

# 高温天环卫工人走正步:莫把折腾当荣耀

## ◆特别关注

任何职业尊重都要建立在对劳动者基本权益的保障之上,而放弃对弱势群体和底层社会的关注才是我们这个时代的大忌。如果要选一个最辛苦的职业,环卫工人一定要被提名。

前段时间,一段60多名环卫工人在高温下走正步的视频被网友发到网上,引起了公众的质疑。

眼下全国大部都进入了酷暑时间,华东、华中多地近日气温达到了35摄氏度,部分城市出现了38摄氏度,但湿度仍然很大,太阳一烤就变成桑拿天,非常闷热。

每一个匪夷所思的行径背后,总有一个令人瞠目结舌的理由。7月15日,事件相关负责人接受了媒体的采访,表示“这样做主要是为了增强组织性、凝聚力,树立环卫工人形象”。而对于网传当日气温高达30多摄氏度的说法,负责人澄清当天天气气温只有20-25摄氏度,“天气炎热对我们来说还谈不上”。

天气到底有多热倒不是事情的关键,让网友们觉得荒唐的最主要原因,是列队属正步和环卫工人的本职工作风马牛不相及,而且肯定会严重耽误他们的工作和休息。

### 怎么折腾环卫工人,我们总有办法

“高温底下走正步”还谈不上最荒唐的行为,在怎么折腾环卫工人这件事上,各地的做法层见叠出。

今年3月初,南京河西区域的环卫工人被公司强制配上了一块“加油手表”。除了定位功能,它还设计了一项“暖心服务”,只要工人们在原地休息超过20分钟,加油手表就会发出“加油”声,提示环卫工人走动起来,继续工作。系统一旦发现工人超时停留或者脱离工作区域,就会向公司汇报数据,由公司到环卫工人进行处罚。

这种周扒皮式的监管方式让环卫工人不堪其苦,但面对网友质疑,负责人的回应同样冠冕堂皇:建立20分钟的语音提醒是为了做到15分钟的巡回清洁,保证路面干净整洁。如果不安装“加油”手表,那这个干净就是未知数了。

无独有偶,从2017年开始,深圳福田、罗

湖、宝安等区域的环卫工人也被要求携带一块GPS考核定位器。从今年3月份起还硬性规定了不同片区环卫工人的行进里程,市政道路片区不能低于每小时0.8公里,城中村片区则不能低于每小时0.5公里。里程不足即被记为不合格。

更有意思的是西安,在这片背靠黄土高坡、俗称“八百里尘土飞扬”的地界,西安市政府对于市政环境卫生的要求近乎达到了严苛的程度。

2018年,西安推出了“扫灰称重”“以克论净”的环卫工考核方式,被网上称为“史上最严格考核”。考核时,检查员会在人行道上划出1平方米的方框,用毛刷扫灰并称重,只要同一路段三处样本点的平均尘土重量超过5克,就算不达标。超过0.1克都不行!

视线回到2017年,“烟头革命”席卷西安。在那一整年间,几乎所有市民都加入了与烟头的作战之中。上到市领导,下到小学生,无论是知识分子,还是出家人,都会主动或被动地参加到捡烟头的公益活动中。

作为维护市容市貌的中坚力量,环卫工人肯定会承受更高的考核要求。

那时有环卫工人接受媒体采访称,如果在自己的保洁区域发现烟头,就会被罚款2到100元。还有的环卫工人规定,每个环卫工人每天一定要捡够500个烟头,否则就要罚款。有时候没有达到要求,环卫工人还得自己抽烟,制造烟头来补足差额。

### 你敢说环卫工人不是弱势群体?

“环卫工人高温下走正步”事件在网上发酵之后,南方日报发表评论《且慢给环卫工人走正步扣帽子》。

文章认为,我们之所以把这件事归入形式主义的范畴之中,是因为我们本能地把环卫工人当作可同情的弱势群体,从而可能因为标签化而误读环卫工人的真实想法。“他们在工作之外,也有参加单位组织活动的需求和集体荣誉感,虽然这种需求和荣誉感有时候不被年轻人所珍惜。”

