

风善变得像人一样,一夜之间就从满面獠牙、鬼哭狼嚎变成了温情似水,依依耳语。让因抗拒一冬寒冷的紧张神经突然就得到了松弛,那种松弛是坦然的,不加刻意的自然,让整个身子骨都有种酥的感觉。空气也似乎变得柔软起来,那柔软里带着一丝清新,是四季里特有的、含苞待放的新鲜。我举目四望着,寻找着这新鲜的由来,只见,眼前依然是望不尽的城市高楼,少有的树木仍然光秃着身子。

我的目光随着这无孔不入的风,冲出了城市,让自由的身躯在乡间里自由游荡。眼宽了,神经气息也变得清爽起来。守了一冬的麦苗终于看到了春天的希望,抖落去身上的灰尘,开始了丰硕的跋涉。那跋涉是艰辛的,它需要雨的慰藉。而雨似乎要比风走得慢,朗朗的天际间还没有

这是云雾山的最高山岭——鬼谷岭。山岭因一个人而得名,岭下是莽莽森林,岭上是一块荒园,一个被历史遗弃的道观遗址。

齐人高的蒿草肆意占据了园子每个角落,在这块它们假想的土地上疯狂的蔑视着一块块倾斜的、半掩的、残缺的、长的或方的石碑。一块雕刻过的长长的青石台阶从高高的石坎子上滚落下去,落在了路旁的乱草堆里。石屋破落的剩下半壁残垣立于大门的一侧。其实已经没有了大门了,只有两个石狮子一左一右守着空旷而落寞的荒园。石狮造型生动逼真,憨态可掬却又透着威仪。两个石狮的脚像是断裂不久,被人搁置在石墩上。南门石坊尚存,柱基上的石莲花纹理清晰可见,飞龙腾云驾雾,灵动精巧。长长的青石牌坊刻有“云雾天台”四个大字,断成两截,散落在门口草丛里。

园子里弃置的碑刻不计其数,有功德碑,有记事碑……在乱草中穿行,无意中落脚踩在一块断石上,低头细看,都是刻了文字的。在后面破败的石屋中,我们从墙上找到了这个天台观曾经是鬼谷子在此修道修行的记载,以及道观几经修缮和传承的文字记载。从众多募捐的善人籍贯名里,不难看出曾经道观的昌盛繁荣和人们虔诚的信仰。

石屋后面,是一截一截高低错落的石屋断壁,它们如今像一段段的围墙,圈着曾经辉煌的天台观达八千多平方米的疆域边界。

这里的曾经是什么样?面对荒园,我们不需要历史的支点,也似乎可以立体地想象当时的场景——古色古香的天台观烟雾缭绕,晨钟暮鼓,仿佛林海之巅的世外仙阁。有仙风道骨鹤发童颜的道长在沟谷洞窟内潜心钻研修行,有做功绩的道士在念经打坐,有殷勤的童童穿梭于道观院落,有虔诚的信徒不远千里跋山涉水前来上香还愿……只是,看着眼前的废园,这样时空场景的转换会悄然放在心上划过成伤,有那么一抹疼痛升起,令人失落。

相传这里是我国战国时期的纵横家、谋略家苏秦、张

在农村,几乎每一个乡镇都有一个共同的节日——逢集。

赶集,是一种传统,一种习俗,但更是人们为了自己的生活而赶。

我的家乡在晋南运城地区,上世纪七八十年代,临猗县腹地的幅阳镇就是我生长和赶过集的地方。

那时,每逢集日十里八乡的父老乡亲、小商小贩,一般都是天不亮就早早地出门上市了。有的肩扛着口袋,有的手拎着篮子,有的牵着骡马牛羊,有的用独轮车或者板车推拉着土特产品,也有什么东西都没有带,人们边走边无所顾忌地说笑着,间或还有几个骑自行车的人,不时地握着车铃与熟人打着招呼,洋洋得意地从行人面前悠然穿过。

见到它的踪迹,只能任风清狂地欢呼。风似乎成了这个季节的主宰,一日复一日,癫狂来晃荡去,想唤醒还在沉睡中的万物,陪伴它来闹春。终于,在这千呼万唤中,鸟儿最先活跃了起来,一路的啼啼,欢跃了春季的循环往复。

宿在屋里烤了一冬火炉子的老人们总算叹了一口气,又熬过了一冬。在经历了人生大风大浪、生命即将走向终结之时,他们已再无所求。熬过冬天走向春天就是他们的胜利。他们出门为看到还健在的老年而欣喜,为在床上躺了多年终没能熬过这个冬日的逝者表示感叹。他们相依地坐在村头的槐树下和磨盘边,尽情地享受着这春日阳光。那暖暖的太

