

小局大文化

——蒲白印象

·田建元·

蒲白局续编局志,约我写一点回忆性质的文字。写什么呢?我有点犯难。

蒲白局是渭北老局中规模最小的一个矿务局。我在蒲白局工作的五年期间,蒲白局的年产量没有超过二百万吨。井下条件差、煤质不好、销售困难、企业经营举步维艰。但是,蒲白人的企业文化活动,却搞得红红火火,文化韵味、薪火传承,一茬一茬的蒲白人,总是那样地执着,乐此不疲而且无怨无悔。

九十年代末期,煤炭行业掉入低谷,年轻人纷纷跳槽转行,南下广深自谋职业,蒲白局的一批年轻人选择的却是坚守。不是悲观,不是失望,不是沉沦,而是一拨接一拨地攻读在职研究生,充电蓄能等待煤炭行业的新一轮复苏。今天,陕煤集团公司许多重要岗位上,活跃的正是当年蒲白局这一批青年才俊的身影。曾经有人给我说过:“蒲白局干部,这几年升迁得很快。”我说:“不奇怪,机会永远都是留给有准备的人的,有付出就有

收获。”

我的印象中,省煤炭系统过去举办的多届书画评选活动,登高折桂者多是蒲白人。徐福庵,这个听起来颇有道骨仙风韵味的名字,实乃蒲白局南桥煤矿的一名锅炉工。福庵酷爱书法,学有所成,楷书行草写得中规中矩。他擅长楷书,每有作品字体点画精道,用笔洁净,清劲秀逸,格局井然,行草作品更见洒脱。我调西安工作后,蒲白矿区工会给我送来一块牌匾,内容是“蒲白情深、乐于奉献”,就是福庵的一幅很精道的行草作品。这幅作品,字字线条粗犷中见大气,疾涩中显张力。凡是短的点画多呈斩截之势,而长的线条则处理得一波三折,极富运笔中的微妙提按与节奏控制,真乃行婉曲迂刚健之内,寄性情于点画之中。整幅作品如福庵其人一样,透射出一股荒寒与苍浑之气。

前两年,一次偶然的机会,我在陕煤集团原董事长华炜先生的办公室,看到一幅福庵的楷书作品,用1.5米×6米的大镜框装裱后挂在墙上。

内容是《三国演义》主题歌词“滚滚长江东逝水……”,通幅作品布局严谨、结构娴熟,任性流淌、一气呵成,给人一种馨芬溢目的大雅格调。福庵的书法,有了新的发展,字字端庄朴茂,恢宏大气,浑厚劲劲,形体端妍。不难看出,字里行间他对线条每一单元的营构都是极其倾心、非常认真的。福庵的笔墨传达和心理感应,使得迹化于宣纸上的线条语汇充满了丰富的细节,耐人寻味把玩。看得出他已超脱了笔墨程式规范,而进入到手笔触感式思维的书写状态。

蒲白局铁运处有一名叫韩成孝

的职工,每逢局内举办书画展,成孝都有作品参展。成孝的画作多以渭北的黄土地貌为题材,常用一些类似画家崔振宽的焦墨画法。在他的笔下,无论是风蚀殆尽的梁沟沟坎、农舍院落的断壁残垣,还是荒野上苍劲的老榆树枝丫,抑或嵌填在峁沟沟坎上、黄土圪梁缝中的窑洞人家,以及头裹白羊肚手巾、身着黑布棉袄、脸上布满岁月苍桑皱纹的老农,无不透露出成孝苍凉古朴、淡然随缘的创作理念。2001年夏初,省国资委“三讲”教育活动蒲白局指导组组长张继芳先生,约我让成孝画了一幅丝瓜图,

简约的画面上几根丝瓜清翠欲滴,伸手可摘,张先生对这幅画作珍爱有加。多年后我在西安见到张先生时,他还询问成孝的情况。

蒲白局还有陶炳林、王健康、景李耿等一批像徐福庵、韩成孝一样孜孜不倦、勤耕不辍的书画艺术的爱好者,而且总有很不错的作品。还有校天奇、任郭英、高庆、魏新胜……居然还有书作和诗集出版。他们都是些普普通通的职工,真正正的业余从艺之人。执着业余之好,却取得了不俗的成就,其艰辛、其勤奋、其付出,必然要胜过那些专攻者。

