焦点评论

困难群众需要怎样的慰问

“镇上说给残疾人发过冬福利，领回来竟然是一件超短裙和一件超短裤。”陕西省岐山县蒲村镇鲁家庄村的孙先生向记者投诉称，他卧床多年的残疾爷爷，却领到超短裙福利。镇政府办公室一位工作人员回复称，这些衣服是上海一家公司给镇上捐赠的，不一定是给他的残疾爷爷穿，家里其他成员也可以穿。

给残疾人发福利，本来是一件好事，反而被新闻媒体曝光了，镇政府的工作人员多少会觉得委屈。其实，类似“好心办坏事”的现象并不少见。在地震灾区现场，笔者就听到过一些志愿者对物资捐赠情况的抱怨，有的企业把整车的库存高跟鞋当做救灾物资捐给灾区，还有的把一些华而不实的营养品分给灾区群众，对外却宣传该公司捐赠了价值多少万元的救灾物资给灾区群众。

企业谋求商业利益的做法暂不评价，这些现象还反映出政府在慰问工作上把关不严，表面上看热热闹闹，实质上却粗糙不堪。很多慰问的“姿态”成分过多，很难传递真正的温暖。离春节还有一个多月，可以预测一些基层领导慰问的流程：先选好典型的困难户，领导带上“老三样”——米、面、油，另加一个红包。领导与慰问户说上几句不咸不淡的话，随后匆匆前往其他慰问户的家，后面还跟着一群记者拍照摄像。

节日慰问，本身是一项很好的传统，既能体现出人情味，也能让干部联系群众。条件不好时，政府将慰问定位在吃饱穿暖上，合情合理。可是，现在一些困难群众的生活条件也好了，困难群众的需求也变化了，不光需要解决吃饱穿暖的问题。慰问品还停留在“老三样”，甚至还给瘫痪老人送女孩夏天穿的“热裤”，这样的现象，说轻了是工作人员不靠谱，说重了这样的慰问已经异化为“形式主义”。不仅是一种“不到家”的关怀，而且还适得其反，给群众添麻烦。

说到底，类似慰问还暴露出一些政府工作人员慰问观念落后，对人性缺少基本尊重。困难户贫困原因有很多：因病致贫、因老致贫、因灾致贫……除了物质上的帮助外，群众需要向政府反映情况的对话沟通机制。如果借慰问的机会，领导与群众推心置腹地交流，群众的困难就能快速地反映到政府部门。当然，作为政府部门，更实在的是给予困难群众资源对接，使其能更精准地帮助困难群体。这不仅能让困难群众感受到自己的存在价值，也能让他们体会到自己没有被社会所遗忘。

不过，节日扎堆慰问，还是希望越少越好，更希望政府能把慰问和扶贫工作做在平时。平时工作做扎实了，政策对接落实到位了，过节时领导去群众家里坐一坐，是否要亲手带慰问品并不重要。 □章正

社会透析

双职工家庭为啥不敢要二孩

从今年元旦开始，二孩政策在我国各地正式全面实施。但生不生二孩的问题，并不会因此而全面摆脱纠结。

因为，生只是生养一个孩子最简单的一步，在孩子的后续成长中，还有N多实际的问题需要各个家庭直面。诸如经济问题、教育问题、家庭成员再次定位等等。正源于此，此前不久的一次网络调查查显示，目前有生育二孩意愿的家庭，仅仅在30%左右。

事实上，放开二孩后最直接受益者，主要是国有企事业单位的工作人员。再生养一个孩子，在经济上确实面临不小的压力，但只要调养适度，这并不是一个迈不过去的门槛。但假如找不到一个恰当的照看孩子的办法，那就是无法克服的困难。

因为多数的家庭是双职工，要上班就要守时，所以大多数的家庭需要依靠老人照看孩子。由于“双独”“单独”政策的已经提前放开，全面二孩政策放开后，影响最大的群体恰恰是80年以前出生的人。这可是一群三四十岁甚至“奔五”的中年人了，他们的父母大多迈入了耄耋之年，已经辛辛苦苦照看过一个孩子，如今已然没有精力与体力再一次重复辛苦。可是，没有了老人的帮扶，这新出来的“二孩”怎么办呢？

请一个保姆？这不止是一个经济问题，还涉及住房的条件，保姆的诚信等许多软硬条件。保姆伤害孩子，毁坏家庭的事件，也不是个案，把孩子的成长寄托在稳定性不很强的保姆群体，对多数家庭来说并不可靠。

