

漫漫北移路 长存求索心

白湘君

历史的车轮从来都是向前行进,市场的发展永远处在变革之中。王村煤矿,这座曾经是全国煤炭系统里的标杆矿井,因为地质条件、煤质等客观原因,按照国家淘汰落后产能总体规划,实施了政策性关闭。王村煤矿未来的路该怎么走?职工将何去何从?王村煤矿党政经过数次调研考察和研究讨论,按照陕煤集团“稳定渭北、壮大彬黄、做强陕北”战略思路,最终定下了一个决心:企业要转型!我们要“走出去”,战略北移,到陕北为职工寻求出路。从此,王村煤矿干部职工的足迹遍布陕北荒漠,开始了“北移”的漫漫征程……

山下下雪了

2015年3月25日,我们永远记得这一天。为了早日实现企业转型,从这一天开始,王村煤矿第一批“走出去”人员带着企业的期盼和亲人的思念,毅然踏上了“北上”之路,他们即将奔赴陕北红柳林筹建第一个项目部。当车辆行经黄龙山,突然下起了大雪,漫天纷飞的雪花一团一团铺天盖地压下来。天阴沉沉,灰蒙蒙的,能见度很低,车子开着雾灯,打着双闪,小心翼翼地在这条路上挪动着,一时间,就连车上的气氛也显得有些沉重。

带队领导打开了话匣子,为职工们打气:“在家干得好,出门半步难,今天的天气是不好,但雪再大又怎样,事再难又怎样?我们王村人什么时候说过一个怕字?又何曾有什么事是我们王村人干不成的!”另一位领导说:“过去王村矿效益好的时候,全省都来学王村,那会儿王村矿可是风光无限。如今企业

困难了,前进的道路遇到了阻碍,我们可不能给王村人丢份,不管在哪,我们都要继续发扬好‘王村精神’,扑下身子真抓实干,一定要让我们王村的钢铁队伍在陕北这片天地立得住、扎得稳、树品牌、创奇迹!”众人听了齐声叫好,身上顿时充满了劲头,连这纷纷扬扬的雪花也立时显得那么可爱。

车辆行驶了一个多小时,终于安全走出了黄龙山,而此时的天空已风雪不再,换之晴空万里。天公作美,让大家悬着的心也放下了。此后的一个多月,王村煤矿走出去的第一个项目部在陕北红柳林矿业公司成功奠基。

老家来人了

老崔在王村矿干了一辈子掘进。1988年王村煤矿建成投产,老崔从一名普通的掘进工,一路干到班长、副队长、队长,最后干到掘进副总工程师。“走出去”时,老崔临危受命,担任陕北第一个掘进项目部的经理。临走前,矿领导握着老崔的手:“老哥呀,您是把一辈子的青春和心血都奉献给了王村,但是现在还是不能让您休息,这既是组织交付的任务,也是我们大家的期盼啊。”老崔生性豪爽,拍了拍胸脯说:“面对困难,咱王村不是第一

次‘亮剑’了,狭路相逢勇者胜!”

一晃两个月过去了,端午节那天,矿领导带着矿本部一行人赴陕北慰问红柳林项目部干部职工。看到从老家来了这么多熟悉的面孔,老崔再也抑制不住内心的激动,堂堂七尺男儿,铁骨铮铮的一条汉子,竟然哗哗地流下了眼泪,拉起领导的双手,嘴里喃喃地念叨:“老家来人了,老家来人了……”

后来大家从老崔嘴里了解到,外面的活真不好干!陕北都是高度自动化的现代化矿井,井下断面大,大型机械全是进口,支护方式也不一样。矿井年产量都是上千万吨,关中地区几十、一百万吨的煤矿和这里相比简直是天壤之别,好多设备我们连见都没见过。我们的队伍刚上去时,一没技术,二没经验,一切都是从零开始,工作也是不断摸索着干,难免有时出现差错,受到处罚。面对甲方的责问、同行的质疑,老崔心里有苦说不出,满心的委屈只能硬往肚里咽。老崔说:“事总得干,而且还要干好,哪怕有再多的困难也要咬牙坚持,要不然,我对不起领导的嘱托,对不起王村职工兄弟们的期盼。”