仪的老师——鬼谷子的故里和修道授徒之地,历来都属陕西的道教名山,素有“陕南小武当”、“南终南山”之称。鬼谷子,战国时期的思想家、谋略家、纵横学说的鼻祖,他一生居无定所,真实姓名早已淹没在历史的长河中。两千四百年前,他著有《鬼谷子》一书,讲究多极制衡、阴道阳取、合纵连横之斗争策略,后其足下弟子学成致用,在诸侯兼并的征伐中屡建奇功。在秦汉时期,这里就建有鬼谷子庙,供奉鬼谷神像。

太过久远的神秘面容,我们已无从窥探。但是在功德碑上看到,道光年间曾经参与捐资修缮道观的还有湖北、江西人士,可见曾经鬼谷天台观的影响范围之广。这样一个远离尘嚣的道

观消失真是让人痛心疾首,不能不说政治运动的残酷性让人汗颜。好在历史文明终究是顽强悠远的,它们以各种形式悄然存在。譬如这里的鬼谷岭,虽然设施完全破坏,但天然的峰峦屏障和云雾圣境使得它仍古风犹存。2003年,全国首届鬼谷子文化学术研讨会在石泉召开,云雾山鬼谷岭也再度成为世人关注的焦点。

曾经繁荣的道观遗址在蛮荒中为我们诉说的不只是近代史的心酸,还有更久远时期的人心向善。鬼谷子曰:“人之不善而能矫之者,难矣。说之不行,言之不从者,其辩之不明也;既明而不行者,持之不固也。既固而不行者,未中其心之所善也。辩之、明之、持之、固之,又中其人之所善,其言神而珍,白而分,能入于人心。如此而说不行者,天下未尝闻也。此之谓善说。”(《说苑·善说》)今天,无论是开发云雾山,要揭开它羞涩的面纱让世人一睹它的芳容也好,还是重建道观,重树鬼谷威仪,让后人将纵横学说发扬光大也罢,也许要先行树立的,还有我们对一种精神的信仰,一种对崇尚自然的追求。

鬼谷岭的建设开发任重而道远。不过,历史和现实终将在这里交相辉映,会给千千万万颗凡俗负累的心打开一个洗涤的仙境。天上人间,心之所善,大地安祥。

在那个“统购统销”的年代里,虽说集市上大街充满了赶集的人群,商品却不怎么丰富。人们买日常百货,要到供销社商店去;买菜,要到蔬菜门市部去;买锅碗瓢盆,要到日杂用品商店去;买铁、锄、镰、耙等生产工具,要到生产资料用品商店去;就连理发、照相,也都要到理发店、照相馆去。沿街两旁一个挨着一个布匹摊、文具摊、服装摊、鞋帽摊也大多是本镇及外乡供销社的职工在出摊经营。当然,也不乏个体在摆摊的小商贩,像补锅补盆的、补鞋修伞的、看相算命的、卖耗子药的……

记忆中,鬼谷集市最热闹的是猪羊交易市场,猪嚎声、羊叫声不绝于耳;最有意思的是看牲口

春之梦

文/秦延安

阳不仅蓬松了老人身上厚厚的棉袄,而且更像一支强心剂,让这些额头写满人生风雨和世事沧桑者,暂时忘记了身体的病痛和不舒。那一种暖融融的滋润,像在娘胎里似的温暖,让一切的伤心往事和病痛都不再那么悲切。他们用淡然的目光,迎接着这金灿灿的阳光。互相有一句没一搭地说着话,说着那些沉浸在岁月深处的曾经光景。那种淡然就像目送儿女们成群结队出外谋生一样,无奈中又有几分释然。他们知道,后代儿孙们再也不会像他们年轻时那样,安份地守护着



喀纳斯湖 戴敏 摄

面对退休之后的生活,我有过太多的想法,是上老年大学、学编织、打太极,还是唱歌、跳舞……正当我犹豫不定,一次外出却让我与石头结了缘,寻觅奇石、珍藏奇石成了我众多想法中的偏爱。

那是2008年的一个春节,我和老公去海南旅游,漫步在风景美妙的西岛上,海水一遍又一遍地舔舐着海岸,反复地浸润着我们的裤角和衣衫,忽然,一方手掌大的石头映入我的眼帘,当我用双手托起这方石头,“啊!”我惊呆了,不由自主地发出了一声惊叹。老公和我仔细端详着这尊人像石:男的彪悍,女的妩媚,他们手挽手,肩并肩,相依相爱,如漆似胶,还有一个婴儿躺在男子的臂弯里憨睡,倒是辨不清是男是女,真是幸福的一家人。太神奇

人们都说今年渭河滩万亩桃花开得早,那村落旁,那沙梁坡上片片桃树,河畔桃林,满枝满树梢梢绽开着盏盏花儿,火红的、粉红的、雪白的,五彩相映,如蝶漫舞、似蜻蜓戏水,那种幽香、芳味直扑人心脾。

都说龙年是好兆头,不信?看那无垠无际的麦田像泼了粮油,像喝了汉斯九度啤酒,翠绿绿、嫩绿油,生机勃勃,长得格外精神。

是谁将春天的脚步催赶得这般急切?是谁将春姑娘的衣裙点缀的如此娇艳?

