

人生的意义是什么?可能每个人都有自己的答案,但是海伦·凯勒用她的一生将这个命题诠释得最好最深刻!最近我读了一本关于海伦·凯勒的书——《假如给我三天光明》,读完这本书之后我的心被海伦的精神深深地震撼了。

在书中,海伦·凯勒说:“知识给人以爱,给人以光明,给人以智慧,应该说知识就是幸福,因为有了知识,就是摸到了有史以来人类活动的脉搏,否则就不懂人类生命的音乐!”的确,知识的力量是无穷的,正是知识使海伦创造了这些人间奇迹!海伦是不幸的,但她又是幸运的,正是因为有了知识,她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后,就与这个世界失去了沟通,失去了联系,这个幼小生命不知道如何排

遣与世隔绝的孤独感,她古怪、粗暴、无礼,直至她的莎莉文老师走进了她的生活,教会她认字,才使她张开了心灵的眼睛,得以与人沟通。一接触到知识,孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后,便开始了对知识、对世界强烈的渴求,开始了迫不及待地认字、阅读,像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求,使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言,阅读了多部文学和哲学名著,吸取着那些伟人和智者的思想精髓。她把学习比做攀登奇山险峰,跌倒了再爬上去,每得到一点进步,就有一份鼓舞,逐渐看到更为广阔的世界,直到璀璨的云端、蓝

追求人生的快乐

——读《假如给我三天光明》有感

·陈炜乐·

天的深处、希望的顶峰!这些知识,像一道道彩虹,点亮了海伦心中的灯,照亮了她的内心世界,也架起了海伦和这个世界沟通的桥梁。

书中海伦用细腻的笔触对大自然景色的描写,使人很难相信是出自一位盲聋人之笔;她去骑马、划船、游泳、划雪橇,甚至独自一人月夜泛舟,用心去领略月下荷塘的美

景;她去参观博物馆,“听”音乐会,甚至去“欣赏”歌剧……我相信她一定是用心来感受这个世界,用心来享受生命。她远比我们这些正常人活得幸福、活得充实、活得有意义!是知识给了她生活的勇气,是知识给了她接受生命挑战的力量,使她能以惊人的毅力面对困境,终于在黑暗找到了人生的光明。

是知识使她产生了一种信仰:现实环境固然可怕,但人类应该抱持希望,不断奋斗。

生命的意义何在,人生的价值何在?人的一生是短暂的,我们似乎从未想过或不敢想象未来的世界,每日懒懒地生活,懒懒地工作,遇到困难就怨天尤人;抱怨上天不公。就这样年复一年,日复一日,时间如流水飞逝,过去的日子不再重现,当我们回首往事,是否值得留恋?是否值得纪念?假如,我们每一个人,都用知识点亮自己心中的灯,我相信,这个世界将是一片光明!海伦,用她艰难却幸福快乐的一生,诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹,她的自传,使我汗颜,也使我警醒。在这个世界上,为什么只有聋人才珍惜失而复得的听觉?只有

盲人才珍惜重见天日的幸福?让我们珍惜生命中的每一天,去充实生命、去享受生活!海伦说:“我努力求取知识的目的在于为人类社会贡献一点力量。”知识的力量多么巨大,它能使一个残疾人变成一个有益于人类、有益于社会的人。

我们每一个人,如果都能像海伦·凯勒一样,在有生之年把对知识的渴求,看作对人生的追求,每天都抱着这种追求,怀着友善、朝气、渴望去生活,我们的人生将会增添多少欢乐,多少幸福啊!海伦的一生,是生活在黑暗中却给人类带来光明的一生,她用行动证明了人类战胜困难的勇气,给世人留下了一曲永难遗忘的生命之歌!