与保姆队伍的不稳定相对应的是，我国绝大多数的托儿所或幼儿园的政策都比较呆板，很少顾及家长的实际需求。例如只接收3岁以上的孩子，并且接送时间几乎与一般员工的上下班时间高度重叠。这又导致当前的幼儿，不论是上幼儿园还是上小学，都高度依赖老人来接送，这对于现在大都进入古稀之年的老人，确实不是一件轻松的工作。

回想起来，为什么我们国家以前那么多家庭能够抚养两个以上的孩子。除了养育的条件相对简单外，当时相对完善的托养制度发挥了相当重要的作用。在改革之前，我国很多地方的产假仅56天，但那时的托儿所却可以接纳56天的婴儿，这无疑是以前很多职工可以生育多胎最有效的保障。那时很多单位都有托儿所，妈妈上班时把孩子带到单位送进托儿所，下班带回家，有时中间休息还可以给孩子喂奶，家长自然减轻了极大的负担。

所以，在二孩政策全面落地以后，我们国家还应该在托养机构的建设上提供支持，包括各个单位实施相对弹性的上下班制度，利用错时上班的办法，让养育孩子的职工有机会把孩子送进放心的托养机构。这个问题解决了，生养二孩的顾虑就打消不少了。 □郑山海

热点话题

『熔断机制』也有弊端

4日股市“熔断机制”试行，大盘上午下跌5%触发熔断停盘，下午开盘又下跌接近7%再次触发熔断停盘。

我们知道，没有所谓“熔断机制”的股市，即便下跌，但大盘跌停的可能性并不大，历史上也是少有的事情。但从4日“熔断机制”试行的情况看，跌停基本上是不可避免的事情。即便后来不敢再开盘了，至少也说明“熔断机制”也有弊端，完全没有起到维护大盘的作用。

在我看来，通过行政手段强力干预股市，就如同权力干预经济一样，本质都不可取。

股市固然是经济的晴雨表，也是所谓的货币现象，但是，请不要忘记更重要的一点，股市也是投机心理最淋漓尽致的表现舞台。

历史告诉我们，每一次权力干预股市的后果是什么？从来都不是拯救股市，也从来没有让股市回归过理性，事实上，从来都是加速股市的疯狂上涨或者下跌。为什么会这样啊？因为政策市的前提是政策，股市理性的前提就自然是政策的理性。股市反腐是对的，注册制也是对的。可是，“熔断机制”是对的么？10%的涨跌幅限制本身就是反市场的。散户再傻，也应该明白这个简单道理的。你不让跑就越想跑，这其中的道理很简单，股市形势若看好，为什么要搞“熔断机制”呢？

令人不解的是，股灾发生时，证监会说要搞“熔断机制”，却偏又迟迟不施行。如今股市开始慢慢回暖时，偏又赶着要施行。这其中到底是什么样的道理啊？

前段时间的股市，上也上不去，下也下不去，徘徊之中，其实是在等待经济形势的好转或者改革举措的进一步落实与推行。即使是美元加息，也扛住了没有大跌；元旦前的年末报表需要也不见有太多的兑现获利。为什么偏偏在节后出现挤兑狂潮啊？

目前唯一的解释就是“熔断机制”的实施带来的影响。人们为什么对“熔断机制”如此恐慌，上面已经说了，但证监会为什么要在此时推出“熔断机制”却太匪夷所思了。

如果没有记错，证监会还说过要在三月份推出注册制，也可能放开对T+0的限制。这当然是好事，是让股市走向市场化的正确选择。可为什么偏偏在市场化的道路还没有开启之时，又来了一剂反市场的猛药啊？

只能说“熔断机制”也有弊端，并不是包治百病的“灵药”。 □肖仲华

公款吃喝 一鸣 作

民生视角

征服与被征服

国家211工程重点大学南昌大学前校长周文斌因受贿罪被判处无期徒刑，周先生在总结他“半途而废”的人生经验时，曾经很感慨。他说，我的人生有两大目标：一是要征服世界，二是要征服女人。果然如周先生所言，他不但在很年轻的时候就已经身居厅级职位，而且还？“征服”了二十几位如花似玉的美人。其中年龄最小的27岁，最大的也不过45岁。

此话一出，全世界的男人都很关心周先生所征服的女人都有谁？我当然也和大家一样关心此事，左打听右打听，也没有打听出几个来。只是听说周先生所征服的女人大都在学校工作，也就是说，他所征服的这些女人原来多数都曾经是他的下级。

