

时光如流水般逝去,转眼间我已在鸭口——这个在路遥小说《平凡的世界》中被提及的“大牙湾”煤矿生活了23年!23年,白驹过隙,我已从当年的小姑娘变成已然工作四年的矿工。23年,我亲眼见证了矿区从当初“黑脏乱差”到而今“美如花园”翻天覆地的变化,这些变化与各条战线上的女工密不可分。

矿山,一直都被认为是男人的世界,而我则认为,女工撑起了矿山“半边天”。矿山工作和生活在的女工而美丽,她们用娇柔的身躯与男职工们一道战斗在矿山,拼搏在煤海,默默地奉献在百里矿区,用青春与热情、勤劳与智慧筑起了充满亲情、温暖与感动的浪花,点缀着矿山,点缀着那黑色的海洋,使矿山更加充满生

机,使黑色的海洋更加绚烂。

她们的工作岗位虽然不在千米井下,却每天为矿井实现安全生产保驾护航。运输区、选运区、机电区、生产部……处处都有她们的飒爽英姿,高耸如云的井架,挺立的煤仓,飞转的皮带输送机描绘了矿山壮丽的图画,而最美的要数活跃在矿区的女工。

运输区、选运区的女工们年复一年,日复一日地坚守在井口、选煤楼,她们发扬“上班早一点,下班晚一点,少休息一点,多学习一点,工作精心一点”的精神,一年四季站在皮带两侧,用手捡煤、拣研。虽然手指都磨出了老茧,但是

# 矿山女工

·狄妮妮·



她们却不怕苦、不怕累、不怕脏,无怨无悔,克服生产条件比较困难、煤质条件时好时坏

的状况,用纤细的双手在煤与矸石间精心筛选,以巾帼不让须眉的本色,为矿山发展增添砖瓦。

机电区矿灯房里,她们轻盈的身影在排排灯架间穿梭着,盏盏矿灯和自救器从窗口迅速递出,动作是那么娴熟,那么认真。一个个微笑的眼神,足以让矿工们深感欣慰。女工们知道矿灯就是矿工的眼睛,自救器是矿工生命的保障,所以每次从井升的矿工手中接过充满汗腥味的矿灯和自救器后,她们没有任何嫌弃的行为,而是认真检查灯头、电瓶、开关等部件,擦拭浮尘。虽然每天重复着单调的动作,但是她们从不感到厌倦,

黑色故里

# 矿山花正红

·黄其锋·

花儿在四季更迭中绽放着青春的娇媚,任寒风冷雨、山高路远。

不曾因地域的优劣羁绊你的勤劳之身,也不曾因岗位的贵贱左右你执着的信念,在矿山这个特殊的工作环境里,你柔弱的姿态俨然一朵怒放的花儿,肆意生机,毅然扛起了矿山的半边天。

你是一朵灿烂的向日葵。热情、坚毅、质朴的作风让你扎根在了单调繁琐的后勤服务工作上。笑迎往来矿山的职工,真情服务安全生产。你用真情的微笑温暖着每一个同事,你用勤劳的双手保障着大伙儿的舒心工作,你用贴心的叮咛筑牢着男同胞的安全防线。

你是一朵红硕的牡丹。在矿山的寒来暑往中,你用满怀的敬畏之情托起了矿山安全的一道道防线,每一个仪器发放窗口、每一台设备监控台前,昼夜值守的辛劳在年华逝去的每一刹那定格为岗位价值,让点滴的安全汇聚成了矿山的坚实支柱。

你是一株繁茂的幸福花。枝繁叶茂,坚实茁壮,虽撑不起一片绿荫,但是你维系了矿工家庭的和谐幸福。矿山别样的风景中,你娇媚的身影不再是形同陌路的过客,支持与奉献的队伍里,你摒弃了繁华,将爱与责任全心倾注于你的另一半——矿工,将青春与激情播洒于矿山的每个角落。

春秋冷暖风异景,矿山花红四季同。矿山,当你崛起姿态再一次闪亮众人双眼的时候,我们分明已经看到,你周身那一朵朵盛开的花儿,娇艳欲滴,姹紫嫣红。

煤海人生

(张家峁矿业公司)



# 我和春天有个约会

·王六龙·

盼望着……

盼望着阳光,

盼望着微风,更盼望着细雨、花香。

阳光明媚,伴着微风,翻过高山,跨过大江,走过原野,春天来了。伴着这个承诺,怀着一份喜悦,春姑娘如期赴会了。

春天来了,还像过去那么害羞,戴着那层面纱来到了我的身旁。细雨密如丝,斜斜地编织成那层面纱,在微风中被吹起,那春姑娘的芳容便展现在我的面前,蒙蒙胧胧,让我觉得眼前一切都是新的,是美的。或许是彼此的过分思念,我们都不愿多说一句话,都不愿打破这份静谧的氛围,我们只是静静地注视着对方,体会着彼此的心情。而那些丝丝细雨滴落在我的耳旁,却是春姑娘在为我倾诉她一年来的欢乐与悲伤:炎炎烈日下,她曾和夏荷嬉戏;凄凄芳草中,她曾与秋虫共鸣;猎猎寒风中,她也曾与冬雪共舞。终于等到了轻柔细雨,等到了和煦的阳光,她又回到了与我约会之时,那往日的幸福又浮现在了她桃红的脸上,让你瞬间迷醉,而这正是她特有的魅力。