(澄合实业二矿社区)

读书时间

餐厅里的微幸福

·石强 范芳芹·

每天过着食堂、上班、宿舍这样简单而又乏味的三点一线的生活,每天都会看见形形色色的人:这些人,有来自同一单位的领导和同事,有餐厅里的服务人员,也有公司楼道上随处可见的可亲可敬的保洁员阿姨……这么多人,大部分是我们不为所知的,仅仅只是面熟而已,日子过得简单而又平淡。

午夜时分,突然觉得有些饿,习惯性地去职工餐厅看看还有什么吃的。

“帮我做份砂锅吧?”说话间我便下意识地望了望砂锅窗口的大婶。

“小伙子,才下夜班吧?”大婶一边忙活着手里的活,一边问道。

正当我准备刷卡的时候发现卡却不在钱包里,奇怪的是一向谨慎做事的我怎么会把饭卡弄丢了?大婶看到我急急忙忙找东西的囧样,笑着说,“没事,小伙子,一顿饭嘛,快端去吃吧,不然一会就不热乎了,年轻人吃饭本来就不规律,饭凉了养胃不好。”

我难为情地说:“那行,下次我一定给您补上。”从买饭到吃饭,不足两分钟的时间,我却收获了意外的温馨与惬意,吃着热腾腾的砂锅,突然觉得那么香,一种久违的温暖涌上心头……人与人之间最美好的是情感,眼神的流露,善意的表达,亲切的关怀,不经意的举手投足,不经意间的擦肩而过,不经意的嫣然一笑,都会让我们的心如沐春风般温暖。身在异乡,远离家乡和亲人,职场之路漫漫,为的是理想,为的是希望,为的是有朝一日能有所作为。大婶不经意的关心和问候,拉近了人与人之间的距离,更燃起了人们心灵之间彼此的契合。

出了餐厅,抬头望望雾蒙蒙的夜空,淅淅沥沥的雨点滴落在脸庞,空气中弥漫着小雨后的清新与湿润,美好的一天又开始了…… (建庄矿业公司)

幸福随笔



影像

烧陶人

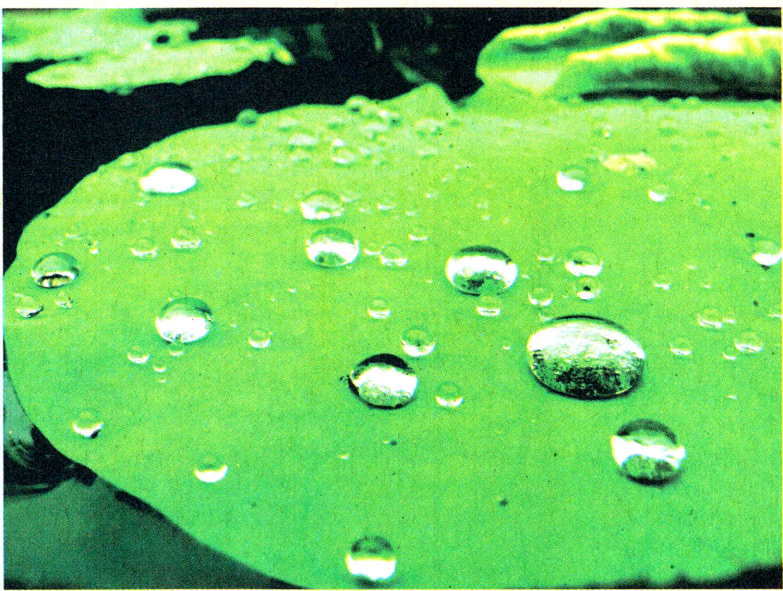
高永生 摄

“落玉银盘”

苟肖伟 摄

昂扬

李春梅 摄



时光,匆匆地走过,带走了属于我的美好年华,也教会我成长,在时光的流逝中,快乐总是与痛苦相伴,安静中也带有些许喧嚣。人的一生总是在不断忙碌,不停歇地追逐所谓的好生活,不断膨胀的欲望使人们遇事越发浮躁,缺少了内心的宁静和耐心。大千世界,有万种诱惑,很多人在追求着种种诱惑,却不知早已迷失在其中,浮躁的生活态度让他们失去了更多的享受。

社会上形形色色的人,有的迫于生活节奏的加快,变得不知所措,有的由于工作压力,丧失了原本的信心,有的面对纷繁复杂的信息,不知如何做出选择,有的由于家庭问题,导致工作频繁出现失误……浮躁,成为了一种社会情绪,恰恰是我们生活的这个时代所特有的。如今的社会处处充满了喧嚣,人们受到过多的名利诱惑,逐渐变得浮躁,过去的理想被太多的杂物所覆盖,已经很难再找到。

