

焦点 评论

又是一年春草绿,又到一年清明时。清明节与春节、端午节、中秋节并称为中国四大传统节日,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。清明节传承了中华文明的祭祀文化,抒发着人们尊祖敬宗、继志述事的道德情怀。宋《梦粱录》就有记载:每到清明节,“官员士庶俱出郊省墓,以尽思时之敬。”随着时代发展,清明已经不仅仅是一个历史传统,更是国家和民族的一种集体记忆,也是精神和信仰的重要时间载体,成为了追念英烈牺牲之悲壮、激发奋进之气魄的时节。

“天地英雄气,千秋尚凛然。”英雄烈士,既是一个民族最闪亮的坐标,也是一个国家光辉历史的记忆。据不完全统计,共有2000万名烈士为民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福英勇牺牲。陕西是中华文明发祥地之一,是革命圣地延安所在省,安葬在陕西的全国各地烈士就达113786名之多,其中有姓名的烈士有35618名,无姓名的烈士有78168名。承载国家和民族集体记忆的清明节,不仅仅是祭祖,还蕴含着缅怀先烈精神、传承革命传统的韵味。

“已向丹霞生浅草,故将清露作芳尘。”一个有希望的民族不能没有英雄,一个前进中的国家不能忘记先烈。时间镜头拉回到2015年2月14日,习近平总书记曾来到铜川照金,向陕甘边革命根据地英雄纪念碑敬献花篮。以此为缩影,近年来习近平总书记曾先后到井冈山、大别山等地缅怀革命英烈,讲述英雄故事,号召大家铭记、崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄、关爱英雄,也正在中华大地成为社会风尚。

“佳节清明桃李笑,野田荒冢自生愁。”为了人民的幸福、民族的解放和国家的富强,无数革命先烈抛头颅、洒热血,永远长眠在我们脚下的这片热土。无论时空如何变幻,英雄和牺牲总是具有一种穿越时空的力量,能够直抵人们柔软的内心。草长莺飞的清明时节,捧束白花、心逐流水,我们可以在追思缅怀中传承英雄精神,也能够让感恩情怀在心中尽情流淌。这也足以表明,每位中华儿女的内心深处也都有一份英雄情结,有着一份浓厚的家国情怀。

“春雨杏花满清明,追思犹怨水烟轻。”清明节不仅是融合传统和现代的文化纽带,更蕴涵着展望未来的文化基因。回望历史,在英雄精神指引下,从重工业几乎为零、轻工业只是少数纺织业,到一跃成为科技大国、创新大国,70年来祖国发展日新月异,每一个中国人的生活也都发生了翻天覆地的变化。而今我们向革命英烈致敬,向新中国发展建设中作出突出贡献的先辈们致敬,就是要让英雄精神照亮追梦征程,为民族前行凝聚浩然正气,为国家发展凝聚磅礴动力。 □秦平

在春和景明中扬英雄正气

文明祭祀、低碳祭祀,这样的倡导与呼吁已经很久。然而,现实似乎很残酷。生活水平在提高,有些人的祭祀方式也“水涨船高”,不仅燃放烟花爆竹、焚烧各种纸制品的陋习有愈演愈烈之势,且排场越来越土豪、祭品越来越奇葩。有资料显示,仅丧葬中的花园消费一项就令人触目惊心,我国每年约有700万人去世,为逝者送葬的花园高达13亿元。而据中消协的不完全统计,我国每年清明期间用于祭祀焚烧的纸张多达千吨以上。

低碳生活并非新话题,早在2008年有媒体热议低碳概念时,不少人就曾在低碳生活方式上有所打算。不过更多人以为,低碳说起来很时髦,但很遥远,而且那是政府和绿色环保组织的事,自己犯不着杞人忧天。

一杯茶、一对烛、一盘果、一封信,收费100元,这样的代客祭祀方式你接受吗?重庆曾有陵园推出过这样的“基础套餐”,“一封信”代客祭祀跨越时空的特点,弥补了清明节短时段、高密度祭扫集中带来的不便性,既满足了公众缅怀先人、追忆亲人、表达哀思的需求,又体现生态文明环保的特点。如果这样的方式能够被越来越多的人所接受并付诸行动,所产生的综合效益应该很可观。

创新祭祀方式需要“发散思维”。近年来,网络祭祀之风也已悄然兴起,许多人不再扶老携幼、熙熙攘攘地去陵园墓地凭吊,而是通过互联网,或献一束鲜花或送一段旋律或点一支跳动的蜡烛,或兼而有之,如此寄托自己的悼念之情。