尊重和平等地对待环卫工人,认真倾听他们的声音,这当然是对的,可是把“走正步”当成环卫工人的团建活动,以希望他们从此获得集体荣誉感,这本身就是一种极侮辱的隐性歧视。

再则,难道环卫工人不是弱势群体吗?不要把环卫工人当成弱势群体什么时候成为

了一种政治正确?我们认为环卫工人是弱势群体,不是出于对他们职业与工作性质的贬低,而是对于他们工作环境、创造价值和个人所得这三方面长期失衡的同情和无奈。

从最直观的薪酬水平来看,截至今年5月,北上广深四大一线城市中,除上海外,其他城市环卫工人的收入都在3000元/月左右,仅仅可以满足其在大城市生活的基本生理需求。而在其他二三线城市中,环卫工人的工资更低,加上加班费、高温补贴费等补助,最后到手工资大多都不会超过2000元/月。

就算是有高温补贴,金额也少得可怜。按照《社保法实施条例》规定,室外露天作业人员只有在33摄氏度以上的高温天气下工作,才可以获得高温补贴,且只规定了每人每月60元的最低补贴线。也就是说,要是遇上无良公司,你就算天天在酷暑下作业,每个月可能也只能拿到60块高温补贴。

不仅如此,并不是所有的环卫工人都有缴纳社保。我国环卫工中有80%左右是非在编的临时工,没有和公司签订劳动合同,只有私下协议,来顶替正式环卫工人的岗位。这些没有身份的环卫工“黑户”,若是在工作岗位上发生人身意外,公司没有任何责任保护他的权益。另一方面,环卫工人群体老龄化严重,50岁以上的环卫工人大致占了80%以上,一旦超过退休年龄,用工企业就无法为其缴纳社保。

以上海为例,经调查,在上海三万多环卫工人中,有32.8%表示单位并没有为他们购买过工伤保险。在环境卫生服务公司就职的员工中,有85%以上没有“五险一金”,不到10%的就职员工自行购买了人身意外伤害保险或是新型农村医疗保险。而且在其他有幸拥有社会保险、住房公积金等各种补贴的工人中,很多也会因为各种原因,导致福利和补贴救助无法落实。

在中国,环卫工人一直都是高危职业。我国每年遭遇交通事故的环卫工人有数百人。

成都61岁环卫工人为了去路中央捡一个从车上扔下的瓶子,被撞身亡;哈尔滨孙桂芳等5名环卫工人在二环桥上进行清雪作业时,被撞身亡;长沙环卫工人陈某辉在作业时被撞死亡,肇事司机逃逸。这一桩桩惨案,变成一桩桩短讯上冰冷的死亡数字,后又又在公众短暂的唏嘘之后,由新闻变成了旧闻。

没有签订劳动合同、没有五险一金,每月拿着仅可以维持基本生存需求的几千块钱,环卫工人却被迫接受最辛苦的工作和最长的



环卫工人,也是在做“保护地球”的工作。

工作时长。虽然用工企业都会依照各地政府发布的环卫工人用工建议,来实行三班制的排班制度。

表面上保证了每位工人每天的工作时长不超过8小时,但在实际操作中,因为人员短缺,多数环卫工人每天都要接受每天工作1.5-2个班次,日平均工作时长超过12小时的安排。很多环卫工人节假日无休,想要请假,要么申请和同事调班,要么选择直接扣工资。

### 同是清洁工,待遇大不同

根据 Indeed 网站的统计,美国环卫工的平均年薪为2.5万美元,而如果你在纽约市环卫署(世界上最大的环卫机构之一)工作5年半后,你的年薪能达到6.9万美元。高薪也意味着较高的技术含量,与国内不同,美国生活垃圾的清理和回收基本完全实现了机械化。

环卫工人很少拿着笤帚扫马路,他们平常工作的主要内容就是驾驶垃圾处理车、洒水车、扫雪车等各种机动车辆。也因为从事一些较重的搬运体力活,美国的环卫工人主要以年轻人为主。

