

□黄策舆

“为小朋友的善举点赞!”近日,浙江慈溪四年级小学生黄唯成了“网红”。他在慈溪293路公交车上,短短12分钟连续4次让座,如此暖心举动被同车乘客拍成视频,经人民日报法人微博转发后,引发网友广泛关注。

“第一次让座时,我刚坐下就看到一位像是刚下班的叔叔站到了我旁边;我想,他工作了一天肯定很累,就把座位让给了他”“一位老爷爷上车,我觉得他站着会不安全,就把座位让他坐了”。黄唯朴实无华的话语,展示出善与文明本来的样子,回应人们对善行义举的共同期待。

有句歌词是这样唱的,“平凡的人们给

“4次让座”的动人力量

我最多感动”。普通人的善行、公共空间的文明,总能带来满满的正能量。普通人在生活中的举手之劳,处处透出善意和温暖,而陌生人之间的牵挂与守护,恰恰是社会道德水位提升的标志。

换一个视角看,孩子12分钟4次让座受到如此大范围的关注,也从另一个侧面说明,人们对公共空间的善行与文明有多期待,对公共空间的不文明行为就有多少排斥。无论是高铁“霸座”,还是公交车上抢夺方向盘,抑或是遛狗不拴绳,都说明涵养公共文明的重要性。问题是,如何才能让文明蔚然

成风,让不文明行为越来越少?

我们之所以会为文明行为点赞,因为这样的行为符合我们的预期,符合我们对良好社会的期待。这种预期的背后,是现代社会的公共规则以及约定俗成的公序良俗。正因如此,我们尊重和呵护彼此的期待,就要遵守共同的公共规则和公序良俗,不能因为一时痛快而突破底线,更不能凭个人诉求而无视规则。

一个社会的文明素养,既是历史演进的结果,也是正向激励、不断涵养、持续管理的结果。从个体层面来说,维护文明和谐的公

共秩序是每个人的分内之事。每个人都是提升社会文明水位的一滴水,“不积小流无以成江海”,没有个体文明素养的提升,就没有全社会文明程度的提升。从社会层面来说,一方面,“惩恶而劝善”,不惩恶则无以劝善,要实现从“人人独善其身”到“人人相善其群”的递进,一定的外部约束,总是不可或缺的。另一方面,对文明行为及时鼓励和表扬,才能树立崇德向善的价值导向,滋养出更多向上向善的力量。

其实,12分钟4次让座的视频在社交媒体上的广泛传播,也把文明的种子撒向观看视频的人,这本身就是一个文明理念、向善观念润物无声的传播过程。当越来越多的人把自己带入其中,才能凝聚起文明的共识,让文明风气充盈,让更多的文明之花在新时代开放。

焦点评论

□丰收

中央网络安全和信息化委员会办公室副主任、国家互联网信息办公室副主任刘烈宏近日透露,中央网信办正在会同有关部门加紧研究建立互联网领域的失信黑名单制度和联合惩戒机制,这将促进网络诚信建设各个环节进一步提升制度化、规范化水平。

进入互联网时代以来,网络给我们带来了诸多红利,但互联网领域的失信行为也带来很多不良影响。比如电商网站存在先提价再打折、刷单刷信誉等问题,旅行服务网站存在大数据杀熟、不履行服务承诺等问题,各种失信行为既损害了消费者权益,也损害了互联网行业的形象。

所以,有关部门加紧研究建立互联网领域失信黑名单制度和联合惩戒机制很有必要。目前,很多领域已经建立失信黑名单和联合惩戒机制,让“失信者处处受限”已成为社会共识,互联网行业也不能例外。建立失信黑名单制度和联合惩戒机制,应当成为促进互联网健康发展的内在需要。

如何建立互联网领域失信黑名单制度和联合惩戒机制?笔者注意到,在全国信用信息共享平台上有关部门共享的黑名单信息中,已经梳理出电子商务黑名单企业6440家,其中首批500家已在“信用中国”网站公布。这说明,互联网领域已在进行建立黑名单制度和联合惩戒机制的有益探索,下一步需要尽快上升到更高层面。

建立上述制度和机制,能让黑名单操作规范化、常态化,让联合惩戒更有惩治力、震慑力。从理论上说,这是互联网行业的“紧箍咒”,无论是行业企业还是行业从业者,只要出现制度确定的失信行为,都应该感受到“痛”,这样才能倒逼行业企业和从业者提升诚信意识。

黑名单是联合惩戒的前提。哪些失信行为应该列入失信黑名单,这对有关部门是一种考验,因为如今互联网领域非常庞大,包括很多细分行业,而每个细分行业都有自己的特点。如果笼统地确定失信行为,未必能准确约束行业企业,所以应当对互联网领域分门别类确定失信行为。

黑名单本身只能起到信誉惩戒作用,要让黑名单发挥更大的作用,需要联合惩戒机制配合发力。每一种失信行为都应该有相应的惩戒措施来对接,对接越细化越好,对于存在严重失信行为的企业或个人,应实行全行业禁入,让其与互联网终生绝缘。另外,鉴于互联网行业比较特殊,可以建立多层次的失信黑名单制度和惩戒机制。