网络祭祀具有鲜明的时代气息,它标志着又一种文明祭祀方式的诞生。此种零碳祭祀借助互联网跨越时空的特性,将现实的纪念馆与公墓“搬”到电脑上,方便人们随时随地祭奠先人。它不悖于传统祭祀方式,而是传统祭祀方式的继承与延伸。那种相互攀比的祭品大比拼,当然会给商家提供发财的难得商机,但并不一定就与生者对逝者的缅怀之情成正比。换言之,发扬光大清明传统中有益于当代的积极文化因子,通过祭奠、感恩、追思等祭祀礼仪所折射出的国人对于生与死的哲学思考、对人生价值的道德判断以及对文化理想的执着追求等。这既对逝者道出深切的思念,又由此进行一次庄严的心灵对话,涤清心灵中的尘埃。

运用“发散思维”创新祭祀方式,说起来容易做起来难,最关键的前提是,公众需要在认知上有一个大的提升,在思想深处真正意识到打破传统祭祀方式的重要性和必要性。 □姚村社

森林草原防火,责任重于泰山。一些事故的发生看似偶然,其实是各种隐患积累到一定程度的必然结果。同时,相关责任人意识淡薄、失职渎职也是其中的重要隐患。越是森林草原火险高发期,防火工作越是容不得半点马虎,一丝懈怠。一个小烟头就可能引发一场大火,一次违规用火就可能造成“火烧连营”。许多教训说明,森林草原防火,首先需要“人防”,要充分利用各种媒介,综合运用多种手段和形式,开展防火宣传教育,自觉杜绝一切违法用火行为。

落实防火责任,关口前移是关键。必须严格落实森林草原防火规定,建立清晰明确的防火责任制。尤其要落实职能部门责任,层层压实责任,确保各项防控措施落实到位。森林草原防火工作是一个环形闭合链条,不论哪个层面和环节的责任链条断裂,都可能导致火灾发生。同时,森林草原防火也是全社会共同的责任,应倡导广大群众移风易俗、破除迷信,“勿带火种上山,严禁野外用火”。只有人人绷紧“防火弦”,才能筑牢森林草原“防火墙”。 □黄惜弟

清明前后,民俗祭祀、春耕生产用火增加,进山踏青活动频繁,野外违规用火增多,很容易导致森林草原火灾多发频发,给国家和个人造成不可挽回的损失。为此,有关部门近日发出紧急通知,要求各地强化责任,下大决心、动硬措施、用真功夫,打好清明节期间森林草原火灾防控攻坚战。

森林草原防火,责任重于泰山。一些事故的发生看似偶然,其实是各种隐患积累到一定程度的必然结果。同时,相关责任人意识淡薄、失职渎职也是其中的重要隐患。越是森林草原火险高发期,防火工作越是容不得半点马虎,一丝懈怠。一个小烟头就可能引发一场大火,一次违规用火就可能造成“火烧连营”。许多教训说明,森林草原防火,首先需要“人防”,要充分利用各种媒介,综合运用多种手段和形式,开展防火宣传教育,自觉杜绝一切违法用火行为。

漫评

五花八门, 笔络民众; 跌入陷阱, 货币回笼; 愈陷愈深, 迷途瞪眼; 一旦清醒, 人去楼空…… 文/张翼西滨 画/李建华

森林防火一刻不能放松

多教训说明,森林草原防火,首先需要“人防”,要充分利用各种媒介,综合运用多种手段和形式,开展防火宣传教育,自觉杜绝一切违法用火行为。

落实防火责任,关口前移是关键。必须严格落实森林草原防火规定,建立清晰明确的防火责任制。尤其要落实职能部门责任,层层压实责任,确保各项防控措施落实到位。森林草原防火工作是一个环形闭合链条,不论哪个层面和环节的责任链条断裂,都可能导致火灾发生。同时,森林草原防火也是全社会共同的责任,应倡导广大群众移风易俗、破除迷信,“勿带火种上山,严禁野外用火”。只有人人绷紧“防火弦”,才能筑牢森林草原“防火墙”。 □黄惜弟

森林草原防火,责任重于泰山。一些事故的发生看似偶然,其实是各种隐患积累到一定程度的必然结果。同时,相关责任人意识淡薄、失职渎职也是其中的重要隐患。越是森林草原火险高发期,防火工作越是容不得半点马虎,一丝懈怠。一个小烟头就可能引发一场大火,一次违规用火就可能造成“火烧连营”。许多教训说明,森林草原防火,首先需要“人防”,要充分利用各种媒介,综合运用多种手段和形式,开展防火宣传教育,自觉杜绝一切违法用火行为。