而在把垃圾分类做到极致的日本,环卫工人也比我们更接近“钱多事少离家近、位高权重任务轻”的终极职业理想,他们只需要将市民们分类好的垃圾带走处理,就能拿到

2.5-3万的月薪。

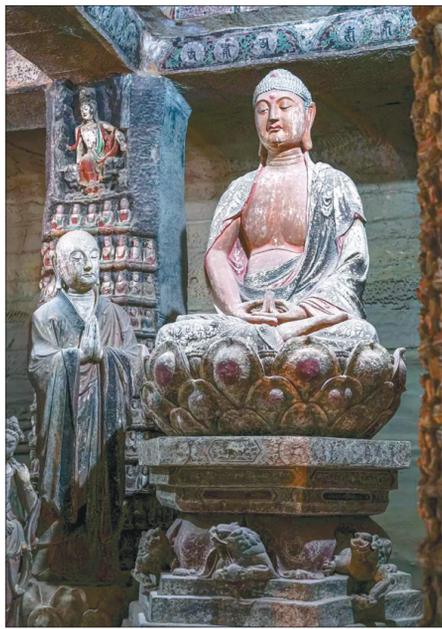
在日本羽田机场做了23年保洁员的新津春子,还因为打扫出“世界上最干净的机场”(国际权威航空行业排行榜公司Stytrax.com评出),而登上NHK著名节目《专家的流派》,录制当红综艺《全世界最想上的课》,开演讲、出书,受到全国人民的尊重和喜爱。

比起这些发达国家的例子,我国上海维护环卫工人合法权益的做法可能更有借鉴意义。

从2015年3月起,上海市政府正式开始施行《上海市市容环境卫生责任区管理办法》,引导全国各地的环境卫生服务公司进入上海市市容和环境卫生体制。市场竞争保障了环卫工人的最低基本工资,使得上海市环卫工人的工资远超全国。

可见,环卫工人的权益保障和凝聚力不能全靠环卫部门“发善心”,更不能指望让他们在高温下走正步获得。承认环卫工人弱势群体的社会地位,才能直面他们所面临的困境。引进市场化竞争机制,改善环卫工人的工作条件,规范劳动人事管理制度,才能切实保证环卫工人的基本权益,提高他们的内部凝聚力。

任何职业尊重都要建立在对劳动者基本权益的保障之上,而放弃对弱势群体和底层社会的关注才是我们这个时代的大忌。 □赵晓西



# 中国最美大雄宝殿——子长钟山石窟

## ◆视点

丝绸之路”的交通要道,人流、物流、文化流相对集中;安定这块地方物产丰富,又盛产煤炭,经济基础相对较好;还有一个原因是这里早在晋代就有寺院,钟山石窟的碑文中“永和八年”的说法,说明佛教在安定有悠久的传承历史。

另据碑文记载,这座寺院在宋代具有较高的等级和僧官的职能,比如出家剃度许可、教内资格认证、佛子培训等,这一点不同于一般的寺院,因此称之为“佛学院”亦可,而且出现了很多下院,影响及于关中甚至福建。这里东晋时便有佛教寺院,但石窟开凿于北宋治平四年(1067年)是毫无问题的,距今已有近千年的历史了。

### “三世佛”“三时佛”

三号窟大殿并排的三尊大佛,以前一直认为是“三世佛”。“三世佛”有“横三世佛”和“纵三世佛”之说,“横三世佛”指:西方极乐世界的阿弥陀佛、中土本宗的释迦牟尼佛、东方琉璃世界的药师佛;“纵三世佛”指的是:过去佛燃灯佛、现在佛释迦牟尼佛、未来佛弥勒佛。但钟山石窟的三尊大佛,纵横都不像

于众生的肯定,这尊佛像表现的是“涅槃”前的永恒瞬间。有意思的是,钟山石窟的创作者们用极高超的构思和极高超的的手法包含了如此丰富的思想内涵,不但别出心裁、独树一帜,而且不离正轨、法相庄严,不能不叹为观止。

