

你说,我是你心中一片厚实的黑土地。因为有你,你才会感到踏实。因此,才有了你你每日里充满期待、眺望井口的那一双眼。直到我的身影在你的视线里出现,你就莫名地围着锅台,激动地手忙脚乱。

你就是那千百名矿嫂中的一员,每天我下班后,你用热气腾腾的饭菜无声地表达着你的爱,你用默默地付出表达着支持和理解。每天,你尽心伺候老人,照顾淘气的孩子,为的就是让我有一个充足的休息时间和一个轻松的心情,去迎接每一天的工作。从嫁给我的那一天起,不管操持繁琐的家务有多么辛苦,你无怨无悔。因为你知,一个煤矿工人妻子应有的责任和义务。

记得有一次,一群矿嫂在井口为下井工人送茶水,恰逢上下班高峰期,当我满脸煤灰、一身工装,悄悄地绕到你身后,在你那过早爬上皱纹的脸上迅速地摸了一下后,转身进了浴室。由于害羞你转身看时,愣没认出那个没素质、可恶的男人是我。直到晚上,你躺在我的臂弯里,才悄悄地告诉我你在送水时的“遭遇”,而我却早已笑出了泪花。当我告诉你,那个可恶的男人是我时,你播起轻柔的拳头像雨点似地落在我胸前,因为你知

心中的黑土地

·王维峰·

道,那是煤矿工人在下班后第一时间看到妻子时激动和爱的表达。你告诉我:我永远是你厚实黑土地,有你心里才踏实。

还记得,我的必修课,就是你每天在枕边唠叨了不知道多少遍的“安全”两字。你告诉我:心中有安全,工作才安全,家庭才安全。因为,你是矿工的妻子,有了安全,你的地

才会有收获,你才会有安全感。

记得一次,我带着一身疲倦回到家里,满以为会和往常一样会有可口的饭菜,谁知道家里不但没饭,连人都没有。我拿起电话打你的手机,铃声却在家里响起,我当时又饿又饿,心里很是生气。这时你走进家门,对我说了句:对不起。由于生气,我转身上床拉被子就睡觉了,在我迷糊之际,你将香气扑鼻的饭菜端到了床前,慢声细语地像哄孩子似地叫我起来吃。你告诉我,你去我同一个同事的家里,因为他前几天工

作中忽视安全而违章作业被处罚,心情不好导致夫妻闹矛盾。你听说后,以一个老嫂子的身份和他们谈心。给他讲煤矿生产中安全的重要性和安全对家庭的意义,使他和妻子和好如初,并表示在以后的工作中不干违章的事,不让妻子担心。

我要告诉你,是你为我撑起一片艳阳天;是你,让一个普通的煤矿工人感受到人间的真情和温暖;是你,让我没有后顾之忧地工作;是你,让我有了献身煤炭事业的信心和决心。

你,就是我头顶的一片天,作为一个煤矿工人,我要大声说:老婆,辛苦了!

煤海人生 (桑树坪矿)



岁月被一页一页地撕去,新的一年悄悄来临。在这辞旧迎新的时候,每个人都会盘点一年来的收获,更会有一份新的期盼。有人用GDP,有人用升官发财,有人用教书育人……岁末,我想用幸福和快乐总结我的2012。

回首2012,记载着我生命中的365天,所有的快乐、感伤、执着和无奈,都凝聚在这个缤纷的时刻。这一年收获最多的就是快乐和幸福,但也有受人关怀和帮助的欢欣与喜悦……

回眸走过的路,思绪回荡。从最初的青涩懵懂,到如今的稍露锋芒,即使这样,我丝毫不敢有半点懈怠,一如既往地走好每一步。一路走来,步伐艰辛,途中的风景让我领略到了付出之后的幸福与快乐。工作与生活中的辛酸与困顿早已在心中化为泪水,洋溢在脸上的永远是那份坚定与执着,在每一个黎明释放自己的快乐。

因为爱,所以执着;因为执着,所以快乐。

闲暇时,我喜欢将自己的心情、所感所知,一点点的从笔尖化作行行文字,如涓涓溪流,淌过心田,任思绪纷飞,收获着轻松诗意的心情,留下点点滴滴的心迹。在这冬日暖阳中,我喜欢坐在小巷中享受阳光的照射,忘却繁杂的事务,只与阳光喃喃细语……缘于我内向、腼腆的性格,不善言辞的我喜欢用文字抒发自己的情感,她像一贴良药,任凭你的宣泄,与人分享,予之快乐,赠人玫瑰,手有余香。

