适的“立人”思想。这两段话是：

——从前禅宗和尚曾说，菩提达摩东来，只要寻一个不受人惑的人。我这里千言万语，也只要教人一个不受人惑的方法。被孔丘、朱熹牵着鼻子走，固然不算高明；……我自己决不想牵着谁的鼻子走。我只希望尽我的微薄的能力，教我的少年朋友们学一点防身的本领，努力做一个不受人惑的人。

——现在有人对你们说：牺牲你们个人的自由，去求国家的自由！我对你们说：争你们个人的自由，便是为国家争自由！争你们自己的人格，便是为国家争人格！自由平等的国家不是一群奴才建造得起来的！

□史飞翔



张爱玲书信集首次整理出版

展现她隐居美国细节

新星出版社近日推出《张爱玲庄信正通信集》，这是张爱玲书信集的首次出版，原貌展现她隐居美国30年生活的许多细节。该书的出版，将是读者了解张爱玲平生、研究张爱玲创作、解开张学研究谜团不可或缺的第一手资料。

张爱玲一生创作了小说、散文、剧本、文学论著等大量文学作品，其书信也作为著作的一部分被后人加以研究。庄信正生于1935年，美国印地安纳大学比较文学博士，是当代著名的文学评论家、散文家、翻译家，也是张爱玲最为看重的晚辈。《张爱玲庄信正通信集》收录自1966年至1994年间张爱玲与庄信正的所有书信，是对两人近30年来“半师半友”深厚情谊的记载，亦是张爱玲后半生隐居生活侧影的展示。

1969年张爱玲迁居加州之后至去世前近30年间，举凡工作、搬家等重要事宜，都托由庄信正代为处理，写给他的书信多达84封，信件内容或长或短，或谈工作变迁及交办事项，或诉说阅读心得与生活近况，字里行间微妙地透露出作家的性格与喜好。由庄信正提供二人往来书信并详加注解，对每一封信的年代、内容背景做明晰的描摹，为张爱玲研究提供了弥足珍贵的第一手资料。

□边吉

美食书接棒养生书称霸书市

连续几年养生书在书市上畅行无阻的神话终被打破。在今年的上海书展上，养生书销声匿迹，取而代之的是铺天盖地的美食书，《舌尖上的中国》、《舌尖上的上海》、《寻味记》、《吃出一朵昙花》、《下厨记》、《暴食江湖》、《中国食料史》……同样谈吃，目的大不同，前者是说怎样才能吃出健康，后者则是说什么样的东西好吃，听起来是前者高明，可一旦有骗人的嫌疑，就让人恨得牙痒痒了，而后者虽然俗，却很有通吃的本事，谁叫每个人心里都住着一个“吃货”呢？

以书解馋 “吃货”有理

一本《舌尖上的上海》，可谓今年上海书展上的“东道主”美食书。前几天，此书在上海书展签售时，连鲜肉月饼都替读者备好了，能不卖得热乎吗？这是一本介绍上海特色小吃的“吃货指南”，白斩鸡、油爆虾、蟹壳黄、鲜奶小方等等，一个不落。据说作者随时随地扛了“单反”去吃饭，没拍照前不动筷，清明奔赴王家沙拍青团，中秋爬电线杆拍买鲜肉月饼的长队，一本书陆陆续续写了四五年。《京味儿》汇集的则是北京的吃食，比如春天的春饼、夏天离不开的芝麻酱、初秋吃的烧茄子、冬天上得了大席面的大白菜。《台北小吃札记》、《一路吃下去：骑向台湾第一小吃摊》等絮叨宝岛台湾小吃的美食书也是读者的大爱，随作者寻找大肠包小肠、虱目鱼粥、担担面、水煎包等小吃的过程，也是旅游的过程。

这类美食书的作者多是“吃货”，写书的最大念想就是希望书里这些馋到自己的食物同样能够馋到读者。古往今来，文坛就有不少著名“吃货”。清代的袁枚就是其中的一位，《随园食单》乃其40年美食实践的产物。现代的梁实秋、汪曾祺也分别著有《雅舍谈吃》和《故乡的食物》，谈起吃来不以炫耀或是说教的口吻，凭借的只是对生活的爱。

美食题材 过度消费

什么时候都有人写美食书，可这一类型的书向来不瘟不火，今年夏天突然井喷式爆发，是与一档名为《舌尖上的中国》的美食纪录片有关。就是这部自今年5月中旬起每天深夜时分在央视播出的纪录片，勾起广大“吃货”对于中国庞大饮食体系中各种滋味的欲望、期待和想象。

据记者在书市上观察，今年6月以来推出的美食类图书中，仅书名冠以“舌尖”字眼的就有十几种，满眼“舌尖”似让美食书有被裹入模式化、复制化生产中的趋势，就像当年的养生书。

一位图书编辑告诉记者：“相比养生书，美食书的门槛其实更低。介绍美食谁不会，甚至抄抄编编就是一本书。出版这类书也相对安全，管它怎么写，只要看到美食很多读者的眼睛就会发光，况且什么东西好吃见仁见智，不像养生书，一个没吃好，读者是要怪罪作者的。”不过，她也担心美食会在“舌尖”大潮中被过度消费，最终让读者一谈美食书便心生厌恶，“食物到底包含着人们对美好生活的理解啊”。

□范昕

岳崇书法文集《书法有根》即将出版

省政协常委、陕西清风书画协会主席、著名书法家岳崇继《岳崇书法集》、《岳崇书法》、《岳崇榜书集》出版之后，他的书法文集《书法有根》即将由陕西人民出版社出版发行。

该书收录的岳崇撰写的54篇书法文章，从哲学、文学、历史、地理、语言文字和其他文化艺术等方面，回答“什么是书法”、“书法有哪几种根”、“书法的功夫有哪几种”、“书法与汉字是什么关系”、“雅与俗是什么关系”、“书法能以丑为美吗”、“书法进入了绝对自由的时代吗”、“书法艺术风格形成的要素有哪几个方面”、“中国人懂书法吗”等诸多问题。书后还附有岳崇的其他文化艺术文章和行书作品。这本书具有很强的启示性和可读性。

宗合