微风再次吹起,春姑娘便迈着轻盈的步伐,牵起我的手走向屋外。

春姑娘开始翩翩起舞,她热情地拥抱我的雪人,雪人也像是见到难以谋面的朋友,激动地流下了泪,慢慢开始融化了。她走过原野,草绿了;跳过了枝头,花开了。于是她的步伐更加轻快,招徕了蝴蝶和蜜蜂,他们也跟她一起跳;而燕子也在电线上探着头,“叽叽喳喳”的叫,仿佛在为她春姑娘的到来而欢迎,为她的舞姿伴奏,于是场面便越来越热闹了。看到她那张笑脸,我不由得笑了起来,而眼前的一切也越来越迷人。

当她看见田野里麦苗口渴时便不由地流下了眼泪。听到那一滴泪落在麦叶上的声音时,我不由得为春姑娘感到心痛,更为麦苗感到高兴。而此时春姑娘在田野里飞舞着说:“这泪是为他们流的,是喜悦的泪。”隔着这层面纱,我已看不清她的脸,更听不到她的笑声,却听到她与麦苗丝丝细雨。泪流尽了,她看着麦苗一张张欢笑的脸会心地笑了。虽然我们的约会会有泪水,但那是幸福的,是有意义的。

一年之计在于春,春天象征着希望,更孕育着丰收,而我们更应该充分利用春天的时光,享受春天,拥抱春天。

时间飞逝,一声惊雷,春姑娘便和我告别了,就在她即将转身的一瞬间,我朝着她远去的方向喊了一声:“春天,记住我们的约会!”

(陕西煤建)

