

陕西工人报

SHANXI WORKERS' NEWS

陕西省总工会主管主办 陕西省一级报纸 国内统一刊号 CN61-0015 复字第 5854 期
邮发代号 51-7 2013年9月13日 星期五 农历癸巳年八月初九 网址:www.sxworker.com

源自秦宫曲调温婉当年名动四方 而今门庭冷落后继乏人度日艰难 全省唯一的阿宫腔剧团陷入困境

1983年,中国戏剧家协会为鼓励中青年演员迅速成长,以“梅花香自苦寒来”为寓意,设立了中国戏剧表演艺术最高奖——梅花奖。30年来,梅花奖共评出600多名获奖演员,涵盖了各个剧种。然而,近年来中国各地小剧种濒临消失,众多剧团处境尴尬,也引起广泛关注。

在富平县城几公里外的土坡上,一处院落被荒草掩映着。“富平阿宫腔团”的牌匾孤独地挂在陈旧的红砖墙上。院落中,触目所及是低矮破旧的平房,彩排的剧场看起来像一个巨大的旧货仓。

“房子都是上世纪七八十年代的,”团长杨建洲说:“下暴雨的时候我就特别担心房子塌了。”很难想象,阿宫腔曾在这个地方创造过别样的辉煌。

作为国家级非物质文化遗产

阿宫腔有别于秦腔的慷慨激昂,以细腻温婉著称,相传是秦朝阿房宫歌女、乐师所唱的宫廷戏曲,因项羽火烧阿房宫后,乐师歌女逃亡至民间演变而来。

2000多年后的今天,仅富平县还保留着这一古老剧种,而传承阿宫腔的富平县阿宫腔剧团已陷入生存困境。这个曾经的“天下第一团”无法摆脱日渐衰落的尴尬局面。

在一间低矮的平房里,老式吊扇发出“咯吱咯吱”的声响。49岁的杨建洲讲述着阿宫腔剧团的历史兴衰。

杨建洲说,1951年成立的富平县阿宫腔剧团在上世纪60年代达到辉煌的顶峰。剧团以其独有的“阿宫腔”风靡大江南北,还专程赴京汇报演出,并成为当时唯一进入中南海怀仁堂演出的剧团,受到国家领导人的接见,之后

在全国巡回演出达41天之久。随着时代的变迁,剧团日渐艰难。“汇演一次,剧团烂一次。得到了很多荣誉,但经费严重不足,大家不是调离就是改行。”

富平县阿宫腔剧团目前的经济来源主要靠农村的庙会、红白喜事和一些下乡演出。“不是不想演,而是演不起,”58岁的老艺人李孟章说:“现在我在全国团工资最高,每月700多元。我们培养的学生很好,但就是留不住人。水太浅,留不住鱼儿,也只能对‘去留’听之任之了。”

据杨建洲透露,20多岁的年轻人每月基本工资500元左右。由于无法糊口,很多人只能改行。

19岁的王景亮2004年来到阿宫腔剧团,2007年拿到“小梅花奖”,最近在西安找了个活计,每月能赚2800元钱。“团里的基本工资太低了,我家里经济条件不好,

实在没办法。”他说,“现在年轻学员走的原因基本都是待遇问题。”

杨建洲说,目前团里剩下40多名演员,20多岁的青年演员10多位,有些是不错的苗子,但能否留住,无法预料。

据悉,过去30年中国戏曲剧种的流失速度惊人。

在今年全国两会上,来自陕西的全国人大代表、西安交通大学戏剧学院副院长李梅提到,有文字记载和演出活动的剧种,1982年中国尚有394种,到目前,还在舞台上演出的剧种只有100多种,能为老百姓稍知熟识的则不到50种。以陕西为例,阿宫腔、关中道情等地方剧种都面临灭亡的危险。

今年5月,第26届中国戏剧梅花奖大赛在成都落幕。据了解,这一届梅花奖共有18个剧种参加评奖,其中,藏戏、河北平调

落子和浙江温州的瓯剧首次有演员参评,而且都是“天下第一团”。藏戏演员班典旺久凭借其精湛的表演为西藏摘得首个“中国戏剧梅花奖”。

“我们当然很羡慕,”杨建洲说,“我们近几年发现,其实不是没有观众,而是缺少展示的平台。我们没有自己的剧场,租场地演出成本太高。观众大部分是农民或普通民众,票价高了没人买,票价低了我们会赔钱。”

据杨建洲透露,今年剧团31个退休老艺人符合政策,可以吃到“皇粮”,领取月退休费和建房困难补助。“这让我们看到了一丝希望。”他说,“富平县财政每年拨给剧团的费用也涨到了40万元,但是没有事业编制,又无法完全走市场化道路,小剧种剧团的身份定位到底是什么,这值得深思。”

