

# 《智取华山》向导后来的故事



《智取华山》英雄刘吉尧(左)和王银生

1949年,人民解放军发动解放大西北的强大攻势,胡宗南率部南逃,敌旅长方子乔带一部分敌军逃上华山,据险顽抗。解放军某团侦察小分队在当地药农常生林的带领下,绕小道,过天险,打破“自古华山一条路”的传说,如神兵天降,登上并控制北峰,使敌军成为“瓮中之鳖”。在我军强大的军事压力和政治攻势下,华山宣告解放……这是《智取华山》电影里的情节。那么,智取华山战斗结束后,那个向导后来怎么样了?让我们一起去探寻这位神奇向导的足迹。

## 立功受奖

《智取华山》电影中的向导真名叫王银生(电影中称常生林),家住华山脚下的皇甫峪内。他所带领的侦察兵是中国人民解放军第一野战军西北军区大荔军分区路东总队的侦察员。智取华山战斗结束后,6月下旬,中国人民解放军第一野战军在华阴召开庆功大会。会上,第一野战军西北军区副司令员王维舟代表第一野战军司令部、政治部,授予路东总队侦察参谋刘吉尧(电影中称刘明基)特等战斗英雄称号,授予向导王银生和其他六位侦察战士一级战斗英雄称号。会上,还奖励王银生一支三八式步枪、一匹马、一石小米,并光荣吸纳他参加了中国人民解放军。王维舟副司令员称赞侦察小分队依靠群众、智取华山的战斗“是一个奇迹”,号召全军向他们学习。

7月25日,王维舟率电影队和西北军区政治部宣传队登上华山,补拍我军消灭敌军的实战纪录片。第一野战军战报和《群众日报》等分别报道了侦察小分队智取华山的英雄事迹,侦察英雄被人民誉为“解放华山八勇士”。

## 走出大山

当初动员王银生为解放军带路时,路东总队政委王生荣曾答应王银生母亲“等把人消灭了,就把你家搬到山外去住”。庆功大会后不久,党和政府兑现承诺,将王银生一家从深山老林中搬到了县城附近的一个村子里安家落户。王银生原来的家是用木棍在一块大石板上支起来的一个茅草棚子,棚子里除一口锅外,再没有别的什么东西。遇到下雨天气,茅

草棚子常常被风吹垮。家里种的几块地,都是从远处挑来土撒在石板上,所种的寥寥几棵青苗,不是被大雨冲走就是被野猪啃光,收成很少,王银生平时以采药为生。搬到山外后,政府给王银生家分了房子和土地,使王银生一家人过上了安稳的日子。

部队转移时,考虑到王银生家山上有老下有小,为照顾英雄家庭,部队把王银生转到了地方工作。在地方,王银生先后担任过区民兵营长、区武装部长。担任领导职务后,王银生深感自己没有文化、办事困难多,一心想辞职回乡。他多次找自己的老首长——原路东总队总队长、时任渭南军分区副司令员的马华亭汇报自己的想法,请求组织批准自己返回农村。经过慎重考虑,组织批准了王银生回乡的申请。回到农村后,王银生参与建立了该地区乡以下第一个党支部,成立了第一个互助组,先后担任过党支部书记、党总支书记等职。

## 周总理关心智取华山英雄

五十年代初,国家文化部决定选送北京电影制片厂1953年拍摄的《智取华山》电影参加维也纳第八届世界电影节,报送中央审查。该片在中南海怀仁堂放映时,毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来等中央领导进行审看。周恩来一边审看,一边向坐在后他后排原路东总队政委、当时已在中央警卫局工作的王生荣询问侦察小分队队员的近况,周总理深情地对王生荣说:“要关心他们,把他们安置好,他们是为人民立了功的,特别是那个老百姓,是解放华山的关键人物,没有他是完不成任务的。”周总理的话,王生荣牢牢地记在了心里。