走出浮躁,需要一颗宁静的心,正确认识自己的行动。我们应该摆正自己的位置,认真完成自己的工作,杜绝浮躁,在沸沸扬扬的生活中学会闹中取静的本事,以自己的真本领积极工作才是正确的做法。我们应该在学习、工作中反思,抓住一切可以丰富自身内涵的机会,戒骄戒躁,完成自己的使命,保证各项工作能顺利开展。在现代社会几乎没有陶渊明那样的洒脱、超然,我们能做到的就是保持年轻的心态,拥有一颗宁静的心,摆脱浮躁这种病态情绪,塑造积极向上的形象,不断传递正能量,在喧嚣中保持一份从容和淡定。

在日复一日的生活中,总会听到各种各样的抱怨,人们都有太多的不平衡,太多的不满足,像一个被宠坏的孩子,不断索取,又不知付出。我们渴望拥有,更担心失去,所以就牢牢地握住手中已经拥有的东西,幻想着有更多的美好,却不知自己真正期待的是什么。生活在继续,忙碌着的我们总认为追求到那些梦想、理想才是最幸福的事情,于是更加马不停蹄地忙碌。欲望,是永远无法满足的,追求过高的物欲享受,就会使人迷失生活的方向,只有把握好自己的人生方向,才能最大限度地享受生活。如果有一天,我们可以安静地坐下来思考人生,就会发现,生活中没有那么较真的事情,上帝对每个人都是公平的,幸福就在身边,用一颗平静如水的心,拥有淡定的生活态度,不争名逐利,走出那些浮躁的情绪,不杞人忧天,活在当下,享受身边最简单的快乐才是最大的幸福。

走出浮躁,需要大家全面看待自己,善于发现自身存在的问题,而不是遇事逃避,只有发现自己的不足并且积极调整自己,丰富自己,在复杂的社会形势下才能避免浮躁,只要脚踏实地地去学习、工作,我们的情绪就不会受到外界的那么多干扰,就能走出浮躁,走向成功。也许,你曾经试着走出浮躁,拿起书橱最底层的书,最终却又无奈地摇摇头,把书放回原处;也许,你曾经试着走出浮躁,面对书桌上的信纸,却又不知从何下笔,再也没有激扬的文字……可能你曾经做过很多走出浮躁的尝试,却都以失败告终,但是不要放弃,认识到自己的浮躁,就是走出浮躁最关键的第一步,在以后的生活、工作中,从最简单的珍惜时间开始,总会慢慢走出浮躁。

(黄陵煤矿石发电公司)

人生感悟

身边风景

是时候写一下凤凰了。算上五年前携家人在游玩了柞水溶洞后,专程到凤凰古镇转了一圈那次。目前,我已经六次到凤凰古镇了。

镇上的事,风水流转。谁能想到,自己已近中年,竟然有缘到陕南工作,而凤凰古镇,这个我以前专程来旅游的地方,竟然成了我辗转工作路途上的一个必经地点了。

虽然,如果走新的高速,可以不用走老省道,可以绕开凤凰。但是,只要时间允许,我还是愿意穿省道由安康到商洛。

高速公路是便捷的,但是,沿途固化的风景,毕竟不如在省道环绕的群山里,那样叫人心旷神怡和放松。每次,走在省道经过的山和水里,都是一种游赏的心境。虽然速度不如行驶在高速公路上,但是,更加从容。

这个凤凰,不是出过黄玉玉、沈从文、宋祖英这些名人的凤凰。一样的名字,景色差别在天壤之间。这个也叫凤凰的镇子,是隐在商洛市柞水县的一个深山里的小镇。

商洛的山,没有陕南其他地市惯常的那样林木茂盛,也没有陕南

其他地市密集的水域。倒是很像我故乡陕北的一些地区,树木稀少,水源稀缺。这里的交通并不便利,从柞水到凤凰,也只有一条近年才修缮通顺的省道,也正因此,小镇上得以保留了一些清末和民国的老房子,依稀留存了部分旧时的影像。看现在看惯都市繁华的人们,眼里能感觉到一抹新奇,也能勾起每个人心里的怀旧情绪。走在古镇破旧的街道上,能在对比下实实在在地体会到自身生活富足的优越感。

