

早知道澄合矿业公司在合阳县筹建了许多新矿,一直没时间去,这次借节假日放假回合阳老家,顺路参观了百良矿业公司。

百良矿业公司的山美。初到时首先感到的是它居合阳县北边,镶嵌在梁山脚下,环抱在村壑之中,伫立着、环视着。四周厚重的黄土被翠绿的山庄点缀着。好似一幅优美的水墨画,黄绿相间,风景宜人,初春的春风拂过。一条七色彩虹,轻扬飘远,直至天际。

百良矿业公司的天美,天是湛蓝的、透彻的心扉蓝,像刚清

洗过一样干净,晶莹剔透,偶尔有几朵淡淡白云飘过,轻浮着,若隐若现,如天使般徜徉在天际,亦有晚霞染红天边,染红了春风拂过的天空,染红了春耕农民的心田,染红了春风沐浴的村庄,染红了人们懒懒的心……静静地感受着,蓝慢慢褪了,红渐渐褪了,暗夜悄悄

来了;闪闪的群星伴着皎洁的月光,正在为新筹建的矿井带去恬静的梦乡。

百良矿业公司的人美,厚重的山水养育出淳朴的人们,

原生态、最质朴的语言。亲和力和淳朴人是百良矿业公司的一道靓丽风景线。

傍晚时,站在百良矿业公司变电站高处,俯瞰时才发现



·苏美玲 张宽蓉·

百良的夜景如此美丽,新建的矿井在夜幕阑珊的灯火下,伟岸高大,一栋栋新建办公楼错落有致。青葱的绿化带穿插其中,人们三五成群走在宽敞的人行道上,调侃的声音在下班的路上飘荡,工人的私家轿车也缓缓驶出矿区,自己身临百良矿业公司,心中别样的惬意。

百良矿业公司远离大都市的喧闹,融入原生态美好的大自然中。美哉、乐哉。

(澄合实业中心社区)

黑色故里



老榆树

·赵松伟·

独自一人的时候,总想起在农村的日子,印象最深的就是我家门前的老榆树,它究竟是哪一年长出的我不知道,只知道我记事的时候它就存在了。

小时候,家里很穷,买不起白面,一年四季吃的几乎都是粗粮。那时候,家家户户亦是如此。只有过年的时候,我家才把攒了一年从几十里外拾回来的麦子磨成细面,包一顿饺子,蒸一锅白面馒头,打一下牙祭。

在七十年代,每到春天,家家什么菜也没有了,所以我就盼着家门老榆树的榆钱儿快点长大,好上树去摘榆钱儿吃。至今回想起来,榆钱儿菜、榆钱儿饭还是那么好吃。

榆钱儿老得很快,用不了几天就发白了,老了,便不能吃了,随之春风一刮便飘落了满地。

榆钱儿落了,很快树叶长出来了。树叶越长越大,等到了夏天,老榆树便长满了茂密的树叶,在树下形成了一块很大的树荫。每天午饭后,我们孩童便到老榆树下乘凉。到了晚上,这树下就更热闹了,家人坐在树下纳凉、聊天,我们小孩也凑热闹来到树下玩耍。玩累了便坐下来望着天空,听大人们聊有趣的乡野传奇或家长里短。

随着时间地推移,老榆树越来越老了,结的榆钱儿也越来越少了,有的枝杈也干枯了,每年开春的时候都要修剪,直到后来树越来越高,就不在打理它了。

后来,我跟随父亲进城念书,偶尔在暑假的时候回趟家。看到老榆树孤独苍老的样子,我就给它上上肥、浇浇水,在树下小坐一会儿。再后来,回去的次数越来越少,参加工作后便已不太回去了。转眼间,我已经离开农村三十几年了,可直到现在我还仍然记得它的样子。

如今,生活富裕了,一年四季都有青菜,人们早已不吃榆钱儿了,孩子们可能都不知道榆钱儿是什么味了。可是,每年春天的时候,我还是会想起家门前的那棵老榆树,仿佛又闻到了榆钱的芳香,那香甜的味道飘得很远、很远……

往事如风

(运销彬长分公司)



