

电力员工的“职业灯塔”

——记2019年“三秦工匠”荣誉获得者豆河伟



12月的榆林,室外温度已是零下十几摄氏度,凛冽的寒风持续怒吼着,奋战在330千伏变电站工作现场的豆河伟正聚精会神地测试着变压器试验数据,此时他的脸被冻得发紫,脚也快被冻僵了,但他依然用冻得发硬的手哈着气认真地记录变压器试验的各种数据,确保设备能够安全尽快投运……

2019年“三秦工匠”荣誉获得者豆河伟,现任国网陕西省电力公司榆林供电公司运维检修部技术监督专工、豆河伟创新工作室(陕西省示范性职工(劳模)创新工作室)首席技师。他曾先后荣获中央企业劳动模范、陕西省五一劳动奖章、全国电力行业技术能手、陕西五四青年奖章、陕西省杰出能工巧匠、陕西省带徒名师、榆林市突出贡献专家、陕电工匠、陕西省电力公司优秀专家等荣誉称号。

不畏艰难 暂做电力行业尖兵

2007年7月,豆河伟从中原来西北报到。一下火车,昏暗的路灯和横七竖八

分布的电线,与沿途整齐划一的电网相比,使他的心灵受到了强烈冲击。他默默告诉自己,“干就要干好,干出点名堂!”

豆河伟入职后正赶上国家西部大开发的战略实施阶段,榆林地区作为国家级能源化工基地,用电负荷急剧增长,供电任务异常繁重。一个仅有五人的检修班组,肩负着各类检修工作,任务艰巨之程度难以想象。

“每天翻山越岭,穿越沙漠进行验收、投运、抢修工作,有时甚至持续一两个月都无法回家。”豆河伟回忆说。

沙漠气候,春季风沙肆虐,夏天紫外线灼伤,秋季“一级战备”应对雷电,冬日严寒刺骨。尤其是数九寒冬,极端气温零下30摄氏度,当地人往往选择“冬眠”,然而对豆河伟来说,他别无选择。

每当追忆过去的艰苦岁月,豆河伟都充满无悔和自豪,看到灯光明亮的榆林街区,这一切对他来说就是一个字:值!

从2008年至今,豆河伟累计参与330千伏变电站验收、投运6座,110千伏变电站验收、投运12座,设备例检、例试40000余台次,设备大中型检修、试验100余次,行程30余万公里,完成设备诊断检修75例,编写技术报告70余篇,总结各类设备异常、故障分析30余万字。

这位来自异乡的大学毕业生,在地处毛乌素沙漠的驼城榆林,历经十多年的摸

爬滚打,经受住了寂寞、酷暑、严寒、风沙等的考验,成长为电力行业的一名尖兵。

钻研创新 勇做电力行业“领头羊”

“作为一名电力设备的‘诊断医生’,不能只是‘头疼医头、脚疼医脚’,应该不断探索设备异常发生的根源,探索新的、更有效的解决方案。”豆河伟说。

有一次与同事聊天时,他抱怨开关柜经常发生故障,了解到由于现场红外成像装置不能穿过开关柜的玻璃窗口,无法及时发现发热隐患,导致开关柜时常发生故障。根据此种情况,他苦思冥想查找解决方案,经过近三年时间的不断钻研、试验,最终研制出把红外成像仪小型化安装到开关柜柜体的解决方案。

这项《微型广角红外成像测温装置》,解决了历史上开关柜一直不能进行红外测温的难题,这一技术成果经过推广后每年仅在榆林地区就产生500余万元的经济效益。

由豆河伟主持研究的《变压器有载开关绝缘油带电置换技术》课题,实现了有载开关绝缘油带电置换,首次解决了电力发展史上绝缘油带电置换的难题,弥补了国内外该项技术的空白。

他还将“互联网+”技术应用于变压器试验,节省测试时间约40分钟,每年可产生百万元的经济效益。



十余年来,豆河伟致力于将成果转化实实在在的生产力,累计获得国家专利技术、科技进步奖、创新成果奖等100余项,年创效达百万元之多。

舍“小家”为“大家” 争做新时代工人楷模

儿女情长,谁都有家。然而对于豆河伟而言,“失信”于妻儿却是常有的事。更令人遗憾的是,2013年春检攻坚阶段,也是他妻子妊娠反应最重的时候,他只陪妻子度过短暂的十几个小时,便又依依不舍地重返繁忙的工作岗位。

“作为一名党员,在一切危难险峻面前必须冲锋在前,必须敢于亮剑,必须起到先锋模范作用带头作用,这是一名合格党员的党性原则和人生准则。”这是豆河伟一直坚守的原则。当有人问他对此有无怨言时,豆河伟说:“人,要有一颗感恩的心,‘大家’好了,‘小家’才幸福。”