小镇不大,街道也不宽阔,自新镇入口前行500米,一条干涸的小河上,一座破旧的拱桥就是古镇和新镇的分界,也是古镇的入口。越过桥,就是铺着大小不一的青石街道,宽不足两米。逼仄的街道两边,是陕南惯常的带半层阁楼的老瓦房。因为生活用火的习惯,房子都被烟火熏的处处烟黑,都看不出本来粉刷的痕迹,已经很有年头的房子,因为这样,更加旧得破败,也正因此这份陈旧,把时间留下的痕迹彰显得更加深沉。

行走在还尘封着旧时风貌

的镇上,一公里长的老街,除了不多的外地游人,两边的店铺和街道边上悠闲安坐的,都是当地的原住民。在我们进入古镇后,如影随形的时间仿佛就停滞了。小镇的一切,并不因为参与了一些外地游客而变得如惯常所见旅游景点那样的熙熙攘攘。没有谁去专门招揽游客,去努力地做生意。每个游人置身小镇时,都仿佛在看一部古

六过凤凰

·蓬 迂·

老的纪录片。两边店铺房屋街道上的居民,自顾自地做着每日不变的事情,没有交流,一切静静地走着。岁月,慢慢地流淌,如果不是偶尔镇子外面公路上经过车辆喇叭的鸣叫声打扰,真的如穿越,如时光倒流,活在了七八十年代随处可见的普通集镇一般。镇上居民,自如悠闲木讷的神情,像熬了几时故家乡老镇的情景。走在这样的地

方,我不由自主地代入了自己对流逝岁月的怀念。心,一下觉得轻了,人,刹那间静了。

走过古镇的街道,我的手仿佛感觉到被爷爷奶奶牵着,蹒跚地行进去,浑身轻松的感觉不到一点长大成人后每日背负的担子。所有对童年的记忆和逝去的美好,都暂时涌到眼前。记得,这一筐鸡蛋,应该是一元钱二十只。那边的肉案上的五花肉,五毛一斤。眼前刚出锅的麻花,可是奢侈的美味,才一毛钱两根。都是含着口水,和爷爷奶奶走过一个又一个简陋的小摊,除了购买必须的咸盐和酱醋。我们日常的吃食,都靠自己地里那点出产。物价是很低廉,可是我知道,奶奶腰里的手绢里,是没有几张毛票的。不到过年,蛋和肉上不了家人餐桌上的菜单。可是,就这样路过,饱过眼福,肚子里仿佛都有了油水,都有些满足,没有人感觉到生活有紧迫的压力和对物质有过分的需求,大家都一样,日子都是这么淡淡地过去。

时光是留不住的。人们只有在这还有一些旧日影像的地方,来

找寻不可逆的东西。或感念今日生活的丰美,或怀想旧日的温暖。一处古镇,一条老街,就像是每个人咖啡杯里的一柄调羹,善于把沉入人们心底的苦和甜,都一并搅动起来。融合成一股甘甜的浓香,呷一口,慢慢品味,各人心里的滋味,只有自己能够体会。

我是已经来过凤凰六次了,今后,还会不断经过这个古镇。只要时间允许,我都会停车驻足,流连一会。看着古镇陈旧的宁静,感受不慌不忙的日子,想一想过去的时光,念一念已经不在身边的人。把忙碌的心绪,经古镇搅合成可以接受的浓香,好在一段的日子里,身心都有可供品咂的滋味。

我是已经来过凤凰六次了,今后,还会不断经过这个古镇。但是,真的劝你不要来这个地方。许多东西已经沉淀了,许多人已经习惯了,就不要在这样的地方莫名地被翻动,不是每个人都能适应这种滋味。许多应该被忘记的思念,上了眉头,就再也回不到心头了。

(陕南投资公司)



同一个地球 同一个家园