夏天的记忆

·王永耀·

思念

静静地坐在一眼窑洞旁,任阳光悄无声息地滑下去。风轻轻一吹,身体就被夜色所淹没。

在这样温暖的长夜里,门前小河的蛙声拉出稻花的幽香,星星像情人一样,对我眨着眼睛,冲着我微笑。在这样的景下,我就开始骚动不安……

就这样,我一直用不安来感动自己,从黑夜到白天。

倾听

风刮过黄土高原,高原陷入更广袤的苍茫之中。

时间像一把锋利的刀,收割着我内心的空落,风吹过我的思绪,平常的想象也沾染上了光芒。我总是长久地伫立在高原上,倾听那梁上飘荡而来的信天游。

黄昏

时间在满天的霞光处逗留。

一截空树干,面对河水逐渐变红的脸庞,开始怀念昔日繁盛的绿意。看着花朵般通体流光的晚霞,我在窗口静坐下来,开始反省自己的过错,但黄昏的影子早已掠过。

月夜

微薄而宁静的夜,空旷辽远的寂寞。

我的母亲在远方,她坦然地编织着幸福,编织着院落里深深的灯火。

我行走于故乡的田埂上,我的深夜里月光照耀。

我的母亲,你所面对的生活,是否也熠熠生辉,幸福安详。

清新茶语

(张家峁矿业公司)

你好彬长

·徐彦东·

伴随纷飞的思绪
走过那条岁月的痕迹
翻开青春的纪念册
嘲笑曾经的年少轻狂
那时的我们单纯
就如同清澈的蓝天
成长的经历虽然略有迷惘
但我们在跌倒后却学会了坚强

听 那教室里书声朗朗
看 那球场上斗志昂扬
欢笑和泪水
见证着我们一点一点成长
林荫道洒下的抹抹阳光
夕阳下融融的清水荷塘
我的兄弟姐妹们
不知道你们过得怎样
还有我那美丽的同桌
如今你又做了谁的新娘
时光一去不复返
青春怎耐得住世事沧桑
在那个阳光刺目的夏日午后
深情挥手
从此天各一方

我用力扇动梦想的翅膀
如今在彬长这块沃土尽情翱翔
岁月渐渐磨平不羁的棱角
文家坡成为我第二个家乡
即使在别处有着喧闹的繁华
我却深深迷恋矿区门口油菜花的芬芳
寂寞时用文字锤炼生活的感慨
还有那壶酒驱走灵魂深处的感伤
镜子里的面孔日益老去
就连鬓发间也有了丝丝的白霜

再见青春
你未去匆匆就像梦一场
却留给我无尽的惆怅
你好彬长
现在我的羽翼一天比一天丰满
一天比一天坚强
再见青春
即使那里有我们曾经的追求
曾经的信仰
你好彬长
我的血脉同您一起生长
终将迸发出汹涌澎湃的力量

写下最后一行诗
我禁不住热泪满眶
我愿做一只小小的纸船
沿着梦想的方向远航
青春无悔 岁月久长
就让我在彬长这座灯塔的指引下
继续流浪

影像

我是秋天里的一片枫叶
与风的梦一起飘荡
时而勇敢 时而脆弱
偶尔间露珠散落在我的身上
用品莹显示这个世界的匆忙
梦很远 心却很近
我渴望 追逐
原来你在我未望的地方憩留
是露珠的光
影了我见你的想

我是秋天里的一片枫叶
褪去了季节的颜色
矜持着情感的烙印
本会忧伤的飘落林间
却在见你的瞬间红了容颜
那一刻小鸟停留在我的枝上
用歌声描绘这个世界的美妙
它的歌声迎着你的到来



启航 王艳 摄

仲夏童年

·侯俊峰·

采野菊花香
凭万朵芬芳
我的心落入了仲夏的童年

在麻雀叫醒的晨间
青杏在阴凉里招摇
花蝴蝶在阳坡上欢跳
露珠儿在枝叶上打颤
小松鼠在瓜田里撒欢
抱着木剑的少年揉着惺忪的睡眼

蜻蜓在草丛里飞舞
引来小伙伴追赶
红蜻蜓在枝干上挂住
黑蝌蚪在水底画线
邻居的大爷是我们的领袖
他能甩响那长长的羊鞭
路旁的桃树弯着腰
长满一树树沉沉的喜欢
牵着小羊的童年
河滩是我们的王国我们的乐园