2012的我已为人妻、为人母,望着襁褓中的宝宝,生活就更有动力。2012让我更加成熟,生活和梦想并重,爱情与事业同行。

我一直坚守着对自己的承诺,每天都为自己找一个幸福的理由,微笑生活,天天拥有快乐的心情,收获坦然和幸福。

挥挥手告别2012,站在新的站台,我展望未来,只要内心充满着希望,我相信会收获更多的快乐与幸福…… (蒲白实业公司)

人生随笔



热闹的冬藏

·孙文胜·

秋风很长,把高粱吹弯了腰肢,毛豆吹鼓了肚子,葵苗吹成了向日葵,把季节也吹进了冬日。

吃过早饭,父亲背上背篓,拿上小锄,踩着草尖上的霜露,匆匆地向东的菜地去了。

冬雪来临之前,萝卜白菜已经过霜的洗礼。萝卜生吃,没了干辣,水灵脆甜;白菜叶多密实,吃起来口感鲜美。农谚说,春种、夏长、秋收、冬藏。这时候的菜地,就成了秋收大戏最后的舞台。寒风里的人们,有拔萝卜的、有挖白菜的,有装袋子的、有肩扛的、有手提的……你来我往,个个走路急火火的。弯腰拉车的麦娃头上冒着热气,惹得二姐笑他是穿着洗澡的笨熊。碎娃们撇着屁股拔萝卜,挣得“吭哧吭哧”,萝卜依然不出窝儿。白发的老婆婆也来凑热闹,看着年轻人咯嗒咯嗒嚼脆萝卜,张着没牙的嘴巴干着急。邻居三姐捡拾了一大堆萝卜缨子,准备回家窝酸菜。谁家的小狗,不知名的闲吠着。猛地,背后飞来一个红萝卜,吓得直往菜堆后面钻。收获,总是乡村最热闹的场景。

萝卜白菜收回家后,娘坐在草垫上,用菜刀细心地切着萝卜缨子、白菜根,父亲就在后院里挖窖贮藏了。窖挖好后,一层萝卜一层土,最后弄几支玉米杆竖立在萝卜上,用土埋起来就行了。玉米杆通风透气,萝卜不会霉烂变坏;窖白菜的坑长而深,松一下底土,放进白菜,再在坑的上面棚几个树杆,放一张塑料布,盖些黄土就好了。储备的萝卜白菜,手拉手肩并肩,像待嫁的女子,静悄悄地等待出窖的日子。

筛选后剩下的小萝卜,或淹、或晒、或焖肉,或包饺子,做法很多。小的时候,我很喜欢吃娘晒的萝卜干。娘把小萝卜切片后,就晾晒在屋瓦上。等它们晒成了卷儿,开水一烫,挤干切碎,撒上辣面调料,热油一泼就可以吃了。萝卜干儿又脆又香,放学回来,拿上娘烤好的馒头,一口萝卜一口馍,再喝碗玉米粥或白菜萝卜汤,身上的寒气全不见了踪影。要是脚冻肿了,娘还会用白萝卜熬水给我洗。那洗过的脚光滑又消肿的。

收储完最后一棵萝卜和白菜,娘就开始整理过冬的衣裤鞋帽了。就着灯火,娘一会儿用布比量我的身高,一会儿让我试穿新做的棉鞋。欣喜地说,我儿长高了!父亲说,长高了好啊,又多个干活的了。

收菜的热闹和父母的谈话,只不过是乡村众多向往和希望的一组组微片段。但在寒冷即将来临的时候,父亲收藏了满足,娘收藏了期盼,我收藏却是温暖一生的记忆。

往事如风 (运销彬长分公司)

这片土地

·王爱云·

人生有许多的缘分,而我的今生,却与这片土地结下了不解之缘。

二十五年前,我第一次踏上这片土地,在这里为我打开了一扇知识的大门,我在这里度过了无忧无虑的童年时代和美好的少年时代。

二十八年,我离开了这片土地,当时有着很多的不舍与无奈,感到自己重新踏上这片土地的机会很难,觉得与它的缘分就此了断。

世事难以预料,三年前,下岗多年重新返岗的我再次踏上这片土地,但物是人非,这里已不再是昔日那书声朗朗的校园,取而代之的是一个现代化的工厂,我也由一个无知的学生变成了一名新型环保企业的员工,步入不惑之年的我再续与这片土地之缘。

不知我和这片土地的缘分还有多久,但我会珍惜这缘分,努力工作,让这片土地变得更加美丽,更有价值! (澄合多经公司)