(程露 姜辰蓉)



本报讯(王莹)“三网融合”正

在进行,文化企业应当抓住大好机遇。”省委副书记、省长娄勤俭在全省文化产业发展会议上说,由于信息技术的革新,“文化产业”的概念有了很大的扩展,科技含量的多少已成为衡量文化产品竞争力的重要指标,如果不重视信息化与文化产业的融合,就会把“高端的资源卖了便宜的价格”。

娄勤俭在讲话中多次提到“要有开放的胸怀”。娄勤俭指出,如今大力发展文化产业已经成为全国共识,我省文化产业要突出重围就必须敢于突破传统,创新发展思路。“比如文物流局,尽快确定一些可以流通的内容,实现文物的合理流动。”他说,要在国家允许的范围内使社会资本以多种形式投资文化产业,“不要怕舆论怎么说,关键是没有体现出文化产业的公益性。”

娄勤俭说,文化产业与体育、娱乐、教育、建筑、旅游等众多外部产业有着天然的耦合关系,涉及10个大类,50多个中类,120多个小类,随着产业融合的加剧,文化产业涵盖的范围越来越大。他强调,要重视信息产业作为当今最活化的产业,要敞开胸怀办文化,给文化产业带来的诸多发展机遇,通过提高文化产品的科技含量赢得更多市场份额。

娄勤俭在全省文化产业发展会议上称
要敞开胸怀办文化
赢得更多市场份额

按摩中计 谎报案情 千元钞票被调包 受害者触法受罚

本报讯(通讯员 刘利菊)8月31日9时许,西安市公安局长安分局局长费林高度重视,由副局长韩和平、副局长赵新茂组织经侦部门和子午派出所所长调查。

根据陈某反映内容,警方进行调查,查看了银行的监控录像和陈某账户的存款取款信息,详细了解陈某报案前后的活动情况。最终,陈某在证据面前供述了自己编造由ATM机取出冥币的事实。

原来,8月30日早,陈某和女儿到南郊某银行的一台ATM上取了2000元,之后,陈某在公交车站将钱取出放入单肩包内,陪女儿乘公交车前往学校,给女儿交完学费后,陈某准备乘公交车去上班。在他等

车时,一名年龄25岁左右的青年女子(身高160CM,体型偏胖,本地口音)以做按摩为由,将其带到某招待所209房间后,期间,陈某将装有1100元的单肩包、衣服等物品放在床头一个箱子上,大约40分钟后,这名女子为陈某做完按摩并收取30元按摩费后陈某离开。随后陈某发现钞票变成了冥币。

根据《治安管理处罚法》第六十条第二项之规定,陈某的行为已构成谎报案情,9月7日,陈某被依法处以行政拘留7日,并处200元罚款。另悉,目前,由西安市公安局长、公安局长、公安局长正组织警力,对涉嫌调包女子进行抓捕。



本报讯(王昕)我省公路客运价格每人每公里拟上涨0.04元至0.12元不等。11日,省物价局公布了我省公路客运价格听证方案,并定于9月26日上午9:00在西安陕大海酒店召开听证会。目前,所有听证材料已送达听证代表手中。

11日公布拟定方案按照保本微利,合理负担运价水平与同类省市基本相当的原则,拟定了除农村道路客运外的班车客运车型运价。较之2005年制定的公路客运价格标准,座席客车高三级每人每公里由0.208元调整为0.30元、高二级每人每公里由0.192元调整为0.28元、

我省公路客运拟调价
9月26日将举行听证会

高一级每人每公里由0.18元调整为0.27元、中级每人每公里由0.16元调整为0.24元,普通级每人每公里由0.08元调整为0.20元;卧铺客车高级每人每公里由0.26元调整为0.30元、中级每人每公里由0.21元调整为0.25元,普通级每人每公里由0.16元调整为0.20元。

根据公布的拟定方案,座席客车价格调价幅度将高于卧铺车型。每人每公里运价涨幅在0.12元至0.04元之间,其中座席客车普通级车辆涨幅最高。这也意味着,如果拟定方案最终通过听证,以跑百公里左右的路程计算,消费者将比以往多掏约12元至4元不等的价格。

