

谈及力量,似乎它总也不能与春划上等号。因为春是柔春,春风起,水乍裂,波光间鱼儿浅游,它们享受着久违的欢快,舒舒筋骨,追逐嬉戏便是一日。而池边垂柳更是逮着机会便迎风摆弄裙摆,颇有一番临水自顾的自夸之态。如是种种,风细景柔,柔柔便成了春的主调。人见之,心也仿佛柔软了许多,连说话都轻声细语了些。当我们感受柔春的表象时,我发现春的力量更是无孔不入,不过相比起显而易见的力量,春之力更需要我们慢慢寻觅……

春雷一声惊风雨,不叫万物虚此生!春雷响天,唤醒了沉睡的万物。有春雷的怒吼,花草不敢有片刻的怠慢,只得揉醒惺忪睡眠,破土向上!雷声,夏季最多,夏雷闷声滚滚,便使四野阴沉,那是雨的前兆;秋冬偶也有雷,但那不过是日常气候的变化。那三季的雷声,都不如春雷般带给万物如此强烈的仪式感!是啊,天公已响雷,万物岂敢拒绝生长?于是枯黄的土地上总

春天的力量

朱艳玲

有生命钻天顶石地搏一把!“莫要畏缩,莫要胆怯!”这是春的呐喊,“长出来,参与这四季的变化;长出来,看看这一生的精彩!”生命争先恐后般破土而出,春,要得就是这股热闹劲儿!此刻,花树一排排的骨朵正“蹭蹭蹭”的排队等待;草色返青,处处青气扑鼻。更有早春的迎春花路边盛放,为的就是打下头阵,引得春色满园!

这昂扬之力在万物中涌动,它们个个比着高似的生长着,生怕误了这好时节。

生命在这一刻吐故纳新,崭露头角。新生,使万物带着“初生牛犊不怕虎”的无畏,在春日里来一次天不怕地不怕的生命

赛跑!

任他暖阳风雨,春自勃然而发!

春之力在于万物初萌,也在于久藏过后的光彩照人。四季里若论劲骨,则非寒冬莫属。在冬里,万物学会了“藏拙”,它们脱下“华服”,用枯枝锁住水分,低下漂亮的树冠,把根深深扎进泥土汲取养分。绿草本弱,此时更是紧紧地抱成一团,埋头深抵,相依相靠。天虽寒,但万物始终坚守,为的就是开春时迎来转机。春于万物是希望,正是这份不灭的希望让万物熬过极苦,迎来光明。

只待春日一声唤,千树万树次第开。

这是春的“感召力”。

力大如牛,这是最直接的力量表现方式。强硬的力量就好比寒冬的冷酷,使万物惧怕。冬虽然感受到了极致带来的威严,但也同时失去了多彩的山川万景,徒剩下一片了无生趣的世界。而春之力在柔,春的柔是花瓣轻落似雨,近听聊赖却无声的寂静;是春风拂面的怡然惬意。柔美之力从来不需要“强硬”的灌输,春总擅长化百炼钢为绕指柔,不用劲风猛吹,只需暖阳相照就能使万物开怀。它滋养万物,万物也待它最好,只见春色满园时,共赏天地色!

春的绵柔之力,细腻地浸润着万物,使它们带着春的灵气一天天生长着……

春之力,是初醒时的新鲜,是久藏过后的奔涌,也是无限风光里的温柔——正是这样的力量,才托起这一派的灿烂芳华!

(陕北矿业韩家湾煤炭有限公司)

小桔灯

春光明媚,百花盛开的三月,正是出外踏青赏花的好时节。窗外片片鹅黄,点点翠绿,早已惹得我心旌摇曳,心向往之。于是择一风和日丽的周末,安排好手头的工作,邀约上三五好友,穿上鲜艳的衣裙,迎着和煦的阳光,骑自行车,背上背包,带上相机和小零食,就去追寻这个春日的芳踪,赶赴这场与春天的约会。

这个春天,山上片片金黄的油菜花,看不见花的形状,只见金光闪闪,它们借着连绵起伏的山势,美成了黄灿灿的小山,那明黄中翠绿色的山峦倒显得模糊了许多,像是晕染过的一般。田里清清的麦苗一眼望不到边际,像是仙女织就的绿毯,细密而柔软,它们精神抖擞,整整齐齐的扎根在泥土里,又像是呵护大地母亲的绿色卫士,守卫着脚下的这方土地。湛蓝的天空,朵朵白云,有的堆做一团,像憨态可掬的大象;有的扁扁长长做奔跑状,像嫦娥仙子洁白轻盈的玉兔;有的窄窄地扯成一缕,那是仙子遗落凡间的丝带。车轮飞转,春日的暖阳轻轻地贴着我的脸颊,在我的耳畔唱起了欢乐的歌儿,扯着我的衣袖,要留我在这美好的春天里,感受这烈焰繁花般的盛世年华。