在过去的十余年岁月里,豆河伟时常提醒自己:每当回首往事的时候,不因碌碌无为、虚度年华而悔恨,一定要让生命之树在奋斗、奉献、创新中常青!他坚信,路再长,也长不过自己42码的脚;梦再小,也要有一颗勇敢而执着的心去实现。 本报记者 牟影影



12月2日至3日,西安赛格集团企业员工冒着严寒来到安康市石泉县开展爱心助学活动,为该县7所学校的883名家庭贫困学生发放了共计120余万元的爱心助学金。这已是

西安赛格集团连续8年为石泉县家庭贫困学生进行爱心捐助,累计捐资700多万元。图为该企业员工为贫困学生发放爱心物资。

张磊 摄



西安奥体中心预计明年6月全面竣工

是国内首个5G智慧体育场

本报讯(田睿)2017年10月,西安奥体中心奠基开工,历经782天建设,今年11月30日,西安奥体中心主体育场顺利落成。按照计划,西安奥体中心将于明年6月完工,验收达标后投入使用。西安奥体中心也将在2021年举办第十四届全运会的开幕式、田径比赛以及残奥会相关赛事。

据了解,奥体中心在施工高峰期时,同时有3000多人作业,几乎24小时都有施工工人在现场工作。据体育场责任建筑师孙立祺介绍,体育场的外观形状是西安市花“石榴花”,一共有28个花瓣并对应有28个V形柱,设计理念主要为“盛世之花,丝路起航”,与一带一路相呼应。内部是标准田径场和足球场,设立6万个座位42个出口,可以举办16项赛事。其中,主体育场

能容纳6万人以上,体育馆能容纳1.8万人,跳水池中心能容纳4000人左右。

西安奥体中心体育场也是国内首个实现5G全覆盖的智慧体育场馆,5G全覆盖可以带来更好的观赛体验,同时智能安保系统、智能指挥系统、园区的控制、演艺的互动都是使用了最先进的技术。“奥体中心投入使用后会提出相应的用户系统,比如二维码之类的,可以和观众互动,也可以回看赛事。”孙立祺说。

奥体中心的规划有多个亮点,整体交通是立体交通、分区规划,“一场两馆”呈“品”字型,区域内有东南西北4大广场,并设有隧道和两个地下车库,南北方向的隧道将贯穿基地,避免道路把基地分成两半,也能缓解交通压力。

西安钟、鼓楼关闭木建筑本体照明设施

调整为夜间泛光照明模式

本报讯(田进)12月6日,西安市钟鼓楼博物馆有关负责人表示,钟、鼓楼调整为夜间泛光照明模式,关闭木建筑本体照明设施。

据介绍,近日西安市钟鼓楼博物馆召开专题会,研究文物消防安全工作。一是认真学习贯彻落实国家文物局、应急管理部关于进一步加强文物消防安全工作的指导意见,对钟、鼓楼进行安全大检查,排查消防安全隐患,确保文物安全。二是将钟、鼓楼调整为夜间泛光照明模式,关闭木建筑本体照明设施,

并开展全面检查。三是邀请文保照明领域专家,结合钟、鼓楼夜间照明系统使用期已到实际,抓紧完善夜间照明方案,尽快组织实施。

据了解,11月18日,国家文物局和应急管理部联合印发《关于进一步加强文物消防安全工作的指导意见》,明确提到“文物建筑上不得直接安装灯具搞‘亮化工程’”。连日来,西安标志性地古建筑钟、鼓楼是否“关灯”引发关注。目前,西安钟楼夜间已经关闭了照明设施。

(上接第一版)

全员参与全会精神学习讨论

“这么短的时间办出如此高规格的培训班,而且课程的设计更是科学合理,水平高。”“教师授课既有理论高度,又有案例说明;既有宏观概括,又有微观剖析。”学员们对这次举办的培训班纷纷竖起大拇指。

省总工会组织人事部副部长叶璐表示,此次专题培训的课程内容不仅包括对四中全会精神的解读,还涉及了行政体制、经济体制、国家治理体系和宪法等多方面知识讲解。

“我要把老师讲的内容都记下来……”一名支部委员在奋笔疾书。记者看到学员们使用的培训材料,理论内容充实、脉络清晰,旁边还留有空白,方便大家及时记录。精心选择的课程、细心设计的材料,无不彰显着省总工会在工作中落实、落小、落细等原则。