清新茶语

# 中国矿工

·侯超·

能忍受黑暗的狂澜在我劳动的空间肆虐穿越历史幽深的隧道一束亘古的光柱

折射在我黝黑的脸庞漆黑成一块铮亮的煤炭熠熠生辉

燃烧吧——一个梦的心愿从煤海的地平线冉冉升起

演绎着中国矿工的黑色传奇额头热腾腾的汗珠

洗刷千年黑色的地位明亮的眼洁白的牙骄傲的笑

深刻成一幅倔强的肖像温暖世界歌唱光荣用一双赤诚的大脚

叩响煤炭炽热的心跳聆听一块煤不朽的铿锵我是煤

我是一支燃烧的歌为我的祖国燃烧激情厚实的煤块

那是我坚强的胸脯搏动着生命的弹性

液压支柱挺立起我宁折不弯的脊梁矿灯照耀的巷道

那是太阳播洒的光芒在我的世界里编织五彩中国矿工——光明使者祖国和煤炭是我生命的全部和热爱



清晨的矿工 安文光 摄

# 火红的萨日朗

·宿建梅·

草原上最美的花儿啊火红的萨日朗

火一样的热烈哟火一样的奔放

草原上最美的花儿啊火红的萨日朗

火一样的执着哟火一样的张扬

萨日朗火辣辣的花朵哟绽放吉祥

草原上的山丹花儿萨日朗

火辣辣的草原哟爱的天堂

草原上热情的女神啊美丽的萨日朗

阿妈的酥油茶哟把你滋养

草原上热情的女神啊美丽的萨日朗

阿爸的牧歌羊群伴你成长

美丽的科尔沁啊萨日朗的家

我漂泊的心哟停泊徜徉

美丽的科尔沁啊萨日朗的家

我流浪的灵魂哟千里回望

# 塞北的春天

·常诚·

水碧碧草青青花朵朵朵蝶飞飞塞北的春天来了

水鸟啼闹蛙声震天鱼儿穿梭虾儿跳跃塞北的春天来了

塞北的春天来了你看 河流里嬉戏的水鸟

尽情地拍打着翅膀沐浴在春的海洋里享受着和煦的阳光

塞北的春天来了你看 鲜嫩的柳枝芽破皮而出

在春天里摇曳散发着醉人的芳香把光秃秃的山岭沟壑都染绿了

塞北的春天来了荒原披上了一层薄薄的绿毯无数的野花竞相绽放

引来彩蝶 蜜蜂翩翩飞舞青蛙也伸着懒腰开始了鸣叫

塞北的春天来了鸟儿在空中自由地翱翔

鸣声犹如银铃般清脆唱着春天里的一首歌美妙的旋律回荡在蔚蓝的天空

塞北的春天来了勤劳的农人披着早烟打着农具

准备播下希望的种子盘算着来年的丰收

塞北的春天来了来的是那样自然没有一丝的雕刻

却没有造作的表现却把婀娜多姿的塞北之春渲染得淋漓尽致

# 影像

使用筷子还行,其他的劳动是做不了的。

以前农村的孩子,都比较细心,能觉察到事情的微妙。看到父母的一个眼神,听到父母的一句闲话,都能明白意思。他们不但会和人相处,还会和自然界的动物打交道。现在的孩子,有几个真正想去了解父母的心思,很多人都盯着父母的钱,买点吃的,买个玩具。

以前农村的孩子,似乎更早熟一点。会默默地喜欢一个人,看到她便会躲起来,或者偷偷地跟着,把爱放到心底里,不让她察觉。会默默地注视她,一瞥一瞥都记在心里,却很少敢去表白。现在的孩子,天天“老婆老公”挂在嘴边,有时候在教室就敢上演浪漫电影。

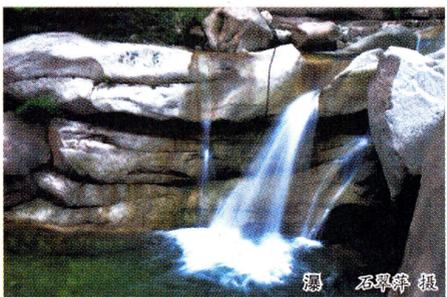
书中的那些回忆,是美好的童年和少年,是有着农村金黄的土地、蔚蓝的天空做背景的书,是老了书,是那些故事,那些画面,在我们这些有农村经历的人看来,总是这般的醇厚浑厚,令人难忘。

(营销销售分公司)

阅读赏析



生活 徐起 摄



瀑 石翠翠 摄

《我是农民》,其实我也是农民。

喜欢贾平凹,很多时候不是因为他的文章,而是因为他的经历。他也是农民出身,曾在乡村生活了很多年,但他通过自己的努力,上大学、工作,最后成为全国知名的作家。

当我看到这本书时,第一时间买来,花了一星期的时间看完。这本书是属于自传的小说,叙事娓娓道来,感情细腻真挚,的确是一部很好的作品。

我喜欢农村,我母亲家在韩城党家村,所以每当我看到很多作家写上世纪五六十年代的农村,就会很自然的想到是我的故乡。记忆中的农村,应该是一群面朝黄土背朝天的青年农民。是那些淡青色的瓦房或者暗黄色的土房,或是党家村那寂静透亮的四合院,那穿透六百年风铃声的文星阁,那些整天无忧无虑的孩子,和那些悠然自得的老人。

但是现在的农村已经不再是当年的模样,已经失去了几千年来积淀的农村文化,甚至被人们称为城镇化的前奏。这样的农村,没有多少快乐,没有多少真实的东西。这样的农村,将要断送很多

古老的传统,不再有曾经的淳朴。

贾平凹离开农村的时候是19岁,他把自己的整个童年和少年都沾满了土地的清香,他的回忆更加真实。那些故事,如同是心中涌出的泉水,源源不断。

当农村的孩子是不容易的,他们需要很早就懂事,他们不能违背父母的命令,他们得接受一些现实。这与现在的

很多孩子相比,都不是一个层次的。现在的孩子,是家中的“皇帝”。

以前的农村,孩子只是辈分上的。年龄上,你只要有力气,便成了劳动力。穷人的孩子早当家,那小小的肩膀曾经不知承受了多少的责任。那时候,为了拾麦穗跑几十里地,为了砍柴爬了几座山。现在的孩子,很多人娇生惯养,除了

# 《我是农民》有感

·王奕博·



# 你也是我的孩子

·史寒婕·

小时候的印象里,老史是个非常完美的人:脾气好,不沾烟酒,浓眉大眼,个头高,走路飞快,字写得刚劲有力。而且总是能回答上我随时随地提出的任何问题,让少不更事的佩服得我五体投地。

强烈的自豪感随着我年龄的增长,渐渐消失了。不知从什么时候起,他谈起的新闻时事已经是我关注过的;他讲的自编了许多集的悬疑童话《狐狸偷鸡》我也从中听出了很多破绽,当场提出疑问并点破他,他会哈哈大笑说:“你怎么这么聪明啊!”……他走路也没有以前快了,个子没有我记忆中那么高,只比我高半个头。

我去车站接他几次,每次在出站口探着头搜寻一个意气风发的中年人时,迎面就突然出现一张充满喜悦又布满皱纹的脸:“我在这儿!你不认识我啦?哈哈!”