有公主扎着羊角辫
常将我们堵在河水里
赤裸的我们嘴不服软
也常用青蛙逼他们走远

牧羊归来了有妈妈的野菜饭
还有奶奶积攒的
黑黝黝的桑椹当晚餐
夜间
小伙伴总爱邀我去抓蝉幼
在那散着泥土味的白杨树树下
常能盛满我们抓获的欢颜
等着蝉幼脱壳的夜晚
躺在院子的凉席上仰望夜空
摇梢上明月
览千颗星光
我的梦眠在了仲夏的童年



劳动美 张童周 摄



山水交融 李明 摄

枫叶

·白宁宁·

给我驱散了久日的孤单

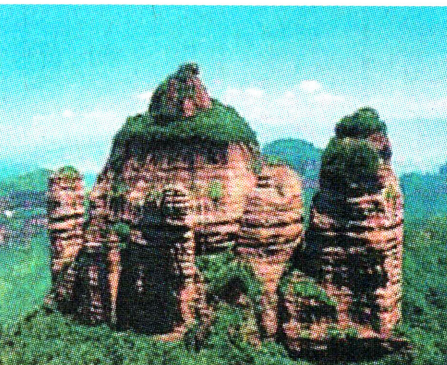
我是秋天里的一片枫叶
秋雨洒落
我感动的颤栗
在青春的最后一季让我遇见了你
我本想着自己会随风跋涉千里
只求一个心门里的你
却不想在我即将凋落之际邂逅了你
生命的洗礼与轮回
我以火的容颜和爱的果敢凋落
在我了结尘缘的时刻
触及到了心中的你

小精灵在和你捉迷藏,跳跃
灵动,那样纯净美好。

崆峒山尽可能地保留了原有的自然风光,人为的痕迹很少,山路的台阶只是用石板简单地铺设,沿途还有百年大树矗立在山道中间,给人清新自然的感觉。山间的空气新鲜到让人不停地想要深呼吸,想要把沉积在肺里的PM2.5统统呼出去。石板路时而陡峭,时而平缓,遇到陡峭的地方,几乎和上面的台阶贴面而行,只能拉着路两边的铁索使劲朝上走。但山间的美景让我们忘记了登山劳累,远远望去,峰峦雄峙,危崖耸立,好

崆峒奇景

·王玉珏·



似鬼斧神工;走到山腰时,便觉林海浩瀚,烟笼雾锁,如缥缈的仙境;山谷里有一汪碧绿的湖水,碧波荡漾,美不胜收;走过凝重典雅的八台九宫十二院四十二座建筑群七十二处石府洞天,气魄宏伟,让人深深感受到它厚重的文化底蕴和丰富的文人气息。

登上山顶香佛寺的时候,狂风大作,先是下起了冰雹,我们刚刚躲进寺外的屋檐下,崆峒山就为我们上演了一场六月飞雪,时间虽然很短,但雪中的它更给人奇幻的感觉。沿着原路下山,拉着路边的

铁索,从陡峭的山路走下山似乎比上山更难,山谷里飘着一层层白云,我们好像穿云而过,从仙境回归人间。

我们用了整整一天时间,游遍了崆峒山的每一处景观,这里深深地吸引了我。坐在车上时,腿已经抖得很厉害,但望着暮色中的崆峒山,它既有北方山势的雄伟,又不及南方景色的秀丽,像一个世外桃源,坐落在美丽的平凉,让我们走出凡尘,感受人间的奇景,它给了我们一次难忘的旅行经历,好像到仙境里走了一遭。

(省煤炭物资供应公司)

天涯旅人



·权张平·

人生就是一本,一本展现给世人厚重、神秘、奇妙的书。人生这本书,从我们每个人出生的那一刻就开始书写,直到离开人世的时候方才收笔。有的人将一生写成经典著作,有的人将一生写成三流小说,有的人写成让人忍俊不禁的喜剧,有的人写成催人泪下的悲剧。写书就是写人,读书就是读人。