一阵微风吹过,油菜花的香气扑鼻而来,让我顿觉神清气爽,禁不住使劲吸了吸鼻子,想想即将到来的收获,内心霎时充满了喜悦,脚下的车轮似乎也快了许多。我们沿着漾家河向西,沿途白墙红瓦的农舍,好似镶嵌在金黄色油菜花海里的颗颗明珠,光鲜亮丽,明艳动人,越发给这花海增添了几分生机勃勃的意趣。漾河里的水,纯净而清冽,汨汨潺潺,顺流而下,恰似爱侣间低低的诉说,又好似小朋友欢乐的歌唱,它们争着抢着,跑着闹着,要去把沿途青青的禾苗来滋润。果然是“春江水温鸭先知”,平静的河面上,几只黑色的小野鸭浮在水面,一会儿用它长长的喙,梳理身上光洁的羽毛;一会儿又像位绅士般,昂起优雅的头颅,享受这无限春光的惬意,看着它们那怡然自得的神态,我的内心忽然就生出些许羡慕。

好一派诗情画意! 行走在这样的春天里,每一次呼吸,都有着沁人心脾的芳香;每一次心跳,都如清泉般流淌在心尖;每一寸肌肤,都沐浴在温润的暖风里……春风徐徐度草岸,一湾碧水映晴空。行走在这样的画卷里,我突然醒悟,原来这就是我要寻找的春日芳踪,不禁喜上心来。自此便是,不思量,自难忘,意念念,心悠悠,我醉了,醉了,醉倒在这美丽的春风里……

(陕钢集团汉钢公司动力能源中心)

春来

三首

姚文喜



农家

三月春来泥满裳,农家早已举鞭扬。
青郎即把黄牛喂,好伴阿爹下地忙。



柳燕

梦嗅细土紫蔷薇,院前绿油蝶花等。
燕藏翠叶谁知笑,柳头白絮待春风。

(注:紫蔷薇——紫藤,三月现蕾,四月盛花,每轴有蝶形花20至80朵)



梢青

盘水沿山映碧天,杏花春雨柳含烟。
门前双燕斜风去,青梢红粉月画圆。

(黄陵矿业机电公司)

我的矿工生涯我的梦

白明军

世纪之交,怀揣着农民的脱贫致富梦,告别新婚一周的妻子,我到原铜川矿务局王石凹煤矿当了一名矿工。然而理想丰满现实骨感,当时煤炭行业不景气,井下危险、工资低还拖欠。我有过放弃的念头,每每想起父母和妻子期待的眼神,又信心满满,坚信总有一天全行业会冬去春来、阳光灿烂。我的面包会有的,楼房会有的,汽车也会有的,一切都会有的。

六年的井下工作经历,我还清了自己结婚的债务,帮父母给俩弟弟成了家,并取得了成人高考大学文凭。2004年底,因工作需要,我被调到地面工作,从“黑领”矿工变成了“蓝领”矿工。煤炭形势大好时,俩弟弟也陆续招工到矿,经过几年井下打拼,三兄弟各家的小日子红红火火,父母和妻子脸上也绽开了笑容。

当我沉浸在脱贫致富梦想成真喜悦之时,形势急转直下。2015年王石凹矿因资源枯竭关停转型,人员分流、转岗,工资下降,生活仿佛一夜间回到原点上。

幸运的是我和百余名工友被分流到铜川矿业公司玉华煤矿。那天早上,玉华矿来车接我们了。天气炎热,送别的家属还是挤满了矿俱乐部门前的广场。广播室循环播放着歌曲《从头再来》,“昨天所有的荣誉已变成遥远的回忆,辛辛苦苦已度过半生,今夜重又走进风雨,我不能随波浮沉,为了我挚爱的亲人,再苦再难也要坚强,只为那些期待眼神,心若在,梦就在……只不过是从头再来”。

人群中没有妻子和女儿的身影,我知道她们不忍心看送别场面悲悲戚戚。车窗外王石凹矿区渐行渐远,泪水模糊了我的双眼。为了梦想,在风华正茂时意气风发地别离妻家;而今两鬓已生华发,而今又为了梦想,再次出发。