冬阳

·李永刚·

梧桐叶落在长长的街上
缓缓的脚步把一地叶黄踩响
阳光穿过交错的树枝
我心中感念冬日暖阳

无需凭栏仰望
也不必动情吟唱
低头回味叶落的日子
心中会响起一曲冬日暖阳

让我握住你 缕缕的阳光之手
久久地望那云彩中阳光的模样
我打开那一扇木窗
让屋子飞落那一片冬日暖阳

阳光是这般的温文尔雅
让失去叶子的树木微微作痒
想必春天一切都会微笑
我便会扳着指尖细数冬日暖阳

春天生出的叶子是阳光为我相帮
夏天长出的翅膀是阳光给我插上
秋天的故事是阳光为我织成
雪落的日子是阳光仰望冬日暖阳

我把期盼托给片片落叶
我把梦想告诉一天星光
寒冷的日子我在守望
守望那一片冬日暖阳

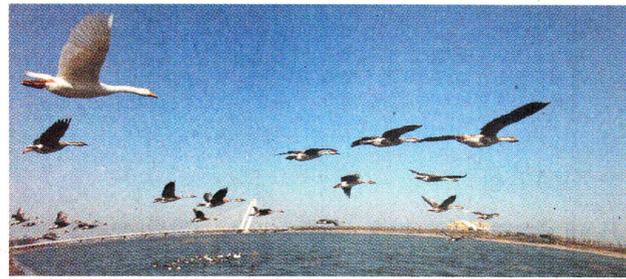
让我拥抱阳光吧
我便拥到了一生的温暖
让我紧握阳光吧
我便紧握一份安详



▲初雪 刘飞 摄

爱人
已过去的情人节
我没有一枝玫瑰给你
那不是我的风格
我的风格是简约
摒弃浮华
去除一切繁冗的妆点
去除一切物质的荣耀
给你的
是我纯粹的爱

日子像沙漏
细数着风尘和岁月



▲翱翔 张勇 摄

给你

·韦小梅·

也许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的一番情趣啊!

盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

夜幕降临,月悄悄爬上枝头……我带上房门踱步月夜,月如银似晶,莹莹剔透,又如镜似水,静若处子,于淡然中传递出沁人心脾的清香。望月听月,那文采名震天下的李白似从月宫飘来,朗声道:“我寄愁心与明月,随风直

到夜郎西。”霎那间,忧伤纷扰,泪流满腮,只有月靠近我,温暖我,我也深深地体味到诗人满怀愁思的独特别致。

月的唯美与超凡脱俗,是古今文人墨客的最爱。更演绎了一场凄美绝伦的爱情故事。有琵琶姬窃药救百姓受

听月

·丝语·

到夜郎西。”霎那间,忧伤纷扰,泪流满腮,只有月靠近我,温暖我,我也深深地体味到诗人满怀愁思的独特别致。

月的唯美与超凡脱俗,是古今文人墨客的最爱。更演绎了一场凄美绝伦的爱情故事。有琵琶姬窃药救百姓受

新春畅想

·侯俊峰·

有刺骨的寒风在空中上奔忙
携着漫天的雪花如烟花般飞扬
2013年的新春畅想
有醉人思乡的绵长

昨夜的灯光里有青春的彷徨
橙黄色中弥漫一丝感伤
扶首凝眉间有光阴在流淌
轻指脸颊的泪
心底有尘封的伤

这是一座全新的工厂
在黄土高原与渭北平原接壤的地方

我们打包往日的梦想
在心里积聚起飞翔的力量
一排排整齐的储罐
承载着稚嫩的收获
一颗颗灵动的心灵
有青春我们便不迷惘

塔罐林立
穿梭间我们学会了坚强
晨钟声
敲出新春
敲出翅膀

只有真金淬火的坚定执着

我能给你的
只有平淡真实
阳光明媚的日子
风雨侵蚀的日子
我会一直牵着你的手
永远不离不弃
我能给你的
是一颗永远不会背叛挚爱的心
是生命中每段日子
都盛放你春日般暖暖的笑容



有许多城市,或因政治、经济、文化的中心,或因历史渊源之深厚,或以优美的环境闻名世界。每一座城市都是梦想起飞的地方;每个人,都是梦想的缔造者。中华民族的伟大复兴,是当代中国人民最伟大的梦想。

我们曾经走过坎坷和艰辛,走过几千年的悠悠历史。五千年的悠久文化孕育了这片广袤大地上的辉煌。然而,自鸦片战争以后,中国处于沉沦与血泪之中。漫漫的求索之路、奋斗之路、拼搏之路,尽显出中国人民的不屈不挠。新中国成立63年来,在中国共产党的领导之下,中国逐渐富裕起来、强大起来、辉煌起来,走在了世界的前列。自中国共产党诞生之日起,伟大的中国就开始了梦之旅;自新中国成立之日起,这个梦就开始具有了七彩颜色;自改革开放以来,这个梦一天比一天精彩,一年比一年绚丽。