在读书写写的日子里,我匆匆地奔到了而立之年。再回首,青春的脚踏车上早已落满了厚厚的尘土,墙头呢喃的燕子也已经举家搬迁,枝头的绿杏子再也激不起欲望,每日只有匆匆忙忙的脚步声,催促着我一路向前奔跑。

在青春的记忆里,有三本书给我的生活带来了启迪和感动。它们分别是路遥的《平凡的世界》、余秋雨的《废墟》以及雷达的《穆斯林的葬礼》。这三本书,在我青春年少时,给我勾勒出梦想、爱情以及现实的三维立体画,让我在痴痴傻傻中迈上了三十岁的门槛。从而,更加清醒地认识到读书与读人同样重要。

读别人,其实也在读自己。在求真、读善、读美的同时,也读道貌岸然背后的伪善,也读美丽背后的丑恶,也读微笑背后的狡诈。

有的人,在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你;而下雨的时候,他却打着伞悄悄地先走了。读他时,我不再埋怨,因为正是他教会了我自强自立,万事莫要轻易靠人。

有的人,在面对面你倾诉深情的时候,语言的表达像流淌的一条清亮、甜美的大河;而在河床底下,却潜藏着一股污浊的暗流。读他时,我体谅他的生活方式,因为以虚伪的面具来欺骗别人的人,同样也是弱者的表现。

有的人,在你辛勤播种的时候袖手旁观,不肯洒下一滴汗水;而当你收获的时候,他却以各种理由来分享你的果实。读他时,我告诫自己不要反感,因为正是有了他的分享,我才能得到更多人的认可及肯定,才能更加激发自己奋发进取的欲望。

读万卷书如同行万里路。社会学这部巨著需要我们每个人潜心研读,读好书才能做好人,同样的道理,正确的读人才能清醒地判断形形色色的社会现象。

品味人生

(澄合二矿社区)



·王秀娟·

前段时间回老家,闲聊时朋友问我:“你过得幸福吗?”我笑着说,“老公爱我,儿子健康活泼,我感到很幸福!”说着说着我就眯起了眼睛告诉朋友,幸福是一种味道,不信,你闭上眼睛闻闻香。朋友笑着说,你也太容易满足了!真傻!

是的,不同的人对幸福有不同的理解。有的人认为万贯家财就是幸福,有的人认为事业成功就是幸福,有的人认为家庭和睦就是幸福,有的人认为身体健康就是幸福,有的人认为活着就是一种幸福……容易感到幸福的人,常常是懂得感恩,知足长乐的人,常常也会把一个微小的幸福放大的人。

幸福与金钱无关。幸福不是你住的房子有多大,而是看房子里的笑声有多少;幸福是晚饭后一家三口手牵手散步在开满鲜花的公园;幸福是爱人生病或心情灰暗时,一杯热腾腾的开水,一句鼓励的话语,心里刹那涌出的愉悦;幸福是静静地坐在床边,看着儿子甜甜地入睡,时不时发出喃喃的梦语,然后听他均匀呼吸,闻着他那奶油的味道……

如果感到幸福,你就留住它吧。连绵的细雨过后,阳光露出了灿烂的笑脸,这时赶快把被子、衣服拿出来,让它们享受阳光的沐浴。晚上睡觉时,你就能闻到一股暖暖阳光的味道,带你进入甜美的梦乡;穿着享受过阳光沐浴的衣服,无论走到哪里,都能够让你时时刻刻充满阳光。上学时,千里之外的哥哥给我写的信件,到现在我还一直保存着,那时它是我唯一的精神寄托,每次想家就翻开看一遍,心里就多了份温暖。捧一本心爱的书,沏一壶好茶,一页一页地翻阅,置身于书中的情景,然后再记录下那些优美的文字,幸福的心情无言可表。

幸福没有大小,也没有深浅,只要随心所欲,怀着一颗感恩的心,懂得珍惜,平淡如水的日子里也能品味出一缕微甜。幸福是一种味道,需要我们细细品尝。

人生随笔

(铜煤公司)