## 蒙冤

王银生生性耿直,加上脾气火爆,在平时的工作中有时方法简单,难免得罪了一些人。“社教”初,王银生被人罗织了“贪污”和“生活腐化”等罪名蒙受不白冤,随后被开除党籍,撤销职务。所谓的“贪污”,是指有一次村干部经过研究决定给大队干部每人补助30斤小麦、小队干部每人补助15斤小麦作为工作津贴。研究时王银生外出开会不在家。开会回来后看到家里的妻子,急忙问老伴是怎么回事,弄清情况后,王银生要求全体干部退还粮食。但由于有些干部已经把一部分粮食吃掉,无法足额退还,于是王银生要求全体干部按粮价



“解放华山八勇士”合影

1978年8月,王银生的信辗转到了王生荣政委手中。“文革”期间,王生荣遭到林彪、江青一伙的迫害,被送往江西劳动多年,这时才刚刚回到北京,还没有完全恢复自由。突然收到老战友的来信,王生荣政委激动得一夜难以入眠。很快,他给王银生回了一封信,又邮寄了一大包果脯、糕点、肉松等北京特产。信的内容是这样的: 王银生同志: 你好。 我首先要问候你妈妈她老人家身体好!你老伴和孩子们均好吗?虽然咱们多年失去联系,但我没有忘记,经常惦念你们全家。 在我军找不到攀登华山的道路时,你妈妈,这个受尽旧社会压迫的妇女,懂得解放军是穷人的军队,忍痛把自己唯一的独生儿子送给我部攀登华山的带路人。

直到现在我还清楚地记得,你妈妈含泪给刘吉尧带领的侦察班讲述你父亲上山舍命采药的情景,并一再叮咛你要把路带好,要保证解放军的安全,决不能发生你父亲那样的悲剧,你妈妈说着就掉了泪。我当时对你妈妈做了安慰,要老人家放心,你妈妈却说:“首长,我不是难过,我是怕银生把路带错了。” 临出发的那天晚上,她老人家又是一夜没有合眼,用你家的小铁锅给刘吉尧他们烙了一夜烧饼……老王,这些有血有肉的事情,20年来,我怎么也忘不了。

多年来,我也一直在打听你们全家的情况。不仅是我,就连我老伴也常想念你们。在“文革”中,家里的东西都被抄去了,唯有你们八勇士在授奖大会上的照片,我老伴想方设法保存下来了。收到你的信后,我和老伴取出你们的照片,看了又看,好像你们真的站在我们的面前。 老王,你在华山光荣参军医院要好好疗养,争取身体早日康复。你生活上有什么困难就提出来,只要我能办到的,尽力给你帮助,我总比你的办法多。我的问题彻底解决后,一定回陕西探望你们这些老战友,请你代问刘吉尧同志和那些老战友好!再见!祝你康复!

你的老战友 王生荣 读完王生荣政委的信,王银生急忙跑回家对老伴说:“娃他妈,告诉你个好消息,我找到王生荣政委了!”之后,他又让儿子念了一遍信,全家人高兴得不知道说啥好。 根据党中央关于认真复查冤假错案的指示,1979年夏天,华阴县委主要负责同志来到王银生的村里召开大会,宣布为王银生彻底平反,恢复党籍、恢复名誉,王银生激动地流出了眼泪。18年来,他虽然在组织上离开了党,但思想上从来没有离开过党,如今,终于回到了党的怀抱。他急忙把老伴煮鸡蛋攒下来的钱拿出来,向组织补交了18年来的党费。

1979年10月,忍不住对老战友的思念,王银生决定上京看望王生荣政委。巧的是,就在那一天,中央人民广播电台播发了给王银生平反的消息,火车上的广播及时播报了这一内容,只是坐在火车上的王银生心思全集中在即将见到战友的喜悦之中,没注意听广播,加上广播因到站停播,王银生竟浑然不觉。 见到王生荣时,老政委第一句话便问:“你是坐飞机过来的吗?”王银生一下子给愣住了,心想我明明是坐火车过来的呀?!见王银生发愣,王政委笑了:“今天早上《人民日报》刚刚刊发了给你平反的消息,你中不就跑来了,来得这么快,不是坐飞机是坐什么来的?”王银生这才反应过来,摸摸头憨憨地笑了。