综上所述,钟山石窟的三尊大佛不是三世佛,我以为也不宜称为三时(青、壮、老年)佛,我认为称为“释迦如来三尊”即可。这样更能体现个性,彰显钟山石窟的特色。

### “万佛洞”或“万佛岩”

号称“万佛洞”的地方不少,但实有此数者不多,即使有亦多为模压式的方阵排列,无艺术性可言。但钟山石窟的特点一是实有万佛雕像,二是这些雕像各个不同、异彩纷呈,甚至有些组雕的雕像中暗藏着某种修行的功法也未可知。在四壁特别是八个顶天柱的四壁上,还穿插了许多精彩的传说故事,采用高浮雕手法,非常突出,也更为出彩。

我发现,这里的人们特别喜欢自在观音,在显眼处有不少姿态不同的水月观音或自在观音,均为女相,都很美,这或许与陕北自古美女居多以及崇尚自由有关。从众多的人物造型上看,艺术家的模特是他们最熟悉的陕北人,也是他们最关心、最爱的人。

### 创造钟山石窟的艺术家

这些艺术家过去通称匠人、石匠。由于佛教造像的特殊性,有些匠人需要政府有关部门的资格认证,比如明代就有“法像士”的专业职称。陕北本土从来不缺匠人,离这里不远的绥德、米脂等地出土了大量的汉代画像石就是证明。另外,陕北的石制品是生产、生活的大项,技艺的积累非常成熟。山西也有很好的工匠,还有很好的石材,和陕北的关系很密切,参与石窟的开凿也很合理。还有,这宋代是边关,从各地来的工匠也不会少。但总的看,我认为主要是本地的工匠,本土匠人承揽这个项目具有更多的优势,加之项目耗时很长,本地人比较便利。 □刘兆英



三世佛。三世佛都有专属固定的胁侍,如阿弥陀佛左右的大势至菩萨和观世音菩萨(西方三圣);药师佛左右的日光菩萨(东方三圣);释迦牟尼佛左右的大迦叶和阿难。但钟山石窟的三尊大佛的胁侍均为大迦叶和阿难,并且人们发现从左至右这两位尊者呈青年、壮年、老年态,因此,有人建议称“三时佛”,这是从相同中又发现了不同,从观察的角度讲的确如此。

### 钟山石窟的佛教宗派

在碑文和记载里没有明确的说法。但在三尊大佛左侧的藻井上写有“大方广佛华严经”字样,这里或许是华严道场?但要确认这一点尚需要更多证据,现在材料不足,还不能下结论。而在右侧的藻井四面都画有密宗特有的梵字符号,这些符号都有特定的含义。另外,在与此对应的门洞上方,雕刻着五佛

当我们今天看着这些形神兼备的艺术品令人震撼、令人惊艳的时候,我们不知道创造这些艺术的艺术家的姓名,他们活着的时候是平凡的匠人,默默无闻,只不过为了糊口而已;他们死后依然默默无闻,他们的创造被历史偶然留存,又偶然被发现,才得以呈现在我们面前,因为更多的创造被历史湮没,所以钟山石窟尤显珍贵,值得我们视为国宝去珍视,怀着敬畏的态度去感悟,也应该把保护的责任担当起来。 □刘兆英

### 钟山石窟的定位

敦煌是中国四大石窟之首,没有第二。但是换一种角度,从宋代石窟进行横向比较,钟山石窟的确堪称全国第一,这一点应该没有争议。特别是以钟山石窟为代表的陕北宋代石窟群,在全国更是绝无仅有。或者与一座大雄宝殿进行比较,则无论从历代还是各地,也无论从文化价值还是艺术价值都是无与伦比、独占鳌头、名实相符的“中国最美大雄宝殿”,并且没有“之一”。

### 钟山石窟的历史背景

很多人看了钟山石窟之后的感觉是震撼、惊艳,甚至不可思议。为什么在子长县会出现这样一座令人称奇、赞叹的佛教石窟呢?有人认为宋代这里是边关,无论是战士还是亡灵都需要精神的抚慰,这是一个原因(位于咸阳彬州的大佛寺正是因此而开凿)。但还有一些重要的原因,比如这里位于宋安定堡城城郊,人口密度较大;而安定又是“北