之后,经过不到半年的时间,靠着王村人那股不服输的拼劲和不断学习的精神,这支

队伍逐渐步入正轨,工作越干越顺手,无论在安全管理、工程质量,还是劳动纪律、各类评比验收中均名列前茅。

老张晒黑了

老张是内蒙人,已经快50岁了,王村煤矿建矿时就在这儿。这些年在采煤队、机运队、销售科、车间都待过,是个老把式。“北移”以来,磨合在陕北的业务范围不断拓展,队伍不断发展壮大,在陕北红柳林、小保当相继建立了好几个项目部。2018年7月份,矿上又传来喜讯,我们顺利中标承接了曹家滩煤矿的皮带运输系统,曹家滩项目部即将筹建!刚刚办理离岗手续赋闲在家的老张,顿时坐不住了,找到矿领导那里主动请缨:“领导,皮带运输这儿我熟!让我去!我这一离开岗位吧,在家闲着没事,浑身都难受,总想找点事干。这次正好用得上我,领导,就让我再给矿上出出力吧!”

上陕北的那天,曹家滩项目部土建施工已经进行了半个月。在工地上,我见到了老张。半个月没见,老张本来就比较黑的脸庞晒得更黑了,像炉膛里快要烧尽的煤炭,黧黑里透着暗红,还伴着细细的血丝。一双粗手

满是老茧,简直就跟砂纸一般。我半开玩笑半心疼地问:“你这个内蒙人,身体这么壮实这么能扛,也会晒成这样?”老张憨憨一笑还没等说话,旁边的工友就回答道:“陕北的紫外线毒啊,白天太阳能照到的地方热得要命,照不到的地方又是阴凉的,晚上更是凉嗖嗖的要盖厚被子。老张这半个月天天在工地上跑前跑后,身上都晒晒了一层皮,手一挨着就疼。”看着老张这样,大家的眼圈都湿润了。

经过仅仅一个月时间,曹家滩项目部建成了,工人也陆续进驻项目部,各项工作按章有序地进行着,老张带着队伍又忙开了……

从2015年“走出去”至今,不知不觉已经度过了四个年头。“走出去”队伍发展到如今的规模,既是靠矿党政一班人的正确领导,更是靠王村的每名职工对工作的坚持、对信念的坚守,还有对未来的美好期望。四年来,王村人心无旁骛,秉承“干就干最好,争就争一流”的工作理念,从最初职工离家不舍的斗争和对工作的不适应,到现在的事业蓬勃、斗志昂扬,其中付出的艰辛、受到的委屈数不胜数,但我们咬着牙挺过来了!

如今,王村煤矿在不断地摸索中逐渐形成了“走出去”创收创效、“引进来”盘活资源,“双轮驱动”二次创业,努力实现企业转型发展的总体工作思路。乘着“北移”的大潮,王村现有的五个项目部协同并进,他们千群一心、众志成城、所向披靡,用无悔的青春和敬业的奉献诠释时代的风帆,高歌奋进,破浪远航!
(澄合矿业公司)

报告文学

五月风吹槐花情

陈凤鸣

晚饭后,爱人非要我陪她到公园转悠。拗不过她,只好应允。出了家门正是傍晚时分,风吹到身上暖暖的,有一点淡淡的初夏的味道。转过一个弯,穿过一个住宅区是到公园去的捷径,因懒得多走路,我和爱人商量着从小区穿过。

走在小区的林荫道上,沐浴着徐徐春风,感受朦胧中花草树枝随风轻扬发出的天籁之音,心里惬意极了。这时,一阵微风拂过,一股熟悉的清香扑鼻而来,哦,是槐花的香味儿!淡淡的花香在空气中弥漫着,由不得你深吸一口气,啊——沁人心脾,陶醉了,被槐花香气陶醉了!