森林草原防火,责任重于泰山。一些事故的发生看似偶然,其实是各种隐患积累到一定程度的必然结果。同时,相关责任人意识淡薄、失职渎职也是其中的重要隐患。越是森林草原火险高发期,防火工作越是容不得半点马虎,一丝懈怠。一个小烟头就可能引发一场大火,一次违规用火就可能造成“火烧连营”。许多教训说明,森林草原防火,首先需要“人防”,要充分利用各种媒介,综合运用多种手段和形式,开展防火宣传教育,自觉杜绝一切违法用火行为。

森林草原防火,责任重于泰山。一些事故的发生看似偶然,其实是各种隐患积累到一定程度的必然结果。同时,相关责任人意识淡薄、失职渎职也是其中的重要隐患。越是森林草原火险高发期,防火工作越是容不得半点马虎,一丝懈怠。一个小烟头就可能引发一场大火,一次违规用火就可能造成“火烧连营”。许多教训说明,森林草原防火,首先需要“人防”,要充分利用各种媒介,综合运用多种手段和形式,开展防火宣传教育,自觉杜绝一切违法用火行为。

社会 透析

为柳青修建墓园的老作家

他出资支持。他团结县内文学爱好者为文学创作取得新成绩。陈忠实先生在世时曾多次来长安同他畅谈,鼓励并支持他为柳青未竟的文学事业而努力……

同亿万拜读过《创业史》的读者一样,董颖夫在汲取文学营养的同时,也先后创办了三个造纸厂。当看到柳青荒芜、杂草丛生,出于感恩,他于1996年自费地修建柳青墓园。

本着对柳青的崇敬,也为了更好地弘扬柳青精神,2006年,董颖夫联络100余名区政协委员、人大代表提出提案和建议,举办纪念著名作家柳青诞辰90周年活动。同时,

告诉我学会转移。我问他怎么转移?他说,睡不着的时候,不要刻意地去强迫自己,越是刻意地要睡着是睡不着,倒不如在睡不着的时候,看看电视读读书什么的,等有了睡意时再去睡觉就容易多了,你不妨试试。

我抱着试一试的态度,躺在床上捧着那本白天没有读完的《我与地坛》,开始了与作家史铁生的面对面对话。时间在不知不觉间溜走,一切与之无关的声音被淹没在天籁里,留给我的是一抹黄色的灯光和浓浓的书香味,梦幻中一个睿智的长者,时而在谈笑,时而在顿首,最后幻化成一朵翱翔在天边的云……等我从睡梦中醒来,已是第二天清晨。初试的成效我非常满意,一连几天,我都沉浸在夜读的喜悦里不能自拔。

从此以后,生活中我不再刻意强迫自己去阅读,而是利用晚上睡不着的时候,采取不经意的方式读完了一本新书,有现当代著名作家精品集《朱自清精品集》《沈从文精品集》《巴金精品集》……

书人书事

取不经意的方式读完了一本新书,有现当代著名作家精品集《朱自清精品集》《沈从文精品集》《巴金精品集》……

在我先后阅读过的书中,有一部分是自掏腰包购买的,而大部分是作者朋友赠送我的,这些书里书外的故事,常常温润着我的心,让我感到不仅是在读书,更是在读人。值得一提的是安黎先生的《别样的发现》,当朋友把书带给我时,简直是受宠若惊。2016年仲秋,喜闻中、省作家要来丹凤采风,其中有安黎先生,获悉这一消息后我喜不自禁,却不料因家中有事,错过了这一机缘。事后,我将这一遗憾说与了周文治先生,说来周先生算是一个有心的朋友,他将我的遗憾一直记在心中,在去年春季的一次会议上,邂逅了先生,便给我家买了本由先生亲笔签名的《别样的发现》。

这些或购或获赠的书籍,不但装扮了我的梦,还为我充实了精神生活汲取了营养,让我的人生充满了欢乐,成为砥砺我前行的朋友与伴侣。 □丹影

我与书

李巍新作《中国隐逸文化论》出版

文学博士、陕西省社会科学院文学艺术研究所副研究员李巍新作《中国隐逸文化论》,日前由陕西人民出版社出版,该书系陕西人文社科文库出版基金资助项目。

全书分为隐逸文化背景论、隐逸文化史论、隐逸文化心态论、隐逸类型论、隐逸与古代艺术论等五个章节,全面深入地探讨了中国古代隐逸文化。作者对以“二十四史”为代表的中国古代历史文献中有关隐逸文化的记载进行了系统地梳理。中国的隐逸文化源于先秦时期,形成于秦汉时期,发展于魏晋南北朝时期,鼎盛于唐宋时期,延续于元明清时期,并最终得出结论:隐逸文化是中国文化形态和人生哲学的一个重要层面,隐逸情趣对当代社会生活有重要的启示与借鉴。 □宇文