三天理论学习结束后,全体学员进行了小组讨论、人人交流发言。大家表示,这种培训形式对于深入学习领会、全面系统把握党的十九届四中全会精神大

有帮助。

把全会精神运用到工会工作中

“党的十九届四中全会精神对工会系统的工作具有重要指导意义。我们应找到对接点,学习好、研究好、贯彻好四中全会精神。”省总工会权益保障部副部长马京说。她表示,在推动产业工人队伍建设改革中,工会应在推动提高产业工人收入、缩小职工群体收入差距上着重发力;要坚持源头参与立法,以职工群众利益为本,创新立法思维,积极推动维护职工合法权益法律法规建立健全。

省总工会女工部部长周晓芳表示,将全会精神把握全、把握准、把握深,用四中全会精神指导工作,坚持问题导向、干在实处,着力解决职工群众身边的难点、忧点、堵点问题,积极回应职工群众关切,持续提升职工群众获得感、幸福感。

职工群众的小事就是工会的大事,职工群众的期盼就是工会工作的“指南针”。大家表示,要把此次培训成果及时转化到实际工作中去,在学习宣传贯彻党的十九届四中全会精神上及时而准确地发出工会声音,发挥

工会作用。

省总工会党组副书记、常务副主席张仲西在培训总结会上指出,各级工会组织和工会干部应充分认识全会精神的意义,深刻理解和把握中国特色社会主义制度体系的科学内涵。要加强思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练,把思想和行动统一到全会精神上来。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,把学习宣传贯彻党的十九届四中全会精神进一步引向深入,学用结合、贯彻落实,多干党委想干的事,多帮政府干好正在干的事,多做职工群众关心的事,推动陕西工会工作取得新成效。 本报记者 牟影影



为进一步丰富广大职工的业余文化生活,倡导低碳环保的生活方式,12月5日,陕西交通建设集团蓝商分公司成功举办

“环保出行,骑乐无穷”自行车骑行比赛。赛程全长约16公里,分为男子和女子两组同时进行。 赵颖 郭森 摄



“暖心”大改造

“呀,这比赛里的暖气还暖呢!”

“那可不,听说这个改造车间下了不少功夫呢。”12月7日,中国铁路西安局集团有限公司西安东车辆段新丰下行运用车间的职工们在更衣室里高兴地谈论着。

随着冬季到来,气温逐渐下降,有职工反映,更衣室内的暖气不供热,更衣室内气温低,容易冻感冒。得知这一情况,车间主任闫卫军立即组织成立“改造小分队”,对车间暖气管道进行仔细排查,摸清具体情况。经过排查后,原来是锅炉房的暖气管道老化,导致热气无法传送到职工更衣室内的暖气片上,所以才出现暖气片似“冰棍”的现象。

该车间地处新丰编组场附近,主要负责中欧、中亚班列及大宗货物列车的检查维修,职工们都是在室外进行作业。上班顶着严寒,下班洗澡、更衣还要挨冻,想到这里,闫卫军对“改造小分队”说:“大家伙在三天

之内必须将新丰五场的四个更衣室改造完毕。”由于每个班组更衣室地点分散,要达到统一供暖,在更换原有老化管路的基础上,还需打通各个更衣室的管道通路,集中铺设到锅炉房。针对这种情况,小分队召开了讨论会,对改造步骤及细节进行了详细计划,并绘制了施工图。就这样,一场“暖心”大改造开工了。不到半天时间,小分队就将改造需要的金属管、散热喷嘴、PVC管、电钻等工具准备齐全,大家撸起袖子忙活了起来。钻孔的、切割的、电焊的……更衣室里一片热火朝天的景象。经过改造加装,将更衣室的暖气管道重新更换铺设,并在更衣室的暖气片上加装了散气喷嘴,避免暖气片因气体堵塞出现散热不集中的现象。

更衣室改造完毕后,闫卫军摸着暖气片乐呵呵地说:“温度还有点烫手啊,这下职工们再也不用为这‘冰棍’发愁了。” (张宇亮 师欢)



日前,延安炼油厂职工摄影爱好者工作室正式启用。据了解,该工作室包括展示区、论坛区、摄影区、后期制作区四个部分,每周三为工作室固定开放日,并安排所有会员进行摄影技巧分享。 冯雨 曹锋 摄

「包」在我身上

12月2日,西安客运段动车三队担当的D2569次列车自介休东站开车后,当岗位乘务员巡视车厢时,在7号车厢7F座行李架上发现一个黑色双肩包,询问周围旅客但无人认领,便立即用对讲机向列车长杨雯婷汇报。接到汇报,杨雯婷与乘务赶到现场。经检查,背包内共有现金7万余元,银行卡11张,以及各类证件和随身物品等。幸运的是,失主包内有一张存有联系方式的个人名片,杨雯婷通过电话确认,吴先生正是背包的主人。