梦想中的城市,不仅是政治、经济、文化的中心,更应是文明的都市,充满田园风光和人文气息的所在。当然,更应是温暖人们心灵的家园,是充满梦幻色彩的欲望天堂。

当你从天边走来,走进这座城市,便被绝色的植物和七色的花卉所包围;便被充满温情和语言与真诚友善的笑脸所包围;便被洁净整齐和井然有序的氛所包围;你所到之处都是梦想中那般祥和友好,没有大盗小偷、没有尔虞我诈、没有贪污吏,所有的交流都是那么地真诚和纯粹,所有的合作都是那么地信用和仁义——这便是理想的城市。

一座座房舍古朴典雅,一条条小溪清彻流淌;既有小桥流水,又有高楼大厦;既有热闹街市,又有恬静公园;到处都显示着和谐与友善,到处都充满着慈善和温馨。人人安居乐业,人人体面地生活和工作,有房住,有自己的交通工具,能看得起病,孩子等受到良好的教育,老人们安享着天伦之乐……

其实,梦想并不遥远,只要肯付出努力和汗水,最终都会实现。 (韩城实业公司)

谈天说地

听月

·丝语·

也许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

夜幕降临,月悄悄爬上枝头……我带上房门踱步月夜,月如银似晶,莹莹剔透,又如镜似水,静若处子,于淡然中传递出沁人心脾的清香。望月听月,那文采名震天下的李白似从月宫飘来,朗声道:“我寄愁心与明月,随风直

到夜郎西。”霎那间,忧伤纷扰,泪流满腮,只有月靠近我,温暖我,我也深深地体味到诗人满怀愁思的独特别致。

月的唯美与超凡脱俗,是古今文人墨客的最爱。更演绎了一场凄美绝伦的爱情故事。有琵琶姬窃药救百姓受

听月

·丝语·

到夜郎西。”霎那间,忧伤纷扰,泪流满腮,只有月靠近我,温暖我,我也深深地体味到诗人满怀愁思的独特别致。

月的唯美与超凡脱俗,是古今文人墨客的最爱。更演绎了一场凄美绝伦的爱情故事。有琵琶姬窃药救百姓受

“听月楼头接太清,依楼听月最分明。摩天咿哑冰轮转,捣药叮咚玉杵鸣。乐奏广寒声细细,斧柯丹桂响叮叮。偶然一阵香风起,吹落嫦娥笑倩声。”南宋词人辛弃疾的一首《听月诗》,读来恍若走入仙境,手捧香茗,对月品味,原来月亮竟也可以这般温暖!

世间万物俱生于情,情则由自然而生。依稀记得,幼时倚在母亲怀中听“嫦娥奔月”的故事,心中便升起对月痴痴的遐想,不知不觉竟喜欢上听月,

许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

也许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

也许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

“听月楼头接太清,依楼听月最分明。摩天咿哑冰轮转,捣药叮咚玉杵鸣。乐奏广寒声细细,斧柯丹桂响叮叮。偶然一阵香风起,吹落嫦娥笑倩声。”南宋词人辛弃疾的一首《听月诗》,读来恍若走入仙境,手捧香茗,对月品味,原来月亮竟也可以这般温暖!

世间万物俱生于情,情则由自然而生。依稀记得,幼时倚在母亲怀中听“嫦娥奔月”的故事,心中便升起对月痴痴的遐想,不知不觉竟喜欢上听月,

许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

也许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

也许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

“听月楼头接太清,依楼听月最分明。摩天咿哑冰轮转,捣药叮咚玉杵鸣。乐奏广寒声细细,斧柯丹桂响叮叮。偶然一阵香风起,吹落嫦娥笑倩声。”南宋词人辛弃疾的一首《听月诗》,读来恍若走入仙境,手捧香茗,对月品味,原来月亮竟也可以这般温暖!

世间万物俱生于情,情则由自然而生。依稀记得,幼时倚在母亲怀中听“嫦娥奔月”的故事,心中便升起对月痴痴的遐想,不知不觉竟喜欢上听月,

许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

也许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。

也许是寂寥所致吧!夜里睡不着时常会望着月亮发呆,头倚窗棂,让皎洁的月色淡淡地洒在脸上,幻想在夜色浓郁的晚上,抛却了喧嚣闹市,置身旷野,万籁俱静人曾无声时,对空拜月,希望以此为祭,洗涤灵魂的污垢,该是怎样的

一番情趣啊!盛夏时,恰逢年假,与父母孩子一道回归故里念了多年的科尔沁,我才有幸踱步草原。“草原无墨千年画,弹道无弦万古琴”,想来草原月夜更有一番美景。