

陕西工人报

SHAANXI WORKERS' NEWS

陕西省总工会主管主办 陕西省一级报纸 国内统一刊号 CN61-0015 复字第 6883 期
邮发代号 51-7 2017 年 12 月 13 日 星期三 农历丁酉年十月廿六 网址: www.sxworker.com

全国工会深化改革创新电视电话会议召开

陕西等 9 省(区)作交流发言

本报讯(记者 王何军)12月11日下午,全国工会深化改革创新电视电话会议在京召开。全国总工会党组书记、副主席、书记处第一书记李玉斌出席并讲话,陕西等9省(区)作了交流发言。此次会议的主要任务是:深入学习贯彻党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实现代产业工人队伍建设改革座谈会各项部署,深化全国工会改革创新,交流地方工会改革经验,推动改革向系统拓展、向基层延伸,努力开创新时代工会工作新局面。

省总工会党组书记、常务副主席张仲茜在陕西分会场参加会议,并作了《以改革创新精神推动陕西工会工作高质量发展》为主题的交流发言。他说,陕西省总工会紧紧围绕增强“三性”、强基层补短板、激活力促创新,职工文化建设取得了阶段性成效。其中,重点落实习近平总书记打造健康文明、昂扬向上职工文化的重要指示,紧贴职工需

要,大力建设职工文化阵地,精心策划职工文化活动,为职工群众构筑了新时代精神家园,这是陕西工会工作的亮点。

张仲茜介绍说,近年来,陕西省总工会着重从四个方面推动职工文化繁荣发展。一是整合资源,新建一批职工文化阵地。通过省政府与省总工会联席会议,将地方工人文化宫纳入政府公共文化服务体系,深化全省工会改革创新,交流地方工会改革经验,推动改革向系统拓展、向基层延伸,努力开创新时代工会工作新局面。

首届全省职工文化艺术节,获得广泛赞誉。同时还邀请专业院团、文化艺术家深入企业、深入基层、深入职工创作采风、同台演出。四是培养人才,打造职工文化骨干队伍。成立了陕西省职工文化艺术联合会,建立了职工文艺家专业技术职称认证平台。

张仲茜表示,下一步,陕西各级工会将继续深化工会改革创新,积极探索新时代以工人、工厂、工会为主体的职工文化发展新思路,通过职工喜闻乐见的形式,推动十九大精神进企业进车间进班组,为谱写新时代中国特色社会主义建设的陕西篇章作出更大贡献。

省纪委监委驻省总工会机关纪检组组长席金峰,省总工会副主席张永乐、丁立虎、张剑、赵霞,省总工会经费审查委员会主任梁晓民,省总工会女工委员会主任李秀华等领导,省级产业工会、省总机关部门全体同志及直属单位负责人在陕西分会场参会。

唱响新时代三秦职工的最强音

陕西省职工文化艺术节闭幕



省总工会主席白阿莹(左一)向获奖者颁奖 本报记者 刘强 摄

工文化建设的实践。我们要以党的十九大精神为引领,弘扬社会主义核心价值观,凝聚正能量,提振精气神,引导职工增强文化自觉和文化自信,坚定不移听党话、跟党走。下一步,我省将大力推进职工文化建设,以特色活动为载体,建设职工文化阵地、培育职工文化优秀团队、树立职工文化建设典型、打造职工文化品牌,构建党政支持、各方配合、工会运作、职工参与的工作格局,为广大职工交流思想、陶冶情操、放飞梦想、体面劳动、舒心工作、全面发展搭建平台。

闭幕式上,一个个由职工编排的获奖节目赢得了现场观众的广泛好评。开场歌舞《启航新时代》一登台便赢得阵阵掌声;十九大大、省第十三次党代会胜利召开,陕西省职工文化艺术节作为献礼巨作,以打造健康文明、昂扬向上的职工文化为目标,秉持“职工文化精品化、精品文化群众化”的理念,一年来成功举办声乐、舞蹈、曲艺、书法、美术、摄影、微电影等11个艺术门类的比赛,在20余场展演中参与职工达10余万人,观众突破120万人。推出了一大批思想性、艺术性、观赏性俱佳的文艺精品,为广大职工朋友送上了一场又一场文化盛宴。

张仲茜表示,职工文化建设是繁荣社会主义文化、实施文化强省战略的重要组成部分。职工文化艺术节的成功举办,丰富了我省职工文化“三性”,“陕西省职工文化艺术节特别贡献奖”6个,“优秀组织单位”41个,“优秀组织工作者”62名。张仲茜在致辞中指出,今年,党的十九大大、省第十三次党代会胜利召开,陕西省职工文化艺术节作为献礼巨作,以打造健康文明、昂扬向上的职工文化为目标,秉持“职工文化精品化、精品文化群众化”的理念,一年来成功举办声乐、舞蹈、曲艺、书法、美术、摄影、微电影等11个艺术门类的比赛,在20余场展演中参与职工达10余万人,观众突破120万人。推出了一大批思想性、艺术性、观赏性俱佳的文艺精品,为广大职工朋友送上了一场又一场文化盛宴。