新书推荐

趁着年少 扬帆起航

爱,他甚至情愿,将自己去北京的名额默默地送给她;你看那爽朗的丁迈兮,如何给我们诠释什么叫作世间好闺蜜;你看那成熟能干的女李若离,一路走来,始终不忘她的“为师”职责……这也是职场,另一面的职场。它如一颗石榴,一眼看去,可能不够新鲜,不算养眼,打开尝尝,却是酸酸甜甜,味道奇怪。

职场是小社会吗?是的。职场真的冷如冰窟吗?当然不是。职场像个射击场。你必须勤学,必须苦练,才能保证你的射击越来越准确;职场是个露天游泳池,你必须使劲努力,才能学会在零下的气温里,体味到畅游的爽快。

射击训练增加你的准确度,冬泳则提升你的抗病能力。这本《青春航班进行时》是一部由空姐执笔,描写航空职场生活的青春励志小说。打开它,你会发现,里面不光有扑面而来的青春气息,更有对职场工作的各色亲历。对初涉职场的你,它是指南;对身处职场的你,它是伙伴;对不知职场为何物的你来说,它则是本不错的故事会。 □舒敏

夜伴书香入梦来

伴着浓浓的书香入梦,是我多年来一贯坚持的生活方式,也是我以此来解决失眠的一种秘籍。

在瞬息万变的多元社会,爱钱怕死没睡睡是很多老年人的心态。在我看来,爱钱没错,商品社会钱虽不是万能的,但人要生活、生存,没钱却是万万不能的。生老病死是自然规律,不是怕与不怕的问题。唯有没睡睡是现实,越来越成为老年人的一大顽疾。我也深受其害,刚刚步入50岁门槛,失眠这个“恶魔”就缠住了我,让我无法摆脱,每晚只能睡两个小时左右,往往别人刚刚入睡我却睡醒了,开始在床上烙饼似地煎熬。为此,我看过心理医生,吃过安神补脑药,也做过意向疗法等,凡是别人说的有用的方子,我都试过,却没一样对我有用,相反越来越清醒,那种煎熬里充满了气愤、恐惧、嫉妒、绝望的况味,时间一长,这种况味与日俱增,成为一种无法摆脱未老先衰的病态。

坑

森林防火一刻不能放松

多教训说明,森林草原防火,首先需要“人防”,要充分利用各种媒介,综合运用多种手段和形式,开展防火宣传教育,自觉杜绝一切违法用火行为。

“低头族”算家暴 是提醒也是救赎

3月31日,广州市妇联与市中院携手在海珠区举办“巾帼展风采、法治我践行”暨《反家庭暴力法》实施三周年法治宣讲活动。广州市中级人民法院少年家事审判庭庭长陈海侠指出,夫妻一方“一直盯着手机都不跟对方聊两句,相互不理睬”,或“回娘家一年半载都没有联系”,因长时间不沟通、故意疏远造成精神伤害的“冷暴力”现象,也算家暴。

2017年1月,全国妇联等发布调查报告显示,晚上玩手机电子产品频率越高,婚姻满意度就越低,因此全国妇联呼吁“每天关机一小时”,多与家人相处。必须承认,每天关机一小时,首先是一种善意的忠告,目的是为了克服家庭“冷暴力”。年轻夫妇要多放下手机,倾听爱人心声。然而,对于大多数年轻夫妻来说,每天关机一小时,是一种痛苦的历练。因为手机似乎成了他们第二个伴侣,如今要暂时“别离”这个伴侣,显然是一件难以办到的事情。

不可否认,如今手机在大家心中的分量越来越重,几乎一人手中一部,低头看小说、玩游戏、发微信的情形屡见不鲜,人们称之为“低头族”。特别是目前微信的用户数已超过6.5亿,月活跃用户超过4.7亿,并仍在加速普及中,可以说,中国已经进入微信时代。不仅是年轻人,一些中老年人如果没有使用微信,便被认为落伍了。微信的兴起,也加速了人群“圈子化”,如同同学、朋友圈、同事圈等。然而,社交媒体似乎是亲情的绝缘体,建立家庭圈的极为少见。从表面上看,依赖移动电子产品,减少了人的孤独感,联络了社交感情。殊不知,越是沉迷于虚拟社交中的人,越是在现实中感到压抑。要知道,虚拟社交中的“乐趣”,是以现实生活中的“无趣”为代价的。一些人废寝忘食地经营虚拟社交群时,突然发现自己的工作没做好,对身边的家人也没照顾好,更尖锐的现实矛盾有增无减。可见,手机像把双刃剑,既有有利的一面,也有不利的一面,只有当它融入生活新常态,与正常生活步调和谐,才会发挥积极作用。