## 重聚华山

1983年5月,王生荣夫妇和刘吉尧一起专程来华山看望王银生。到华山的第二天,发生了一件很有趣的事情。那天晚上,王生荣在华山招待所院子散步时,忽然听人叫了一声:“王局长。”环顾四周,院子里除了一位四十岁左右的女同志外再无别人,可是这位女同志王生荣并不认识。王生荣以为自己听错了,便试探着问:“刚才你是叫我吗?”“你是不是警卫局的王局长?”对方问。王生荣点点头。那位女同志说:“我是邓林,你不认识我了?”听对方这么一说,王生荣这才觉得对方像有点邓林小时候的影子。五十年代,王生荣在中央警卫局工作时,邓小平的长女邓林还是那个十几岁的小姑娘。二十多年过去了,如今邓林已经长成了一个大人,难怪王生荣半天认不出来。攀谈中,得知邓林是来华山采风的,没想到和王生荣在这里巧遇。

那一次,王生荣和两位老战友在华山上整整待了三天,遍游诸峰。故地重游,重温当年一起战斗的情景,三位战友感慨很多。大家觉得,《智取华山》之所以在军队和人民群众中有很大的影响,成为军队和人民群众学习的光辉榜样,既是因为指战员发扬了人民军队“一不怕苦,二不怕死”的革命英雄主义精神,也是因为解放华山战斗紧紧依靠了人民群众,是在人民群众的大力支持下取得的。 1984年4月,王银生因病去世,享年71岁。王银生去世后,附近百姓纷纷赶来送英雄最后一程,原来计划一百人的追悼会结果来了三四百人,会场内外站满了吊唁的群众。王生荣、刘吉尧等战友专程参加了追悼会,杨拯民司令员特意送来花圈。 王银生去世后,骨灰安放在华山烈士陵园。

## 往事

秦永毅



电影《智取华山》剧照

# 初夏,想起那个最懂青梅的曹操

初夏时节,江南的梅雨还没有落,青青的梅挂满枝头,是为青梅。

立夏日,古人会举行各种仪式来迎接夏天。帝王的迎夏仪式正式而隆重,表达祈求天下太平、五谷丰登的强烈愿望。而民间有祭神、尝新的传统。尝新即品尝时鲜,如夏收麦穗、金花菜、樱桃、李子、青梅等。先请神明、祖先享用,然后亲友、邻里之间互相馈赠。青梅,跳跃在这神奇而盛大的礼仪中,氤氲在初夏的风雨中,出落得更加清新、青碧、俏丽,浑身上下,更见风致了。

## 望梅止渴是曹公

明代医药学家李时珍说:“梅,古文作呆,象子在木上之形。梅乃杏类,故反杏为呆。书家批为甘木。后作梅,从每,谐声也。”作为龙脑香科青梅属乔木,青梅树高约20米,长圆形的碧绿的叶儿,或纯白或淡黄或浅粉的花儿,球形的果儿相继成长、盛开、结果,让树儿茂密繁实,姿态昂然。 青梅,也被称作曹公。北宋政治家、科学家沈括在《梦溪笔谈》中说:“吴人多谓梅子为‘曹公’,以其尝望梅止渴也。” 曹操,无疑是真懂青梅的人。“望梅止渴”的故事被南朝宋文学家刘义庆记录在《世说新语》中:“魏讨伐役失道,军皆渴,乃令曰:‘前有梅林,梅子甘,可以解渴。’士卒闻之,口皆出水,乘此得及前源。”