本报(记者 兰增干)12月11日晚,西安易俗大剧院内,灯光璀璨,歌声嘹亮,由省总工会、省文化厅主办的2017年陕西省职工文化艺术节闭幕式隆重举行。来自全省各行各业的600余名职工艺术家从工作岗位走上绚丽舞台,唱响了新时代三秦职工的最强音。

省总工会党组书记、主席白阿莹,省总工会党组书记、常务副主席张仲茜及省文化厅、省国资委、省文联、省作协有关领导和来自我省各行业的劳模代表、职工艺术家、文艺骨干、职工代表共800余人出席闭幕式并观看演出。

省总工会副巡视员、职工艺术节组委会副主任卫高潮主持闭幕式。省总工会党组成员、副主席张剑,省文化厅党组成员、副厅长李全虎分别宣读了《关于表彰2017年陕西省职工文化艺术节获奖作品、先进单位和个人的决定》《关于命名陕西省五一文艺奖、陕西省职工艺术家、陕西省职工文化示范基地的决定》。

据悉,借助举办本届职工文化艺术节,省总工会、省文化厅还命名表彰了“陕西五一文艺奖”15件,“陕西省职

工艺术家”13名,“陕西省职工文化示范基地”11个,“陕西省职工文化艺术节特别贡献奖”6个,“优秀组织单位”41个,“优秀组织工作者”62名。张仲茜在致辞中指出,今年,党的十九大大、省第十三次党代会胜利召开,陕西省职工文化艺术节作为献礼巨作,以打造健康文明、昂扬向上的职工文化为目标,秉持“职工文化精品化、精品文化群众化”的理念,一年来成功举办声乐、舞蹈、曲艺、书法、美术、摄影、微电影等11个艺术门类的比赛,在20余场展演中参与职工达10余万人,观众突破120万人。推出了一大批思想性、艺术性、观赏性俱佳的文艺精品,为广大职工朋友送上了一场又一场文化盛宴。

张仲茜表示,职工文化建设是繁荣社会主义文化、实施文化强省战略的重要组成部分。职工文化艺术节的成功举办,丰富了我省职工文化“三性”,“陕西省职工文化艺术节特别贡献奖”6个,“优秀组织单位”41个,“优秀组织工作者”62名。张仲茜在致辞中指出,今年,党的十九大大、省第十三次党代会胜利召开,陕西省职工文化艺术节作为献礼巨作,以打造健康文明、昂扬向上的职工文化为目标,秉持“职工文化精品化、精品文化群众化”的理念,一年来成功举办声乐、舞蹈、曲艺、书法、美术、摄影、微电影等11个艺术门类的比赛,在20余场展演中参与职工达10余万人,观众突破120万人。推出了一大批思想性、艺术性、观赏性俱佳的文艺精品,为广大职工朋友送上了一场又一场文化盛宴。



本报记者 鲜康 摄

省总工会脱贫攻坚年终考核汇报会召开

白阿莹主持

本报讯(记者 兰增干)12月12日上午,省总工会党组书记、主席白阿莹主持召开省总工会2017年度脱贫攻坚年终考核汇报会。省扶贫办考核组组长丁纪民出席并宣读考核办法作了说明。省总工会党组书记、常务副主席张仲茜汇报了一年来省总工会脱贫攻坚和工会改革工作。省纪委监委驻省总工会机关纪检组组长席金峰,省总工会副主席张永乐、丁立虎、赵霞等厅级领导及各部门负责人,各产业工会主席、直属各企事业单位负责人参加会议。

张仲茜在汇报中指出,省总工会把助力脱贫攻坚作为工会服务经济社会发展的“1号工程”,结合工会工作特点和优势,努力找准工作切入点、着力点,勇于担当,主动作为,开展了大量卓有成效的工作。

张仲茜介绍说,我省工会提高政治站位,构建工会脱贫攻坚大格局。同时立足工会特色,打出工会脱贫攻坚组合拳。一年来,全省各级工会实施产业扶贫486项,帮扶4893户贫困户,14128人已经或正在脱贫。省总精

心谋划,大力推动省属劳模企业扶贫行动,由15家省属劳模企业共同开展的“陕西省劳模企业扶贫进永寿”活动,目前已完成13个项目的签约。其中,中国西北地区特色农产品物流与采购示范基地总投资4.69亿元,建成后带动2000名贫困人口脱贫。