因此,“低头族”算家暴,是对年轻夫妻的提醒,更是对婚姻的救赎。不管信息传递多快、语音信息多真实、文字多感动,手机等移动电子产品无论如何也模拟和传递不了面对面交流时的真切眼神、近旁相伴时的温暖气息以及心理上的安全踏实,莫以过度的低头,减少甚至伤害到同家人真实生活中的互动。特别是现代年轻夫妻更多的时候应该依靠亲近大自然、亲近有生命力的东西,来减轻压力、传递亲情。真正的幸福和快乐,还是应该在阳光下、在现实里、在家庭和事业中实现。 □张西流

热门话题

爱上了这名叫顾一的丫头。爱她大咧咧的性格,爱她面对人生、面对工作的那份思索,爱她时而甜甜时而精明的风格。

社会是个大染缸,职场则是个小社会。当你将单纯、真挚、稚嫩投入其中,往往你会悲哀地发现,这些美好的品性,如投入火锅的肉和虾,很快就丢失了它本来的颜色。

当顾一热心地帮助“胃疼”的南方姑娘罗佳,她怎会想到,她的帮助会被别人自如地“剽窃”;当顾一分享她的所见,她又怎能料到,这次分享,夭折了她人生中的第一份职业。民航的培训课上,她整理的复习资料,载入了别人的功劳簿;飞行期间,她被“投诉”一脸懵懵……

委屈吗?当然。嚎啕吗?不能。纵然伤痕累累,也要笑着面对。要记得,职场里没人会为你的委屈买单,除了你自己。

委屈一点一点慢慢聚集心里,于是,心开始下雨,先是慢慢滴答,尔后慢慢变大,甚至偶尔,会如山洪爆发。

电视剧《幕后之王》中,人前的布小谷杀伐果断,面对朋友凯文和杏子,却哭得捶胸顿足,稀里哗啦。

“憋回去。”凯文对着她的泪目说。“这是职场,不是幼儿园。”杏子朝她直唾舌。

“我、我憋不住。”之所以憋不住,那是因为,她拿他们当朋友啊。

职场不是幼儿园,没人会因为你是初涉而对你呵护备至,温柔有加;职场不是避风港,没人该对你蜜语甜言,尊宠有加。职场是冰冷的,甚至是无情的。你无能,那么,你被淘汰、被边缘,也就正常;职场是坚硬的,犹如长成后的核桃。

而我们的主人公顾一,说起来,她实在算是个幸运的人呢。虽然成长途中,也遇到了一些波折,但显然,她遇到更多的,则是关爱和善良。

你看那帅气的秦淮,对顾一多么关爱,他甚至情愿,将自己去北京的名额默默地送给她;你看那爽朗的丁迈兮,如何给我们诠释什么叫作世间好闺蜜;你看那成熟能干的女李若离,一路走来,始终不忘她的“为师”职责……这也是职场,另一面的职场。它如一颗石榴,一眼看去,可能不够新鲜,不算养眼,打开尝尝,却是酸酸甜甜,味道奇怪。

职场是小社会吗?是的。职场真的冷如冰窟吗?当然不是。职场像个射击场。你必须勤学,必须苦练,才能保证你的射击越来越准确;职场是个露天游泳池,你必须使劲努力,才能学会在零下的气温里,体味到畅游的爽快。

射击训练增加你的准确度,冬泳则提升你的抗病能力。这本《青春航班进行时》是一部由空姐执笔,描写航空职场生活的青春励志小说。打开它,你会发现,里面不光有扑面而来的青春气息,更有对职场工作的各色亲历。对初涉职场的你,它是指南;对身处职场的你,它是伙伴;对不知职场为何物的你来说,它则是本不错的故事会。 □舒敏

爱上了这名叫顾一的丫头。爱她大咧咧的性格,爱她面对人生、面对工作的那份思索,爱她时而甜甜时而精明的风格。

社会是个大染缸,职场则是个小社会。当你将单纯、真挚、稚嫩投入其中,往往你会悲哀地发现,这些美好的品性,如投入火锅的肉和虾,很快就丢失了它本来的颜色。

当顾一热心地帮助“胃疼”的南方姑娘罗佳,她怎会想到,她的帮助会被别人自如地“剽窃”;当顾一分享她的所见,她又怎能料到,这次分享,夭折了她人生中的第一份职业。民航的培训课上,她整理的复习资料,载入了别人的功劳簿;飞行期间,她被“投诉”一脸懵懵……