因为味过于酸,以至于青梅只要被嘴含出,在脑海里闪现,就会有津液不由自主地从口中溢出,慢慢湿润舌心。青梅确实能够生津止渴、调中除烦、醒脾开胃,这些特点也同中国古代唯物哲学的核心阴阳五行相吻合。在五行“木、火、土、金、水”中,肝属木,水生酸,酸生肝,青梅得木之气,与肝胆有关联。李时珍将其因缘解释得很清楚:“梅,花开于冬而实熟于夏,得木之全气,故其味最酸,所谓曲直作酸也。肝为乙木,胆为甲木。人之舌下有四窍,两窍通胆液,故食梅则津生者,类相感应也。” 曹操对青梅情有独钟,与他的第三位夫人卞夫人有关。卞夫人在自己家乡的时候,喜爱青梅,随曹操迁入河南许昌后,没有机会欣赏和品尝青梅了,忍不住长

吁短叹。曹操见状,忙派人从乡村移来许多梅树,种在相府附近的九曲河畔,形成一片梅林。曹操还用耐腐、耐湿的梅木,在梅林里建造了一间小亭,亲笔书写匾额“青梅亭”。

## 青梅煮酒论英雄

“煮酒青梅次第赏,啼莺乳燕占年光。”青梅,煮酒,相融在南宋诗人陆游的《初夏闲居》里,惊艳了时光。 曹操,早已隐在那一片光辉中。除了留下“望梅止渴”的成语外,还有一个“青梅煮酒论英雄”的典故广为流传。刘备未成气候时,在许昌被尊为皇叔,曹操邀刘备共饮,就青梅,煮酒,谈论天下英雄。不过,曹操并不是把青梅与酒同煮,而是用青梅作为下酒的小吃。古人在喝酒之前喜欢将酒煮一下,酒通常被叫煮酒或温酒。青梅是被作为佐酒之物来食用的。元末明初小说家罗贯中著的《三国演义》第二十一回中描述得很清楚:“随至小亭,已设樽俎:盘置青梅,一樽煮酒。”当然,后来也有把青梅和酒一起煮制、泡制、加工,变成酒的,但那就叫做“青梅酒”了。

初夏时节,适当饮些煮酒,可以行气、活血、预防心脏病发生,“夏气与心气相通”。酒,为水谷精液所化之物,能够调和气血、畅通阴阳、内助中气、捍御外邪、辟秽逐恶。中国第一部博物学著作、西晋文学家张华撰写的《博物志》上就记载了一个这样的故事:“王肃、张衡、马均三人,冒雾晨行。一人炊事,一人饱食,一人空腹。空腹者死,饱食者病,饮酒者健。此酒势辟恶,胜于作食之效也。”

说的是王肃、张衡、马均三人在行路的途中遇到了瘴气,瘴气是南部、西南部地区山林间湿热蒸郁致人疾病的有毒气体,多是热带原始森林里动植物腐烂后生成的毒气。当时,饿着肚子的人死了,吃饱了饭的人病了,只有喝了酒的人依然健康。由此足见酒的强大。典籍上还有“酒以治疾”的记载,古代医生在治病时大多会用到酒,酒与药同用时,能更好地发挥药物的药效,就连古代酿酒的目的之一都是为了作为药用。

这被称为“杜康”的液体还能够润容、消忧愁。唐代医药学家陈藏器说酒能“通血脉,厚肠胃,润皮肤,散湿气,消伏发怒,宣畅气。”唐代医药学家孟诜说酒能“养脾气,扶肝,除风下气”等等,都证实了这一点。难怪有“何以解忧,唯有杜康”之说。

当然,饮酒之妙,在于适量饮用后轻松的感觉。过饮伤身,轻则伤脾胃,重则损人神气。春秋战国时期名医扁鹊就说过:“过饮腐肠烂胃,髓枯筋断,伤神损寿。”唐代医药学家孙思邈也特别强调:“饮酒勿大醉,语宜自生。”