快到玉华矿了,远远看见高耸入云的井塔和蜿蜒逶迤的选煤楼,整洁的办公楼和职工公寓楼掩映在一片苍翠之中。顾不上欣赏玉华矿的别样风情,熟悉几天井下环境后,我开始从最基层的清煤工干起。每天汗水和煤一起挥洒在传送带上,输送到地面,装上火车、运到需要光和热的地方。我和工友们互相鼓励,相扶相持,很快融入玉华矿。

几个月后,矿救护中队“征兵”。因有在铜川救护大队集训三个月的经历,我以各项体能测试全优的成绩成为了一名救护队员。救护队实行准军事化管理,每天出操,政治理论学习、业务实操训练,且配发军绿色救护制服。多年前我曾投身军营报效祖国未能如愿,而今身着“军装”,出操训练,圆了我的军人梦。

天道酬勤,我的努力获得了丰硕的回报。2016年,我拥有了私家车代步小汽车;2017年入住铜煤小区宽敞明亮的两居室;2018年孩子考进了一个本院校。

不论是掘煤的“黑领”,或是区队的“蓝领”,亦或是救护队的“绿领”,都是我实现梦想的驿站,期待着在未来矿工生涯中实现下一个梦想。

(铜川矿业公司玉华煤矿)

心香一瓣

致我最亲爱的你

乔姣

安全家书

亲爱的老公:

第一次以写信这样的方式和你交流。平时我总是在忙着照顾孩子,没有太多的时间和你说说心里话,但好在你总是能够理解我,并在生活中给了我很多鼓励和帮助。能和你共同在矿上工作,让我觉得是莫大的幸福,工作上的互相扶持、精神上的心灵相惜,这一切都让我感到无比幸运。

转眼间我们共同走入婚姻殿堂已经7年了,伴随着家里老二的出生,咱们的小家也在鸡毛蒜皮的摩擦中慢慢地走向了成熟。

我曾经抱怨你没有太多时间陪我和孩子、总是把你的工作放在首位。老二刚出生那会儿,原本已经请好了陪产假、准备好好照顾我和孩子的,可你因为单位的紧急工作你急匆匆就回到了工作岗位上,陪我的时间只有短短的两天。当生活中的琐事一下子落在我的头上,心里对你就不由充满了怨气和误解。后来的你,加班成了家常便饭,回家和我们团聚的日子更是屈指可数。

因为这些事我和你怄过气,发过火。但是直到有一天,你和同学喝了点酒,回到家非要和我拉拉话时,你脸上的沉重让我第一次真正明白了责任的含义。你告诉我说:“你干了这么多年的人力资源,管的就是工伤、医疗、住房、养老等等,但每每只要一发生工伤,你就会心里很不舒服。”你说:“每名工人都是一个家庭的顶梁柱,一旦受伤,对于自己的家庭将是无比沉重的打击,已经发生的事无法挽回,只希望安全意识的增强可以避免类似事故的发生,还是要对自己的老婆孩子负责。”

从那一刻起,我慢慢体会到你的不容易,想起我生完孩子后,动不动给你发火,感到后悔万分。我希望你一直这样保持严谨的工作态度,兢兢业业地完成好自己的每一项工作。我也真心希望矿上的工友们也一定要加强安全意识,以身边的经验教训作为一面安全的镜子,每次准备下井时,多想想自己幸福的小家,细心工作、及时核对,杜绝马虎。希望我这阵小小的“枕边风”,也可以吹到红柳林的每一个角落。

作为你的妻子,我永远都是你最坚实的后盾,为你做好后勤的保障。虽然从未亲口对你讲过,但有关工作的事,你尽管放手去做。从因为这些小事对你生气到逐渐理解你,在你的影响下我明白了你工作的意义,同时我也为我拥有这样尽职尽责的老公而感到骄傲。

每次你出差未归,或是忙于工作顾不上家时,你总会觉得亏欠我和孩子们,总会问我想要什么补偿、有什么心愿。干好工作,有时了陪陪我和孩子,如此,我便心满意足。

爱你的妻子:乔姣
(陕煤集团陕北矿业红柳林公司)

服。”你说:“每名工人都是一个家庭的顶梁柱,一旦受伤,对于自己的家庭将是无比沉重的打击,已经发生的事无法挽回,只希望安全意识的增强可以避免类似事故的发生,还是要对自己的老婆孩子负责。”

从那一刻起,我慢慢体会到你的不容易,想起我生完孩子后,动不动给你发火,感到后悔万分。我希望你一直这样保持严谨的工作态度,兢兢业业地完成好自己的每一项工作。我也真心希望矿上的工友们也一定要加强安全意识,以身边的经验教训作为一面安全的镜子,每次准备下井时,多想想自己幸福的小家,细心工作、及时核对,杜绝马虎。希望我这阵小小的“枕边风”,也可以吹到红柳林的每一个角落。