此时,在介休站正焦急万分的吴先生接到车长电话,得知背包已被列车长妥善保存后,这才松了一口气,再三道谢后,吴先生希望列车长杨雯婷将双肩包带至太原南站交还于他。可是,当

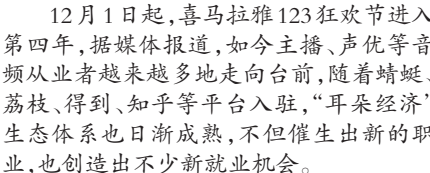
日D2569次列车是从太原南站出发前往西宁站过夜,杨雯婷对此进行说明后,经吴先生同意,决定次日返程太原南站时将背包归还给吴先生。

随后,杨雯婷将双肩包交给一位男乘务员进行专人保管,抵达西宁站后,又第一时间将双肩包存放在保险柜内,确保旅客遗失物品的安全。

12月3日17时39分,列车抵达太原南站,吴先生此时已经在列车停靠的站台等候,杨雯婷将背包交还给吴先生并让他对包内物品进行检查核对,确认无误后,心里的石头才放了下来。这时,吴先生将写有“拾金不昧品德高,热情服务展形象”的锦旗赠给列车长杨雯婷,并再三道谢后才离开。

(刘松霖)

「耳朵经济」背后是精神陪伴的需求



12月1日起,喜马拉雅123狂欢节进入第四年,据媒体报道,如今主播、声优等音频从业者越来越多地走向台前,随着蜻蜓、荔枝、得到、知乎等平台入驻,“耳朵经济”生态体系也日渐成熟,不但催生出新的职业,也创造出不少新就业机会。

音频从业者靠说话就能挣钱,这得有多难?跟这门手艺沾边的,以往有相声、评书,近來有脱口秀、小品。不管哪门,从业者学习的过程都很漫长艰辛。

而移动互联网的出现,改变了这一格局。网络为更多有表达欲望的人,提供了舞台和空间。人总有不同寻常处,总会历经不同寻常事,说出来,不愁没人听。

如今,音频主播已成为视频主播之外,一个全新的职业,不仅丰富了就业形式,更降低了创业门槛。一只话筒、一根网线,就多了一个身份,多了一份收入。网络音频主播,可能是播音主持、配音演员等声音艺术从业者,也可能是企业职员、高校教授、一线工人、退伍军人、家庭主妇等对声音有热爱、有天赋的人。比如,网名“穷开心广播”的主播原本是一位盲人按摩师,做主播已有5年,他不但靠说话拥有了大量粉丝,还成立了自己的团队,转型为专职说书人。

据统计,目前月收入过10万元的音频直播主播已达千名,其中年收入最高的可达数千万元。有两位90后主播,刚登上了《福布斯》中国“30岁以下精英榜”。

如果说,草根的加入是自下而上的生长,提升了内容消费的温度,那么,各行业的众多大V的入驻,则是以声音的方式,提升了内容消费的深度和内涵。《康震品读古诗词》《涛涛有声历史剧:三国到明清》《王东岳的中西哲学启蒙课》等优质内容,刚上线便获得无数人热捧,更有叶嘉莹、傅佩荣、李鸣岩等名家推出优质音频节目,直接面向听众,大大缩短了网友和大V的距离感。

音频为何能火?说到底,人需要陪伴。某种角度上说,正是因为人们对精神陪伴日益增长的需求,以及音频内容在更多创新场景中的渗透,催生了这一产业链。“耳朵经济”的发展和意义,值得期待。(龙游光)



中铁七局三公司荣登2019陕西企业百强榜

本报讯(李小华)12月3日,陕西企业100强榜单发布,中铁七局三公司继2018年入围陕西企业百强后,再次荣登2019年度陕西企业100强榜单。

本次入围的陕西百强企业,由陕西省企业家协会根据企业2018年度营业收入,在企业自愿申报的基础上产生。2019年度陕西百强企业入围门槛突破20亿元,达21.31亿元。数据显示,2019陕西百强企业规模持续扩张,经济效益持续增长。

据悉,陕西省百强企业排序工作经省政府批准,从2012年开始在省发展改革委等部门支持下,由省企业家协会牵头,每年向社会发布陕西企业100强排行榜单。该公司再次荣登2019陕西企业百强榜,既提高了企业的社会知名度,又展现了企业对陕西省经济发展所作出的积极贡献。