听到这个消息，我茫然了很久，也想不明白，周先生“征服”女人所用的招数并非像当年西门庆那样“苦心孤诣”，他凭借独一无二的地位和一支笔，才把二十几个现代知识女性哄到了床上。

以我的人生见识，但凡当上南昌大学校长这样一个“官位”，大概不用你招手，就会有很多的女人“投怀送抱”了，哪里用得着校长亲自“下厨”，亲自“烹饪”呢？

尽管大学里的女人都很有知识，很有品位，但是在当今这个物欲横流的时代，甘愿寂寞的女人已经很少很少了。

再说，在周校长看来，他把二十几个名花有主的女人发展成他的情人，自己以为“征服”了女人，而且很有成就感，实际在这些女人看来，他们也是“征服”者，被他们征服的是一个当今名牌大学的校长。甚至可能还有被周校长“征服”过的女人夸耀说，我才不屑于那些没钱没势的男人呢。我曾经就“征服”过南昌大学的周校长，别看他在会议室文质彬彬，一口一个廉政，到了床上，那才叫一个野兽呢。

所以说，周校长的“征服”说，应该颠倒过来，他曾经被二十几个女人“征服”过。

我总是对朋友说，官场里的男人最可贵的品质不是和多少女人上过床，而是拒绝过多少女人的勾引。

诸君若是不信，不妨让周校长在监狱再“征服”几个女人吧。 □高均善

耕种好自己的田地

——关于陕西省职工文学创作的思考

陕西是一个文学大省，近年来全省的文学创作形势很好，在全国影响很大。陕西职工作家的文学创作热情空前高涨，涌现出了一批优秀的职工作家和作品，不少职工作家的作品在省内外获奖，引起了社会各界的广泛关注，在全省文化建设、企业文化职工文化建设中发挥了积极作用。去年，陕西省职工作协被省作协评为全省先进。

目前，陕西职工作家的文学创作主要有五个特点：

（一）、职工作家和职工文学爱好者众多。2010年全省首次职工文学创作大赛，收到稿件7000多件，2014－2015年全省网络文学创作大赛收到稿件3000多件。从这两个数字和全省各级、各行业（包括企业）职工作协会员数来看，全省目前从事业余文学创作的职工人数在万人以上。

（二）职工作协组织较多。除陕西省职工作协外，咸阳市、宝鸡市成立了职工作协，一些市的职工作协在积极筹备中。行业、企业的职工作协有交通、电力、邮政、民航、铁路、煤炭、金融、航天、兵工、长庆、延长等。

（三）、开展活动比较多。有采风、征文、研讨会、笔会、作品分析会、作品欣赏会、捐书、集体签字售书、读书活动以及诗歌朗诵等。有职工作协组织的，也有职工自发组织的。有的职工作协（文协）还组织会员到社会福利院看望老人和孩子，捐赠书籍衣物、食品等。宝鸡职工作协每年要做十件实事，工作成绩突出，深受职工群众欢迎，在当地评价很高。延长油田职工作协组织非常活跃，经常组织职工作家开展活动，涌现出了一大批优秀的职工作家和作品，最近有两位职工作家获全国大奖。

（四）优秀的青年职工作家比较多。我省老职工作家不少，莫申、徐剑鸣、叶广芩、杨乾坤等，过去都是职工作家，现在也都是陕西文坛举足轻重的作家。现在的职工作家就更多，写小说的有和军孝、唐云岗、周琦、兰增干、田冲、崔彦、杨广虎、李喜林等；写纪实文学的有杜文娟、杨志勇、贾兴华等；写散文、随笔的有卫尚科、张翟西滨、周折、郝振宇、郝随穗、闫冬、伏萍、袁国艳等；写诗歌的李永刚、傅大伟、白麟、路小北等；搞评论的有白忠德、章学锋、张念贻、姚安等；搞影视剧创作的有潘飞等。据不完全统计，十多位职工作家荣获“冰心散文奖”“孙犁散文奖”“柳青文学奖”等。

（五）出版的作品多。这几年，职工作家出书的很多，长篇小说、散文集、诗歌集、报告文学集都有。初步统计，出版了个人专著的职工作家在百人以上，有的出作品多部，甚至十部以上。