古代的酒,因为酿造工艺等方面的原因,常常略显混浊,故古人常称之为浊酒。享一樽浊酒时,他们喜欢选择一些清新的下酒之物。青梅,便是理想之物。青梅佐酒,还能令气流畅通、心脉无阻。青梅的酸,借着酒的香,荡漾开来,别有一番舒爽滋味涌上心头。青梅煮酒,成为了古代一种例行的节令性饮食活动。

曹操在青梅园的青梅亭中,对刘备说了那句豪气冲天的话:“今天下英雄,惟使君与操耳!”爽朗的笑声,令青梅在枝头叶尖舞蹈,掀起直冲云霄的浪漫音符;令酒像了山间清泉,汩汩地从心底奔涌出来。曹操的从容、狡黠、试探,刘备的伪装、周旋、机智,演绎出来的一场无声的刀光剑影,全浸染了梅香和酒香,直至肝胆、心脾。

## 郎骑竹马绕青梅

青梅的情谊,和竹马联在一起,才是最纯真的。 “郎骑竹马来,绕床弄青梅。同居长干里,两小无嫌猜。”唐代诗人李白一首《长干行》,借一位商人妻之口,道尽青梅竹马的难忘韶华。

曹操也是有“青梅竹马”的,且那“弄青梅”的女子也不一般。蔡文姬名谈,字明姬,后因避司马昭的名讳,改为文姬。蔡文姬是东汉文学家、书法家,曾官拜左中郎将蔡邕的女儿。曹操曾做过蔡邕的学生,常常出入于蔡邕府上,按照辈分跟年龄算,蔡文姬是曹操的学妹。 蔡文姬初嫁当时河东望族卫家的卫仲道,不久因丈夫去世回到娘家。南匈奴人侵时,

她又为匈奴左贤王所掳,生育了两个孩子。幸而曹操念念不忘师恩和年少深情,在统一北方后,派使者携黄金千两、白璧一双,把流落在南匈奴的她赎了回来,让她嫁给董祀,并对她和董祀的生活也给予了接济和帮助。曹操的帮助,还让蔡文姬可以坚持发挥自己的才华,蔡文姬归汉后作有《悲愤诗》两首,一首为五言体,一首为骚体,其中五言的那首侧重于“感伤乱离”,是中国诗歌史上第一首文人创作的自传体长篇叙事诗。

曹操成为蔡文姬坎坷命运里的一道光,让青梅竹马闪耀在历史的注视中。相比较而言,唐婉的青梅竹马,就太黯淡了。 唐婉和陆游从青梅竹马走入婚姻,婚后因陆游的不断反对等原因而分离。各自再婚后,某一年在沈园偶遇,分别在墙上题词与和阙表达感伤。唐婉感伤,28岁便抑郁而终。陆游也到85岁而终。

世间的好女子,都曾如刚刚盛放的青梅,笼了一弯如烟的眉眼,灵动着羞涩的情愫;怯怯的欢喜,随着发丝轻扬;扬眉的瞬间,冰清玉洁的意境被墨玉清描。这世上每一位好女子,谁不想被善待、被厚爱,成为被捧在手心里的宝贝呢? 曹操是懂得的,他有所为、有所不为。他对蔡文姬是既敬重又爱慕的,才有了以重金赎回蔡文姬的举动。但他没有娶其为妻。

青梅,总是芳香如故的。她隽永深深地开放在自己的季节里,温暖了那不染红尘阡陌的目光。 曹雪



连环画《煮酒论英雄》

苏辙与王安石晚年的这次相见蕴含着丰富的人生内涵。置身官场遵循的是权力逻辑,人的情感常常被压抑、遮蔽,乃至异化。出于政治的实用需要,人往往变得言不由衷、身不由己,惟有到了无官一身轻的时候方能以真面目示人。 “暮年一晤非容易,应作生离死别看。”两年后,王安石病逝。

## 人物春秋

史飞翔