据不完全统计,全省共有366名市以上劳模参与助力脱贫攻坚,累计完成扶贫项目833项,帮扶建档立卡贫困户1022户,转移就业25025人,结对帮扶贫困户7847户,实现12225名贫困人口脱贫。

张仲茜表示,省总通过建好制度机制,配强扶贫队伍,做好资金保障,选树先进典型等措施助力脱贫攻坚,今年挤出780万元资金,给予每个贫困县工会专项扶贫资

金10万元,每个深度贫困县工会专项扶贫资金30万元。全省工会脱贫攻坚累计投入经费1972.74万元。先后有1441名工会干部奔赴脱贫攻坚第一线。涌现出了以佛坪县总工会余剑、纪永财两名同志为代表的劳模、能吃苦、有毅力的工会干部典型。

汇报会结束后,考核组现场翻阅了省总工会扶贫档案和有关台账。考核组对省总工会为脱贫攻坚所做的工作表示肯定,对我省工会在改革创新方面作出的成绩表示赞赏。



考核组现场翻阅省总工会扶贫档案和台账 本报记者 鲜康 摄

咸阳市举行新工人文化宫开工动员会

白阿莹出席并宣布开工令

本报讯(记者 王何军)12月12日上午,咸阳市在新兴纺织工业园举行新工人文化宫开工动员会。省总工会主席白阿莹出席并宣布开工令。

省总工会常务副主席张仲茜、副主席丁立虎,咸阳市委书记岳亮,副书记马希良、副市长张小平、市委秘书长王春宵等出席。咸阳市委副书记周少波主持。

据咸阳市总工会常务副主席

梁立昌介绍,新工人文化宫占地面积78.01亩,总建筑面积18682平方米,其中地上建筑面积14103平方米,地下建筑面积4579平方米,总投资1.7亿元。由剧院、职工综合服务楼、室内运动馆一主两副三个建筑单体组成,项目立意“工人殿堂”,突出“秦汉元素”。其中剧院是主楼,建筑面积12798平方米,分上下两层,坐席960个。

据了解,该项目从立项、选址

到规划、资金筹措,得到了省总工会、咸阳市委、市政府的极大关怀和鼎力支持,建成后将成为西北五省区工会占地面积最大、功能最齐全、设施最先进的职工文化阵地。

咸阳市总工会、发改委、住建局、财政局、土地局以及兴平市、新兴纺织工业园区管委会等有关领导,劳模、各界职工、工会干部代表等共计200余人参加了开工动员会。

《保障农民工工资支付工作考核办法》印发

据新华社电 国务院办公厅日前印发《保障农民工工资支付工作考核办法》(以下简称《办法》),决定自2017年至2020年,对各省(区、市)人民政府及新疆生产建设兵团保障农民工工资支付工作实施年度考核,推动落实保障农民工工资支付工作属地监管责任,切实保障农民工劳动权益。

《办法》共13条,明确了考核的主体和对象、考核的内容和程序、考核等级和评价标准、考核结果的运用等事项。考核工作在国务院领导下,由解决企业工资拖欠问题部际联席会议负责实施,部际联席会议办公室具体组织落实。

《办法》指出,考核工作要坚持目标导向、问题导向和结果导向,强调突

出重点,注重实效。考核对象是各省级政府。考核内容主要包括加强对保障农民工工资支付工作的组织领导、建立健全工资支付保障制度、治理欠薪特别是工程建设领域欠薪工作成效等情况。

《办法》规定,考核分为三个步骤。一是省级自查。由各省级政府对照考核方案及细则,对考核年度保障农民工工资支付工作进展情况和成效进行自查,形成自查报告报部际联席会议办公室。二是实地核查。由部际联席会议办公室组织各成员单位组成考核组,采取抽查等方式,对省级政府自查报告进行实地核查。三是综合评议。根据省级政府自查报告,结合实地核查等情况,由部际联席会议办公

室组织各成员单位进行考核评议,形成考核报告。

《办法》指出,考核结果分为A、B、C三个等级。考核结果作为对各省级政府领导班子和有关领导干部进行综合考核评价的参考;考核过程中发现问题线索,移交纪检监察机关。

《办法》明确,对考核结果为A级的省级政府,由部际联席会议予以通报表扬;对考核结果为C级的省级政府,由部际联席会议对该省级政府有关负责人进行约谈,责成其限期整改并提交书面报告。对在考核工作中弄虚作假、瞒报谎报造成考核结果失实的,予以通报批评,情节严重的,依纪依法追究相关人员责任。