取得这些成绩的原因，除了职工作家本身努力之外，主要是：

（一）、领导重视。省委书记赵正永亲自为全省职工优秀文学作品选作序，省委原常委、宣传部长，现中宣部副部长景俊海亲自过问省职工作协的工作情况。原副省长、现省总工会主席白阿莹一上任就关心过问职工作协的工作。

（二）、各界关注。中国作协副主席陈忠实，省作协主席贾平凹，省作协原党组书记雷涛、蒋惠莉以及著名文化学者、作家肖云儒、李星、叶广芩、朱文杰、商子雍、杨乾坤等对职工作协情况给予高度关注，并亲自参加省职工作协组织开展的活动，指导职工作协开展活动。

（三）、陕西省总工会分管领导和宣教部领导关心、重视职工作协和职工创作活动的开展，经常给予具体指导。陕西工人报领导重视职工文学创作，其副刊办得很受职工群众欢迎，对职工文学创作支持力度很大。陕西工运每期都有副刊栏目，也给职工创作提供了园地。

目前，陕西省职工作家组织和职工文学创作存在有不足，主要是：

一是职工作协组织的工作，不能适应广大职工文学创作发展的需求。

二是职工文学创作缺少发表作品的园地，社会报纸副刊少，纯文学杂志少，工人日报、陕工报、陕西工运对职工作家很支持，但是副刊少、版面小，满足不了职工作家发表作品的需求。

三是职工作家本身和创作中存在的问题：

①、一些职工作家找不到自己的位置，不知道写什么，怎么写。

②总体看，职工作家创作的精品力作少。

③职工作家冒尖的少。

④职工作家没有形成合力，团队作用发挥不够。

针对这些，笔者认为：

一是各级职工作协组织要继续努力工作，充分发挥作用，为职工作家服好务，把职工作协组织办成职工作家之家。

二是要积极争取各级领导、有关部门的高度重视。

三是积极筹办职工文学创作园地，为职工创作提供平台。

四是职工作家自己应该认真学习，刻苦钻研，审时度势，正视社会和自己，增强责任意识，发扬勇于担当的精神，耕种好自己的田地，创作出优秀的作品，为社会、为企业作贡献，成长和发展自己。

1、职工作家要有强烈的责任意识和勇于担当的精神。职工作家首先要认准自己的位置，我们出身于职工，是职工的作家，应该立足企业，立足职工，为企业服务，为职工服务，创作反映企业和职工工作、生活的作品。我不是说职工作家不能写或者不应该写其他题材的作品，我说首先是写企业、写职工。

2、耕好自己的田，种好自己的地。生活中每个人都有自己的圈子，工作中每个人都有自己的单位，每个作家的创作应有自己的土地，就像农民种地。贾平凹写商州，陈忠实写关中，路遥写陕北，为什么？因为他们最熟悉自己曾经生活过或者正在生活的地方。刘庆邦为什么写煤矿？莫申为什么写铁路？徐剑鸣、王德芳为什么写工人？因为他们曾经是工人，曾经在煤矿，在铁路，在企业的基层工作，他们写着顺手。他们在自己的田地里耕作，收成就好，庄稼就颗粒饱满。所以他们都获得了大家的认可，取得了创作上的成功。这些既是事实，也是经验。是经验我们就要学习，什么叫近水楼台先得月，任何事情都有一个发挥优势，扬长避短的问题，我想创作也是这样。

3、要真正深入生活、认识生活、体验生活，积累生活素材，选择适合自己创作的题材和体裁，这一点，对职工作家也很重要。因为大家都是业余创作，时间很宝贵，很辛苦，不容易。选择是十分重要的。

4、要静下心，沉住气，憋足劲儿，认真写出有代表性的作品。前一段时间看一位评论家的文章，他分析了一些作家辛苦创作多年没有知名度的问题。为什么？因为没有读者记得住的作品，有数量更要有质量，要写读者看了放不下，忘不掉，读了还想读的作品，哪怕只有一篇，你也就被读者记住了。现在我们一些职工作家没有这样想，也不愿这么做，所以自己对自己也不满意。我们说，不管你把自己的牌子擦得再亮，头上戴多少桂冠，没有好作品，读者还是不买你的账。读者喜欢的是好的作品。 □周养俊

一个人的记忆版图

——杂谈《打捞记忆——王正华博文自选集》

人生深深浅浅满是记忆，这记忆喜怒哀乐自不待说，但将记忆化成笔尖的文字，潜以一股中道正气，却不是那些个花架子和人格分裂严重、徒有虚表的“偶像”明星、“御用”文人、“表演型”政客所能望其项背的了。这年头，出书并不难，难的是你的书想表达什么，能承载什么，吸引眼球与否和为什么吸引眼球，简而言之，你能否堂堂正正做回人，是一切的关键，也是你的文字值得留存并为人称道的关键。