让失信黑名单成为互联网行业「紧箍咒」

公务员队伍不能没有『理工科』

另一方面,在国有企业单位,即便有符合条件的专业性人才,但是缺少进入公务员队伍的机会和渠道。他们或错过了步入社会之初的公务员考试,或者没能找到适合自身专业报考的岗位,之后就很难再入“公门”。而机关单位一旦缺少专业性人才,也缺少与国有企业单位进行人才交流的机会,势必在一定程度上,影响其在专业领域的公共决策和政策执行。

解决这样的问题,在调整和优化不同岗位公务员考试专业限定的同时,不妨加大从国有企业单位中选调公务员的力度,增加选调名额,拓宽条件限制。在让更多国有企业单位在职管理工作岗位或专业技术岗位工作人员成为公务员的机会的同时,也应让现有关机关在职员到相对应的企事业单位培训和锻炼,体验相关专业的一线工作,了解前沿的专业知识和理念,以此加强干部跨条块跨领域交流。

只有建立党政机关、企事业单位和社会人才顺畅流动的制度体系,畅通进入党政领导岗位和公务员队伍渠道,才能让公务员队伍结构更加优化,更高效优质地为公众服务。

社会透析

陕师大出版总社三种图书入选丝路书香工程



入选国家丝路书香工程的三种图书

日前,国家2018年度丝路书香工程重点翻译资助项目、经典中国国际出版工程入选项目名单公布,陕师大出版总社三种图书入选丝路书香工程,一种图书入选经典中国工程。

据介绍,丝路书香工程是中国新闻出版业唯一进入国家“一带一路”战略的重大项目,工程涵盖重点翻译资助项目、丝路国家图书互译项目、汉语教材推广项目、境外参展项目、出版物数据库推广项目等五大类,旨在推动体

这一次入选丝路书香工程重点翻译资助项目的三种图书分别是著名作家熊召政的《文人的情怀——中国文化演讲录》,这部作品将向俄罗斯“体育与文化出版社·2000”有限责任公司翻译出版俄文版,着重向俄罗斯读者介绍中国文化的特质;作家李永平的作品《丝绸之路与文明交往》以及学者屈雅君、马晓敏主编的《阅读织物上的历史——中华嫁衣文化调查》将向乌克兰输出版权,由乌克兰德米特里布拉戈出版社翻译出版乌克兰文版。这两部图书均以介绍丝路文明为主题,内容丰富翔实,向海外读者展示丝路文化的多样性。而已故作家红柯的《狼嗥——红柯中短篇小说集》入选经典中国国际出版工程,将以英文版面世。

2019年陕西工人报开始征订

全年192元

往职工中走



头条号



公众号

往心里做

往实处落



邮发代号: 51-7 电话: 029-87345725 邮箱: 1427297706@qq.com 联系人: 海英

莫言小说《檀香刑》改编成歌剧

《檀香刑》是著名作家莫言的代表作之一,也将成为诸多莫言小说中第一部被改编为歌剧的作品。12月4日和5日,民族歌剧《檀香刑》已在国家大剧院上演。莫言评价:“歌剧《檀香刑》比较好地提炼了小说的精华。”《檀香刑》是以1900年德国人在山东修建胶济铁路、袁世凯镇压山东义和团运动、八国联军攻占北京、慈禧仓皇出逃为历史背景,用摇曳多姿的笔触,大悲大喜的激情,高瞻深睿的思想,活龙现地讲诉了发生在“高密东北乡”的一场可歌可泣的运动,一桩骇人听闻的酷刑,一段惊心动魄的爱情。

歌剧《檀香刑》由山东艺术学院牵头创作,莫言和山东艺术学院教授李云



袁国燕长篇非虚构新作《古村告白》问世

近日,我省“百优计划”扶持的职工作家袁国燕创作的长篇非虚构新作《古村告白——精准扶贫工程乡村探访》,由西北工业大学出版社出版发行。这是她继计生题材长篇小说《亲爱》之后,创作的又一部现实题材精品力作。

该书集采访、思考、评论、人文于一体,关注社会肌理,开掘个体心灵,具有现场感、现实性、现代味。以空间宽阔感、历史纵深度、维度丰富性弹拨新时代的思想之弦,是一部集结地域特色、陕西气质、中国精神的小康奋斗史。

贾平凹对此书评价:“在我党正在打这场精准扶贫的攻坚战中,袁国燕无疑也是一个战士,她以一个作家的方式参与、见证、思考、纪录,自觉充当了时代的眼睛,把在精准扶贫现场所见所闻所思,孵化成了精神的产物,时代的礼物。她正是通过精心挑选村庄样本,切入社会肌理,捕捉个体心灵,来进行扶贫叙事,辐射时代精神的。”

□杨志勇

董信义新著《上古村笔记》出版发行

日前,我省职工作家、咸阳市作协代主席董信义的又一新著《上古村笔记》由吉林文史出版社出版发行。著名作家贾平凹为其作序。

该书收录的所有散文虽然不是作者近年来所创作的全部作品,但每一篇文章都是他刻骨铭心的文字。其中由“上古村笔记”“北中记事”“心随笔走”三部分组成。从表面上看,该书内容是作者记录一个村即将消失的文明,更想透视一个教者真实的人生,实质上作者关注和记述的是在现代文明浸化中将要集体消失的某些东西,比如乡村过去拥有的风情、民俗和道德等等。

□刘诗萌