我一直以为,人,皆非生来从艺。业余从艺,也有他自身的优势,业余者无禁忌、轻松、随意,那种全凭兴趣和心血来潮的舞弄笔墨,并无刻意追求,未必不是这些人的造化。这些业余者的业余舞弄,倒是少了一些自我标榜为“学院派”、“科班生”的拘束和做作,那种自在自得、不守规矩的散逸,还真有点“随缘是福”的味道,这也正是我敬重他们的地方。

蒲城县城北,自东向西金粟山、尧山、光山、金帜山、丰山呈弧状展布,远远地守望看卤阳原。山之阳坐落着秦陵、桥陵、景陵、惠陵、光陵五座唐代帝王陵;山之阴即蒲白局所在地——古镇罕井。罕井系由羌族姓氏取名,至今仍有羌族姓氏弥姐取名的弥家村,全村人皆姓弥。罕井镇是关中通往陕北的交通要塞。自古以来,物流聚散、商贸云集,是屏障关中的锁钥之地,总透散着一种神秘奇异的气息,深蕴着一种浓郁的文化情愫。依我之见,依偎在罕井古镇上的蒲白小局,能够经久不息孕育出大文化的芳香,应该是情理之中的事情。

写到这里,勾起我对往事太多的感想,还是暂且收笔吧。忽然想起台湾诗人余光中在其诗作《乡愁》中的一段话“乡愁,是一条长长的路,我在路那头,你在路那头。”就用它来作这段回忆文字的结束语吧。

煤海人生

影像



绽放在工地上的女儿花
张静妮 摄

雨幕将至
杨飞 摄

倩影
金红权 摄



小时候,门前那条小路是我的乐园。春天,路边的迎春花、小草的嫩芽、河边的柳树会告诉我的春天来了,我们沿着小路寻找春的讯息。路边的野花是我们的伙伴,追蝶采花是我们的游戏。那时门前小路窄窄的,上面布满了碎石子。可丝毫不影响我对它的热情。我们在上面追逐、打闹,感情一天天长存。磕了、碰了不哭也不闹,爬起来继续疯闹。

长大了,小路也变得宽敞,变得平坦,路边的垂柳已变成大树,一阵风吹过,柳条随风摇曳。路边老瓦扇花依旧是那么的灿烂,小路依旧是我们聚会的地方,只是我们不再疯闹。这时,小路上有了父亲教我骑车的温馨画面,也有我独自一人练车的身影,更有一家人吃完晚饭后散步的场景。夏日的晚风徐徐吹,吹走了白天的酷暑,白天的疲劳。碰到熟人,着急的打声招呼,不着急的站在那里拉家常,日子过得惬意又幸福。

又过了几年,生活越来越好,门前已经建起了水泥路,通了班车,小路这时闲置下来,好像被遗弃的孩子;路上不知什么

时候布满了不知名的野花小草,但也驱赶了它不少的寂寞。每次放假回家都要到小路上走走,重温昔日时光。小路依然是那么宽敞,河边的柳树已变得沧桑,它记载着岁月的痕迹,记载着时过境迁留下的点点滴滴。父母身体已不如从前挺拔,银发不知何时悄悄爬满了头,走路开始蹒跚,也变得絮叨,可我觉得这越来越亲切,也许是距离越远越觉得珍贵。

多少次在梦中见到门前的小路,我们在那里撒野,在那里欢笑,昔日时光一遍遍重温,醒来时常常坐在窗前发呆,望望远方的天空,我想让蔚蓝的天空捎去我的祝福,想让飘动的白云带去我的思念……

逛过多少柏油马路,走过多少宽敞大道,爬过多少羊肠小道,踩过多少田间小路,见过多少风景宜人的旅游景点,感叹过多少奇山怪石,都没有门前的小路那么刻骨铭心,让人欲罢不能。门前的小路呀,你见证了岁月的痕迹,也见证了亲情的珍贵,你是情系家乡的纽带!