一场桃花春雨叩响了深冬沉寂,裹走了腊月的休闲,春风唤醒了花儿、鸟儿、虫儿……一切都萌发了、勃动了。

没有雷鸣开道,没有狂飙护航,

这些曾被他们视为命根子的土地了。

柔和的太阳不仅柔化了老人们孤寂的心,让他们感到了新生,更让万物感到了生命的萌动。不安分的柳是最先破的鹅黄,在风中摇摇甩甩的,便晃出了一身的嫩绿。河里依然没有多少水,浅浅的瘦弱,等待着春雨的召唤。那凝固的石头默默地待在河道里做着生命的沉思,空旷了一河滩。那河的尽头,就是巍巍的山。在柔和的风中,山已是越来越清晰地走来。而隐藏在枯枝杂叶下的草们已悄悄地探出了头,它们互相张望着,默不言声地扒出了地面。生命的召唤,让它们不失时机地表达着自己的夙愿。这种夙愿一旦得到了默许,那就成为一呼百应

因石而乐

文/郑爱兰

其取名为“爱在天意”,回家后发表在地方一家报刊上。

从此以后,我一发不可收拾,不管是节假日还是雨后,我和老公都会奔赴在泾河滩、黑河道,寻觅着我们的宝贝。两年多来,汭河、黑河、

泾河、洛河都留下了我俩的足迹。“蛟龙出水”、“钟馗嫁妹”、“双鸣嬉水”、“枯木逢春”等,也都和我俩不期而遇,亦注定了我们夫妻退休生活不可或缺的退休生活。

春天是一个带给人无限遐想的美好时节,让所有的人都可以做梦,为着这梦,洋溢起了所有的热情与干劲。



喀纳斯湖 戴敏 摄

了!这是千百年来人类追求幸福的标本,也是当今社会人们追求向往的幸福目标,更是我们夫妇对温馨生活的又一次解读。我当即决定要与奇石今生今世不离不弃,这就是天意,可供观赏的石头是大自然恩赐给人类的宝贵财富。于是我们为

我俩的丰富想象力,增添了我俩的生活乐趣,也让我俩结识了奇石界的良师益友,感悟到观白云幽石而通圣境之下,以调心养性,觅石藏石、赏石赋诗,等于把大自然浓缩于斗室之中,心灵之上,将自己悠然自适于天地之间,从中体味人生的真谛,让我们回归大自然,在天地之间寻找人生的至善、至美、至高境界。

感谢大自然的恩赐,感谢奇石的精英,感谢我奇石界的挚友,使我们退休后能独得其喜,因石而乐。

果,用未来的丰收感谢春雨。

万物放开原本尘封着的喉咙,如鸣鸟语,流水潺潺清风习习,风筝高飞,车夫扬鞭,牛马奋蹄,拖拉机轰鸣。

工地上电锯欢歌,电焊火花飞溅,拉丝机高歌,楼顶上打混凝土欢语,整个工地沸腾了。

用细如柔丝编织出一幅绚丽的画卷,用轻轻弹唱引发一曲曲欢快的交响曲,春雨悄悄走了。

春雨就是这般温顺,当进则进,当退则退,不要回报,讨庆奉迎,既不像那淅淅沥沥的秋雨,下得没完没了,喋喋不休,下得天昏地暗,长长久久。更不像瓢泼的夏雨,虽然泼得痛快淋漓,干净利落,却往往惹祸端。

三月桃花雨,大自然的秀气女儿。

赶集的人们一般很少在集市上吃饭,只有那些经常赶集上店的卖菜人或家庭经济条件比较好的才在食堂吃一顿简便的饭菜或者就在街上买些油条、包子、馒头一类的食品充饥。当然也有少数在农村叫作“嘴馋的人”利用赶集的机会花几个小钱偷偷地打个牙祭。