作为你的妻子,我永远都是你最坚实的后盾,为你做好后勤的保障。虽然从未亲口对你讲过,但有关工作的事,你尽管放手去做。从因为这些小事对你生气到逐渐理解你,在你的影响下我明白了你工作的意义,同时我也为我拥有这样尽职尽责的老公而感到骄傲。

每次你出差未归,或是忙于工作顾不上家时,你总会觉得亏欠我和孩子们,总会问我想要什么补偿、有什么心愿。干好工作,有时了陪陪我和孩子,如此,我便心满意足。

爱你的妻子:乔姣
(陕煤集团陕北矿业红柳林公司)

班主任是我妈

吴颖

下队伍一口气地跑到裁判席上班主任妈的怀里一直到比赛结束才出来。而场上的队伍则无奈地被体育老师带回了场下。

我教数学严厉在方圆是出了名的,不管在学校还是在村里有学生大老远见了她都是噤若寒蝉。那时的农村家庭多儿多女且没多少文化,学校老师管教不听活的学生主要教育方式就是体罚而家长也支持,经常有家长带着孩子给我妈说:“曹老师,娃就交给你了,不听话就打,腿打断了有我呢!”自从当了我的班主任之后,受体罚的对象大多数情况下就变成了我,可能觉得打自家的孩子对其他人更有威慑力,能达到“杀鸡儆猴”的效果。虽然那时因为孩子受体罚找上学校的并不多,大多数家长的想法都是:“谁让你不好好念书,挨老师打活该。”

有时候想想那时候的我就是她老人家说的那种“三天不打,上房揭瓦的货”,一个礼拜没挨打自己都觉得得小心点了。小时

候的我的确调皮,在学校免不了仗着我妈是老师欺负同学,上课调皮捣蛋看小人书,别的老师碍于情面不好说就告诉我的班主任妈,然后顺理成章的,我就会被毫不留情拎起耳朵拉到教室后面,当着全班同学的面一脚踹跪下,用一只手指头戳着我的额头狂风暴雨般地一顿痛骂,接下来后墙角的笤帚把就会在我的屁股上留下火烧般的疼痛还不许哭。记得有一次一同犯错的同学看到我妈打我的阵仗还没等轮到他就吓得尿了一裤子而免了挨打。曾经的一顿打都让我怀疑自己是不是我妈亲生的,在回家的半道上竟然产生了跳河的想法,可看到只有两米高的桥下那满是石头的河床和刚没过膝盖的河水就没了跳下去的勇气。

大家也许很好奇我们母子在学校是如何相处的,答案是:上课时叫曹老师,下课叫妈。上小学以来这种惯例被打破的只有一次,那是五年级的时候,因为在家犯错被

大山里的秧歌队

刘芳芳



汉族民俗舞蹈表演艺术。乡村里的秧歌队通常踢的是文场子。在欢快的鼓点和唢呐声的伴奏下,男女演员灵活轻快地扭摆、走跳,优美的舞姿和奔放的情态引来阵阵喝彩声。看吧,通常踢场子的时候,秧歌队被里三层外三层地围着,站在后面的观众费力地踮着脚尖,大一点的孩子在缝隙里挤,小一点的孩子头扬得高高,在大人的肩膀上坐着……人们的眼前流动着花枝绿绿,好像春天里的花红柳绿提前扑上陕北厚实的黄土地,把日子燃了起来,幸福在人们的脸颊上久久荡漾着。

大山里的秧歌,人们自导自演,朴素又包容,亲切又火热,活泼又自由,符合大山本性,又何尝不是黄土地淳朴民风的写照呢!
(陕北矿业红柳林公司党群部)

世像百态

靠墙罚站到半夜两点,就在快要撑不住的时候,一觉醒来的我妈准备结束本次体罚,进行了批评总结之后让我承认错误,“妈,我错了,我下次再不敢了”,故事到这时还没完,才刚到高潮。“再说一遍”,为了让我对所犯的错误认识更深刻一些,我的班主任妈拿出了在课堂上的严肃,而我则更加配合地说出了一句让本未改变过我对老师这个职业的崇敬之情。我为我的妈妈而自豪,也为上天给我们母子安排了那五年的陪伴而欣慰。

虽然从小有个当老师的妈妈也没有让我爱上学习,但却从未改变过我对老师这个职业的崇敬之情。我为我的妈妈而自豪,也为上天给我们母子安排了那五年的陪伴而欣慰。

(陕化公司)

岁月留痕