嗅着槐花的香味儿,我忽然想起了母亲,想起了母亲做的槐花饭。上世纪70年代末,还是在老家的时候,每年春天爬到树上捋榆钱、扳槐花枝是最快乐的事情。每当槐树开花的时候,大人们就会找来竹竿,一头绑上铁丝弯的钩,把树上结满槐花的小枝拧下来,等竹竿钩不着时,就会叫小孩子爬到上去去摘。这时左邻右舍的妇女就会端着筐提着笼围坐在一起捋槐花,她们说笑着,用不了多长时间就会把满地的槐花捋完。

母亲把一筐含苞的槐花端回家,用井水反复冲洗几遍,控水晾至半干,再拌上玉米面上锅蒸,蒸好后浇上蒜泥水,一顿散发着自然香味、当时算得上丰盛的槐花饭就可以尽情享受了。

“想什么呢?走吧。”爱人的问话打断了我的思绪,我给她讲了小时候捋槐花吃的事儿。

她追问道:“你小时候爱爬树吗?”我说,我小时候吃的、穿的、用的都和现在没法比,大人平时不让小孩子爬树,说是怕从树上摔下来,其实啊,也是心疼身上穿的粗布衣服被磨破了。

她又问道:“那后来呢?”

我说,后来,我家从河南迁到了陕西,每年五月槐花盛开的时候,总能吃到母亲做的槐花饭。

第二天回到家里,一筐带着几片嫩叶的槐花就在院子里放着,我捧起一捧,放到嘴边吮吸着、观赏着、仔细打量着,全是花骨朵,竟然没有一朵开花。我忽然想到母亲为了这顿饭肯定又动了不少心思,回头看见母亲在厨房忙碌的背影和她那花白的头发,一种激动涌上心头,鼻子一阵酸楚!我一下子明白了从小到大为什么爱吃母亲做的饭,红薯饼、窝窝头、葱花茶,还有蒸野菜……因为她在用心做饭,用心养育着、呵护着她的儿女!

其实,槐花饭只是母亲做的时令饭菜的一种而已,或许她是以这种方式寄托对儿女无私的爱护、思念、牵挂。这种爱是浓烈的,思念是断肠的,牵挂是刻骨的。被人牵挂的我幸福的,因为我知道在这个世界上,有两张布满岁月痕迹、沧桑而善良的脸会时常浮现在我眼前,那是世上最亲密的血缘,他们无时无刻不在等我回家。

而记忆里的槐花还在脑海里萦绕。过了几天,我再次来到和爱人散步路过的地方,看到了在碧蓝的天空下那一排槐树开出的满枝桠的一簇簇花,风轻轻吹起,树上的槐花瓣纷纷扬扬,结伴中回到了槐树的怀抱。(韩城矿业公司宣传部)



徽州印象 张锐 摄 (建设集团矿建二公司)

雨夜,行走在笔尖的文字

贾翠

窗外,漫天的雨点在风的承载下悄然而至,敲打着窗户,发出滴滴答答的声音,仿佛想离开外面的纷扰喧嚣,进入窗内,倾听屋里人的些许心事……

本应该早已睡去的我却久久不能入眠,就这样,听着雨滴漫天飞舞洒落的情愁,端坐在书桌前,在这样一个雨夜,一人、一床、一灯、一回忆,与文字邂逅,任其在笔尖飞舞。

我就是这样,喜欢一个人,喜欢有雨的夜晚,喜欢和着雨声,落下一些淡淡的心情……

文字,一直是我内心深处最忠实的朋友,我走过山时,山不说话,我路过海时,海不说话,但当我把文字一个个从笔尖写下的时候,它接纳了我的忧伤、放肆了我所有的郁闷、抛开了我的所有不悦,带着我的欢喜和快乐,在干净的纸张上行走,释放着我的情感……文字有着穿透光阴、超乎寻常的力量,它引领我,躲避俗世一切的浮躁和喧嚣。

夜晚,躺在宿舍的床上,辗转反侧不能入眠,遂下床,拉开窗帘。外面的月光好亮,一下子屋里也不再黑暗。

再次躺在床上,望着窗外的月光,思绪跟着月亮回到了家乡。

①

那是上世纪70年代,我还很小,家里很穷,母亲很年轻。

放学后和小朋友们一起在操场的乒乓球案子上写完作业,三三两两伴着月光回家。

那时候家里没有电视,为了节省电,即使30瓦的灯母亲也不舍得长时间开。所以,晚上早早就上炕睡觉了。

那时的天总是很蓝,月总是很亮。

平躺在炕头,月光顺着瓦檐照进屋内。

“妈,这是我们家的月亮吗?”