西安将举办购物节让利消费者

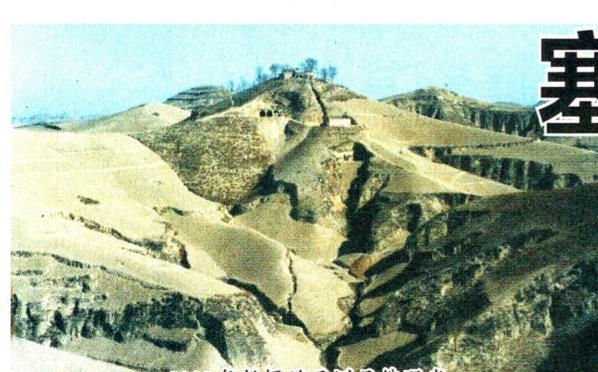
本报讯(度卜)9月10日,西安市政府召开2013西安秋季购物节新闻发布会。9月18日至10月31日,西安市百货、餐饮、家居、汽车等行业将开展各类促销活动,向消费者让利8亿至9亿元。

据了解,本次活动涵盖百货、超市、便利店、餐饮、家电、家居、通讯、汽车等行业,商家整体促销让利金额将达到8亿至9亿元。同期还将举办月饼文化节、啤酒节、汽车展、家电节等活动,举办茶、名酒、粮油、乳制品、餐饮、汽车、家电等展示展销。

9月至10月,西安市大型餐饮企业将在店内开展百姓美食、放心餐饮活动,通过推出新菜品、特价餐、团购、买赠积分等方式,拉动餐饮经济消费,让来西安的游客能够逛西安古城、品传统小吃。各大家居建材卖场、百货商场,也将开展夜购专场、买赠、打折、抽奖等各种促销活动。

工报
时评

塞上榆林的“绿色转身”:举目难觅裸露沙丘



2003年拍摄的子洲县佛殿堂

古长城穿境而过,以此为界将榆林分为南北两块,南部黄土高原北部沙,过去举目四望皆黄色,“一直黄到天尽头”。但如今这里到处良田成片,遍地林草茂盛,绿色已成为塞上榆林的主色调。

榆林地处毛乌素沙漠南缘和黄土高原过渡地带,全市43578平方公里总面积中,北部风沙草滩区面积占到48%。以往风蚀沙化和水土流失严重,是我国乃至世界上生态环境最脆弱的地区之一,是三北防护林工程建设的重点地区。

据当地人描述,1982年时,流沙已逼近榆林城周围,甚至爬上了城墙头。每当大风过后,居民们就要像扫雪一样,清扫地面上厚厚的沙尘。从城里

向城外望去,是一座座明沙丘,榆林城形同沙海“孤岛”。

“建国前,榆林全市的森林覆盖率只有0.9%。过去,一年中100多天都在刮大风,一刮风就飞沙走石。上世纪五六十年代,许多村庄因为被风沙侵蚀,不得不进行搬迁。”榆林市林业局总工程师郝文功说:“如今,榆林人治沙是为环境所迫。”

在一幅幅黑白老照片中,记录着榆林各地被风沙掩埋的村庄和望不到边的漫漫沙丘。而眼前初秋的塞上榆林,却是到处树绿花红。出了城区沿着国道驱车而行,窗外目之所及之处,有成排成行的杨柳和四季常青的樟子松等乔木,有到处覆盖的沙地柏、沙柳等灌木,加上大片绿草成茵,满目葱茏,

令人心旷神怡。

历史上,榆林城区因为风沙的侵蚀已经向南拓展了三次,史称“三拓榆阳”。新中国成立后特别是“三北防护林”建设开展以来的大规模治沙造林活动,避免了榆林的第四次南拓。2002年,榆林市人民政府被全国绿化委员会、人事部、国家林业局联合命名为全国防沙治沙标兵单位。

“都说榆林是沙区,可是现在根本看不到沙漠,据说看沙漠要跑很远,这和我们脑海里‘不毛之地’的印象完全不一样。”一位来自北京的游客说。

据统计显示,截至目前,榆林市造林保存面积达到2092万亩,860万亩流沙有近820万亩得到了固定和半固定,沙漠腹

地营造起万亩以上的成片林165块,建成总长1500多公里的四条大型防护林带,有效降低了风沙危害。

“现在榆林全市的林木覆盖率32%,林草覆盖率将近50%。每年的风沙天数从过去的100多次降为10次以下。”陕西省治沙研究所副所长史社强说:“如今走遍榆林,完全裸露、面积较大的明沙已很难见到。实现了‘整体恶化’向‘整体好转、沙退人进、局部良性循环’的历史性转变。”

这场与沙漠的斗争,从建国后一直持续至今。从最初的“引水拉沙”,到飞播造林;从种植杨树,到广泛引进、推广樟子松等新品种;从追求生态效益,到兼顾经济效益。榆林人的治



2009年拍摄的子洲县佛殿堂