回到家,他迫不及待的开始给我上“社会课”,讲一些他遇到的经历,骗子手段和见招拆招等等。我不好打断他,就有一句没一句的听着,竟然也听了进去。他讲的就生有趣,我干脆盘腿挨着他坐了下来。这种“社会案例”的故事我很感兴趣。听他讲怎样的事有怎样的处理办法的时候,我突然觉得那个睿智的偶像又回来了,又能带给我一些新鲜的,我所不知道的故事。

他没有留意到我态度的转变,依旧像讲他的悬疑童话一样,用时而故意低沉时而欢快的语调说着。我端详着他,他其实并没有变,还是大眼睛,直挺的鼻梁,国字脸,可他额头和眼角的纹路提醒我,他不再年轻,他已经是一个年过半百的老头子了。“你别嫌我唠叨,你是我的孩子,我常年不在你身边,不能像别的父亲那样随时帮你摆脱困境。很多事需要你亲自做出快速反应,把我的经历讲给你,等你再遇到这样的事,就不会慌张了。”

快要收假了,他每天醒来都要在日历前反复地看,我看出他一脸的不舍,就问他什么时候退休,他换了副轻松的表情看着我:“等我的孩子能很好地照顾自己的时候。”我靠着他,学小孩子的样子说:“爸爸抱抱!”许是很久没有这么亲近他了,他顿了一下,开心地拥抱了我:“还像小时候一样!”正当我沉浸在这温馨的气氛中,他却又说:“不过,你小子现在是不是有点胖了?”……唉!这老头!

老史老了,越发像个孩子。有时候我在另一屋长时间没动静,他会突然跑来看我;让他少吃点零食好好吃饭,他会说:我就爱吃这个;让他穿厚点注意保暖,他回你一句:你才要好好保暖,我不冷!你要是跟他生了孩子,他莫名其妙看你一眼说:怎么啦,看把你气的。让你哭笑不得,仿佛我是大人,他才是小孩子。

我很认真地对他说:我曾经是你任性的孩子,现在你老了,你也是我的孩子。(澄合分公司)

亲情一缕



# 爱在身边

·陈爱莲·

生命因爱而美丽,世界因爱而精彩,爱是世界上最美好的感情,有很多人想寻觅——爱在哪里?其实,爱离我们并不遥远,只要用心寻觅,你会发现爱就在我们身边……

蓝天爱上了阳光,晴日里的天际,简单而烂漫。雨后天边的彩虹,证明了爱的灿烂。即使消失得如烟般快速,我们都无法忘记——那阳光下,蓝天中飞舞的白鸽和蓝天下我们纯真的笑容。

暗夜爱上了明月,它比不上明月的皎洁,却执著地不肯舍弃的迷恋,它选择做月亮最无私的陪衬,在黑暗中紧闭滴满泪水的双眼,每到流星雨来临时——那是它把自己的深情化作一颗又一颗明亮的星。那是它洒向人间的泪水。爱,在一刹那间,从温暖变得悲伤,“钩寒玉,凤鞋儿小,翠眉儿蹙……”即使月亮永远不了解暗夜的心思,我们都无法忘记——那夜空中,明月旁边那千千万万颗流泪的星。

冬雪爱上了山野,爱那点点雪花,爱那片片绿意。雪等待着冬天,望着光秃秃的山野,用自己的身体化作了无数晶莹的纯白色小花,用一片一片,一朵一朵……无声地为山野换上了白色的新装,山野银装素裹,却从未注意到雪已经消亡。雪走了,再也无法回来了,即使雪永远与山野分别,我们都无法忘记——一点点雪花中蕴含着浓浓的情谊。

嫩草爱上了土地。它清爽动人,却只是百花的陪衬;它青翠欲滴,却始终登不上大雅之堂。但它很知足,与土地相依为命,感激帮助过它们的阳光、雨水、雪花、河流……它们的名字,种在了城市、乡间,种在了天涯、海角。它们很平凡,很沉静,只给对方一个无言的笑容,温暖了一颗又一颗脆弱的心。它们很纯真,很快活。这,就是所谓的爱吧!爱的简单,爱的自由,爱的温暖。即使没人注意到嫩绿的小草,没人注意到朴实的土地,但我们不会忘记——那原来的美好与幸福。

爱,原来不需伪善的容颜,世间的万事万物,其实都充满了爱。爱,原来在身边。用心灵去体会最本真的美好与幸福,不论结局是如愿还是分离。

爱像一阵风,吹入我心房,淡化我的忧伤;爱像一团雾,映入我的眼帘,让我失去方向;爱像一缕烟,飘过我的眼前,迷离我的心情;爱像一朵花,开在我的远方,想把它摘下却发现已经凋谢;爱像一杯酒,浓烈又令人着迷……

爱,原来就在我身边,只要你用心寻觅,这个世界到处都是爱。(王村社区)

人生随笔