2017十大流行语发布

“不忘初心,牢记使命”等上榜

据《人民日报》日前,国家语言资源监测与研究中心发布“2017年度中国媒体十大流行语”。本次发布的十大流行语为:“十九大、新时代、共享、雄安新区、金砖国家、人工智能、人类命运共同体、天舟一号、撸起袖子加油干、‘不忘初心,牢记使命’”。

国家语言资源监测与研究中心有关负责人介绍,人们使用语言描述和记录世界,而语言本身也在世界变迁之中留下了深深的轨迹。这些轨迹真实记录了人们所关注的焦点,铭刻了一幕幕

的喜怒哀乐和风云变幻。“2017年度中国媒体十大流行语”概括了一年令人难以忘怀的时事、世情、民心,记录着世界的变化和时代的变迁。

“2017年度中国媒体十大流行语”是基于国家语言资源监测语料库,利用语言信息处理技术,结合人工后期处理提取、筛选而获得。语料来源包括人民日报、中国青年报等国内15家报纸2017年1月1日至2017年11月底的全部文本,语料规模近5亿字,代表了中国主流媒体的关注点和语言特点。

当“南京记忆”成为世界记忆

·韩梁·



20多年前,美国图书编辑苏珊·罗宾娜第一次听华裔作家张纯如讲述南京大屠杀时,她为这段惨绝人寰的历史竟鲜有人提及而震惊和困惑。

1997年,《南京大屠杀:第二次世界大战中被遗忘的大浩劫》在美国出版,中华民族承受的那段苦难记忆终于再次走进西方公众的视野。

随着更多史料的发掘整理,“南京记忆”日益丰富充实。2015年,《南京大屠杀档案》列入联合国教科文组织《世界记忆名录》。南京大屠杀史实走进欧洲战争博物馆。不久前,加拿大议会通过有关“设立南京大屠杀纪念馆日”的决议。日本民间团体举行研讨会,以亲历者口述历史揭露日本侵华战争真相。在第四个南京大屠杀死难者国家公祭日到来之际,各种形式的“南京祭”在世界多地举行,数百万海外华侨华人团将同步联动公祭。

纪念南京浩劫,是为了保持警

醒,避免悲剧重演。人们不会忘记,80年前那个让人彻骨寒的隆冬,依然有不灭的人性之光,带来温暖与希望。南京沦陷期间,德国人约翰·拉贝与友人共同建立南京国际安全区,为数十万中国平民提供避难所;金陵女子文理学院代理院长明妮·魏特琳与同事收留庇护逾万名妇女儿童和难民;美国医生罗伯特·威尔逊夜以继日救治中国受害者;美国人约翰·马吉秘密拍摄105分钟画面,成为南京大屠杀留存至今的唯一动态影像……他们来自不同国度,身份各异,出于共同的人道主义精神,不顾个人生死,竭力保护难民,向世界勇敢揭露侵略者的暴行。因为他们的存在,历史得以完整还原。

探寻南京真相,是为了守护真理正义,维护人类尊严。如何看待这段钉在人类文明耻辱柱上的历史,绝不是简单学术问题。幸存者的口述、真实的影像、见证者的记录,都是无可辩驳的证据。妄图否定南京大屠杀历史,是对历史的抹杀,更是对受害者的人格侮辱。历史不会因时代变迁而改变,事实也不会因巧舌抵赖而消失。

守护“南京记忆”,是为了汇聚和平力量,开创光明未来。从奥斯维辛集中营到南京大屠杀,这些历

史上的惨痛记忆时刻提醒人们,一旦丧失理性,陷入疯狂,文明在野蛮面前就会不堪一击。1986年诺贝尔和平奖得主、美国作家伊莉·威塞尔说,“忘记大屠杀,就是二次屠杀”。经历苦难、走向复兴,在全球视野下讲述这段“南京记忆”,中国坚持走和平发展道路,与世界命运与共、携手前行的脚步更加有力。

历史无法改变,未来可以塑造。在对暴行的回忆、讲述和记录中,把不义从遗忘的黑洞中拉出,重新建立与现实的联系,让更多人汲取教训,警醒自我。这是幸存者们的责任,也是后来者的担当。如今,北美不少公立学校课程纳入亚洲二战史相关内容。全球30多个国家选用包含南京大屠杀内容的历史选修课教材。正如一名海外华人所说,下一代能从历史中学习到,什么是教育的重要课题。通过教育,年轻人能够认识自身对世界和平所肩负的责任。

反思历史,方知从何而来,向何而去。留存记忆,才能建立认同、迈向未来。当“南京记忆”成为世界记忆,世界反法西斯斗争的历史才会更加完整,人类和平发展的道路才能汇聚起更多携手前行的力量。

陕西省职工文化艺术节闭幕式掠影

详见2-3版