“是,这是我们家的月亮,每天晚上都照亮。”

窗外有雨,室内有墨,和着雨声,更喜欢弄点笔墨。有人说:雨是云不小心跌落在地面的孩子;当孩子撑起梦想的翅膀时,又会成为天上的云。也有人说:雨是云的哭泣。在这样的雨夜,每个人的心里何尝不是下着雨?

城市的夜幕已经降临,红尘中的奔波劳碌也随着夜晚的降临而宣告结束,眼望窗外的雨时大时小,雨夜中,我的思绪在飘荡,许许多多的思念与牵挂游走在笔尖下……

此刻的黑夜最宁静,静得可以听见时光流逝的声音;此刻的音乐最动人,飘荡着扣人心弦的音符;此刻的灯光最暖人,映射出一个最真实的自己;此刻的心情最纯粹,纯粹的不带一点杂质。

雨夜,淅淅沥沥着的思绪,纷纷扬扬的愁。没有谁的天空不被雨水冲洗过,没有谁的天空一直晴空万里,兜兜转转、跌跌撞撞、弯弯曲曲、坎坎坷坷,都是我们成长的阅历,不为昙花一现而伤感,

也不为无意的伤害而感慨伤怀,过往都是浮云,明天,后天总会比今天更好。

没有谁的心不被凡尘俗世的尘埃所染,没有谁成长的道路不被困难险阻所羁绊,没有哪支乐曲的旋律一直是平平淡淡,也没有哪片海一直是风平浪静、波澜不惊。

流逝的是我们的青春,积淀下来的是我们的阅历。

雨,断断续续,忽大忽小。思绪也随着忽远忽近,忽隐忽现。

笔尖下的文字,爱恨情仇也好,聚散离别也罢,都只不过是我们的生活。一首歌、一段话、一篇文章,或许就是一种心情,只是用这种写字的方式来抒发自己,可能伤感,也可能高兴。总之,平淡的流年,总是可以用文字去刻画,这样,更深刻,也更有意义。

在这样的雨夜,我倾听到了自己内心深处最真实的声音,笔尖的文字又一次引领着我走在成长的路上,进行又一次心灵的旅行。(煤层气公司)

母亲的月亮

王保民

“我们家的月亮最圆最亮吗?”

“是的,我们家的月亮最圆最亮了。”

②

又过了些年,到了上世纪80年代,我渐渐长大了,家里的日子好多了,母亲额头上也有皱纹了。

我上中学了。每天上完自习总是很晚,走在回宿舍的小路上,月光常常把我的身影留在在一旁。那时候学生宿舍是几十个人一间的大窑洞,晚上十点钟随着熄灯铃的响起,灯就熄灭了。躺在冰冷的炕上,耳边总是交替传来呼噜声、磨牙声。

那时,唯有一个小窗口依稀透进的一点月光才能使我安静地入睡。

因为,我知道月亮在的地方就是家的方向,有母亲在那里把我守望。

周末回家,我委屈地对母亲说:“妈,有同学说别人的月亮圆,我和他们吵架了。”

“孩子,当然是我们的月亮圆啦,长大你就明白了。”

③

多年以后,进入了新世纪,家里富有了,母亲也渐渐年迈了,我也进入不惑之年。那时候整天总是忙忙碌碌,陪母亲的时间很少,经常下班回家母亲就睡了。

周末,早早回家,吃了母亲做的手擀

面,打开电视,母亲坐在沙发上做着针线活,我像小孩一样躺在母亲身边。不经意间发现月光又洒在阳台上,我微微一笑:“妈,你说是我们家月亮圆还是别人家月亮圆?”

“傻孩子,你还想绕我?啥时候都是我们家的月亮最圆最亮!”

④

今天,我的两鬓已经有了白发,母亲也已离去多年,我终于明白了母亲的初心。当我一个人散步时,总喜欢抬头看看天上的月亮,因为我知道,那是家的方向。

当我工作遇到困难的时候,我总是抬头望望家的方向,因为那里有我的力量,因为我心里永远藏着母亲的一句话:“只要你坦荡,心里就亮堂,咱家的月亮就最亮。”

每每想起,就泪流满面,心中充满力量。

(运销集团蒲白分公司)