华哥，古稀之年的王正华老师显然是及格的，他的博客五年多耕耘之后又将博文精选出了一本沉甸甸的《打捞记忆——王正华博文自选集》，这沉甸甸不光是600多页50余万字的分量，更是一位退伍军人、老新闻人心忧家国、永葆青春、发挥热量的记忆版图，举轻若重和举重若轻间为我们再现了人生路上的华哥和另一种视角下的世相百态。

华哥不老，人生沧桑掩不住他的激扬文字。只有记忆最真实，这真实不同于本真，但来得热烈，来自内心。翻阅华哥的博文集，尽管内容不一而足但尽显直率、豪爽之气。你能相信，一个普普通通的老人用笔在呐喊，也在用脚步、用声音来力图呵护这个国家、社会、人们的良知吗？

很多人整天在抱怨这不公那不公，但自己做了些什么值得可歌可泣的事情？没有吧，逞口舌之快而已；或者说一边骂，一边在做些个自己所谓的不齿之事，而华哥却不同，他敢说就敢做，敢爱就敢恨，敢骂就敢站出来为大家伙儿争个明白。他给市长信箱写信反映情况，他为小区居民争权利，他呼吁落实特定人群的权益，他用“血的教训”来唤醒朋友辨别骗局……在书里，这一桩桩、一件件凡人善举就摆在面前，不由得你不打心眼儿里佩服。

华哥善于从细节入手，以小见大，用自己丰富的阅历和真正的底气、勇气来甄别真伪，鞭笞丑恶，点亮人心。同时，华哥也永远是逐浪弄潮，与新生代一起进步，永远年轻，永远有热情，开博客，写博文，学电脑，用电脑，点点滴滴很多故事，也让我们看到了一个不服老、不认输的老知识分子新形象。华哥的博客，用他的话来说就是“交友、学新、发声、健脑”，此言不虚，读了他的博文集，我们都应该学习他的这种精神，完善自我，丰富人生。

华哥不是专业作家，也不是职业记者，他的文字或许尚待雕琢，观点或许不迎合当下，但华哥的文字和他的为人处世一样，贵在能口直心快，言为心声，知行合一，表里如一，这足矣。

人类最壮美的历史，就是一个个英雄和造就英雄的普通人所写成的，每个人的记忆也是历史的一部分，为英雄点赞，同样也要为我们每一个人点赞，我们曾经真实地来过。留下真实，就是我们每个人对历史最大的贡献。好酒沉瓮底，够味！向华哥的记忆敬礼！ □郭远光

秦风书话

小说《关山乡长》《腰斩》研讨会在西安举行

本报讯（张鹰）近日，由未央区文联、作家协会举办的周建顺、沈桂红小说《关山乡长》《腰斩》研讨会暨出版发行仪式在西安假肢厂举行。西安市未央区文联主席兼秘书长王宏、著名作家徐剑铭、商子秦、何群仓出席研讨会。三位作家作了重点发言，他们就这两部小说中人物的刻画、场景的描写、章节的设置等文学要素，作了详尽的点评，使到会者受益匪浅。

岚皋出版首部巴文化专著《巴文化与岚皋》

本报讯（记者 梁真鹏 曹英元）巴山巴人巴文化，看山看水听故事。近日，首本研究岚皋巴文化的书籍《巴文化与岚皋》，由陕西太白文艺出版社正式出版发行。省作协会员、岚皋县文联主席杜文涛主编，重庆市巴人研究会会长、重庆市政府文史研究馆馆员、重庆师范大学教授管维良，陕西省文联副主席、著名作家高建群和岚皋县委书记周康成分别作序。

《巴文化与岚皋》，全书共43万字，分岚皋文化本原、遗址考古、景观巡礼、衣食住行、传统技能、风俗礼仪、岁时节庆、方言俚语、民间传说、巴人歌舞等十章。内容用大量的文献资料、考古资料，并以山水人文为支撑，全面论述了岚皋的本原文化是巴文化。阐明了岚皋与巫巴文化、盐文化的关系和巴文化内涵、传承、流变，以及岚皋精神的实质。该书不仅是一部让人耳目一新的学术著作，也是一部有文采有趣味的旅游读本。

新书讯