乡村集市就是一年到头面朝黄土背朝天的农民们忙中偷闲做点儿小买卖和“休闲”一下的地方,是我们这些农村孩子没钱也可来逛一逛乐一乐的地方。

老年人赶集,希望能在会上碰上几个说得来的熟人,唠唠家常,心里头敞亮些;大姑娘、小媳妇赶集,是想买件漂亮的衣服;小伙子们赶集,没对象的想见见面、牵

牵线,找上对眼的;孩子们赶集,是想跟着大人们看看热闹,馋一口糖葫芦、热油糕,看看有没有耍把戏、泥泥人的。

乡村集市的记忆,折射出社会的变迁。社会的发展和变化也都在乡村集市上留下了印迹,或萧条,或喧闹,或贫乏,或丰富,都是当时社会政治、经济、文化状况在百姓生活中的反映。

前些年,我也数次回过故乡,下车后也曾从时逢集日的大街上走过映入我眼帘的则是又一番景象:超市、家电专卖店、美发厅、网吧、歌厅、游戏厅……这是我40多年前多次来过的地方吗?我这是在城市的大街上,还是在乡村的集市里呢?

我问向着蓝天上的白云,也在问向着自已的心扉。

石头没有路

诗/苗蕾

北风来的时候
南方是鸟儿的路
疲惫来的时候
家是你的路
痛苦来的时候
爱是心的路

石头没有路
寸步不离的守候
等待是一种信念
春天不需要祈求

水把路走到了天上
约定了什么
是愤怒的雷雨
还是悲伤的云朵

风把路走到了荒漠
证明了什么
是生命的枯竭
还是灵魂的折磨

石头没有路
让风割裂肌肤喘息
晦暗的内心用阳光鞭策
干涸的唇紧咬承诺的无望
一切还未来到
一切还不曾来过

望乡

诗/张宏宇

每次望故乡
饮尽故乡的月光
便会醉倒我痴痴的思念

故乡离得再远
也走不出我的视线
月圆的地方
是我生命的起点和终点

仰望月光
月光中故乡的身影
在我的瞳孔中
放大着归程

那如水的记忆
只需一句乡音
便会在我心中
泛起一圈涟漪

品味书香

文/冯惠涛

“风声雨声读书声,声声入耳”,每当我想起这则对联时,就对其展示的唯一画面充满了留恋,更喜欢上了利用闲暇时候去读书,在春日的山野间读书,在静谧的夜色里读书。毕竟,这带给我的不仅是巨大的精神财富,还让我在山水间酝酿出唯美的词汇;这更像神舟飞船,能带领我遨游世界、太空,让我看到一个不可思议的新世界。

如今又是春暖花开之时,垂柳放新绿,草木吐嫩芽,一切生机勃勃,走在山野间品味着春的气息,不自觉地就想在闲暇之时看看书品味书香。迎着春天的草长莺飞,此刻真想带着自己喜爱的书,漫步于灞水秦川之间,在自然中沉醉,任春风拂面、燕舞莺飞,任花儿的芳香和手中的书香激活我们身体的每个细胞……

周末时趁着阳光灿烂、微风和煦,拿起一本自己喜爱的《诗词通论》走入郊外择地而坐,抬手之间便会品尝到草木葱茏、鸟语花香的自然气息,放牧心灵返璞归真。而陪伴着妻儿共同阅读又别有一番韵味,就好像自己要随手推开一扇窗,来欣赏窗外美丽的风景。青山绿水之间,新鲜的空气、思想的翅膀、生命的美好,让我惊叹更让我叹息这美丽的风景。这风景或粗犷豪放,或细腻委婉,或雄浑磅礴,或感人肺腑,令我浑然忘却了工作中的烦恼与不快,自乐于天伦之间。明媚春光里,书香盈盈,一种聆听生命韵律的快乐洋溢心头,这是一种智慧之乐、和美之乐,催人奋起。陪着孩子打开书本慢慢地翻阅,春风吹过,一阵亲切而熟悉的馨香扑鼻而来,轻轻地闭上眼睛,做一下深呼吸让人心旷神怡,任心情随意驰骋,陶醉于陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”的人生境界,欣赏苏东坡坦荡磊落风光霁月的高尚人格,而享受着人生赋予的美好时光。浅吟低唱中,这些质朴平和的诗词名句,顷刻间化作徐徐的春风、潺潺的小溪、铮铮的乐曲,让我感到心灵是特别明亮、洁净,让我对自然地赐予充盈着感激。

“繁花似锦诗词韵,春日读书品味巡。”如今,在田野间陪家人读书对我来说是这样的情趣盎然,这样的亲切温馨。毕竟在这袅袅的柳条下,潺潺的灞水边,去读一本我喜爱的古诗词书,内心深处丝毫没有了城市的浮躁,也没有了钢筋水泥之间人群的喧嚣,只有那风花雪月和那书卷的芳香。一派书香做知己,聆听诗性和春光的律动,人生从此便会多了一份纯真和豁达。