(龙钢公司烧结厂)

往事如风

经朋友介绍我和你相识了,你比我大三岁,1米6的身材,憨厚的外表,让我感觉心里踏实,没有太多的想法和奢求,只是觉得认识就认识吧,顺其自然。

你来了,我工作着。你静静地坐在那里等候,没有过多的话语。每天与你相伴回家,你给了我非常多的欢乐,我对你有了少许心动,但我还是觉得不合适,我提出了你不必再来了。

狂风大雨我正在担心今天怎么回家,路上会有些害怕,正在忐忑不安时,远远竟看到了你骑着自行车,顶着狂风暴雨来了。来的让我感到突然,来的让我有些抱怨,来的让我又有些窃喜。此时你来到我的面前显得是那么的威武,那么的厚重。我坐在你的自行车上,你把我送到了家门口,一刻也不停留就走了,让我有了些怜悯。

大学纷飞我不知道该不该去工作,正在犹豫着走出家门,看到你来了。走吧,下雪天路不好走,人也稀少,我送

你。好吧,我默默地跟你一起走在银色的世界里,就像走在童话的世界,此时我体验到了灰姑娘遇到白马王子的心情。路上时不时你开几句玩笑,将近四里路的路程,感觉不一会就到了。好了我该走了,还要赶回去上班。

一年四季,春夏秋冬,几乎每天你都是这样。就是再忙再累你也要来接我送我,实在是来不了,你会过来打声

你的坚持使我们幸福

·陈淑侠·

招呼说今天有事送不了你了。你没有写过一封浪漫的情书,没有一句甜言蜜语,有的只是实际行动。但却让我感动了,心里震撼了,我开始对你的偶尔不来有了担心,看不见你我感到心慌,于是我终于承认我恋爱了。

在我们一起走过的第四个年头,我们终于走进了婚姻殿堂。婚后我们有了宝贝女儿,在柴米油盐、磕磕碰碰中度过了二十个春秋。有吵过,

该如何去做。

记得在我初中毕业抉择上高中还是上技校的时候,父母两人争执不下,母亲坚决要求我上高中,砸锅卖铁也要供我。父亲坚持让我上技校,他认为一个女孩子将来有一份工作就可以了;看着父母不停地吵架、打架,我退缩了,毅然撕掉了高中的录取通知书,父母亲的战争才算停止。

现如今,我也是一名煤矿工人,但是我不后悔,因为如今的煤矿不再是人心中黑黑的破烂不堪的景象,如

感恩父亲

·徐 钰·

今的家属区、工业区楼房林立,粉饰一新,重新修葺后的马路平整宽阔,路两边的人行道也都铺上花砖,再也看不到原来破旧的面貌,每天都有清洁工打扫保洁,洒水车来回洒水降尘,走在路上心情自然舒畅许多。

我记得刚上班的时候,父亲给我说,钰儿,到了矿上就好好干吧,矿山就是咱的家,建好了矿山,就等于建好了自己的家。是啊,矿山就是咱的家,这是一句多么简单易懂的话呀。虽然,我们的脸是黑的,但我们的不黑,我们的心胸也是宽

阔的,感情却是火热的。我们满怀激情,用辛勤的汗水浇灌出千家万户的幸福生活。现如今,父亲老了,身体愈来愈差,说一句话要缓半天,可就这样,一直未停下的脚步,每天在外面忙碌着,六十岁的人还在外面奔波。他对儿女的爱,从不言说,看着那深邃的目光,无奈的表情,让人痛到骨子里,可我却不知道如何去帮他,现在儿女都已成家,他还是操不完的心。他对儿女那份强烈的爱,无以言表,宁可自己一肩承担,却啥也不和我们说,看着他日渐消瘦的脸庞,让人黯然泪下。我们该如何报答这份恩情,为了儿女默默奉献了你的一生……我羞愧难当。心中太多的故事无法诉说,太多太多了,所有的话语都是那么苍白无力,无法形容父亲的父亲这一生……

父亲,在人生路上将我指引,他对我的感染力丝毫不逊色于母亲,这盏指路灯随时为我而亮着,直到熄灭的那一天。感谢一路有您,才使我走出坚定的第一步……我想对父亲说,您辛苦了,我爱您。

父亲,伟岸如青山,宽阔如江海,默默奉献,无悔耕耘,把所有的爱容纳在心。父亲,我的偶像,这一生最崇拜的人,平凡而伟大。

(董家河社区)

围城内外

亲情一缕



公益广告