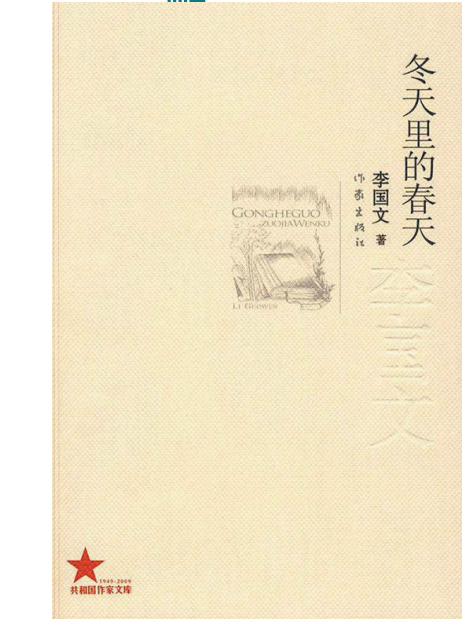


疫情有暇读好书



一场突如其来的疫情,打破了庚子年春节原有的秩序和生活节奏。自己住的家属区路口已封,外来车辆和人员禁止入内。假期不能出门,待在家里主要忙做饭,剩下的充裕时间就可以看书了。

李国文的长篇小说《冬天里的春天》,是首届茅盾文学奖的获奖作品,从年前算起,我用了近一个月时间把上下两部读完。这是一部充满悲伤悲壮、疑问疑惑、反思反省的现实主义题材的文学作品。读罢掩卷深思,脑海涌现出八个字:实至名归,历久弥新。

先从小说的人物说起,这是整本书的灵魂。小说中把于而龙、芦花、王纬宇、赵亮、高歌等几个人物的形象刻画得栩栩如生、丰满鲜活,让整个作品正气凛然、邪恶分明。除此之外,其他角色时隐时现,若即若离,读者想抓住却够不着,想抓紧却握不紧,如水中花、镜中月,神秘中使读者兴致盎然。

再说小说的叙事方式,很特别,作者借鉴了西方意识流的表现手法,彰显了作者丰富的表达技巧和深刻的思想洞见,应该算是文学天赋吧。小说中的几个情节交织在一起,几条线索同时叙述,场景不断转换,人物接连涌出。尽管这

样,但还显得那么自然,严丝合缝,读不明白时,翻回去再读,便恍然大悟,暗叹作者高明。

我最喜欢的还是这部小说的语言,简单明了,通俗流畅,该有激情的地方有激情,该有诗意的情景有诗意,该有反思的时候有反思,没有空发议论,没有矫揉造作。尤其语言风格很有思辨精神,对人性善恶的揭露,对生活哲理的明辨,对社会问题的反思,对国家和民族的忧虑,无不体现着智慧和担当,这是一个优秀作家的基本功。

书中写“大自然也是如此教训着的,人类尝到破坏生态平衡的苦头以后,就不得不改变原来的做法。”“人类,在漫长的发展道路上,会产生一种律己的力量。”这话在当前高度重视生态文明的时代背景下,似乎很普通,但在改革开放初期,能发出这样的议论,绝对具有超前意识,实在难能可贵。

“没有智慧的力量,算不得真正的力量,而以力量为后盾的智慧,千万不能低估。”提醒我们在生活中,不断修行自己智慧,尤其是遇到大事,要三思而后行,绝不可莽撞行事。

“一个共产党员怎么能失去真理必

胜的基本观点。雪花遮住了大地,但是雪花会化,春天会来,大地长存。”持身端正,做好自己,俯仰无愧天地,褒贬自有春秋,或许是人一生的必修课。

我在想,无论人之初性本善还是性本恶,趋利避害应该是人性使然。正因为如此,我们才会把舍己为人、夙夜在公作为一项社会道德标准,谁符合这个条件,我们都会赞扬、推崇。但无论如何,自私自利都不应该成为一个人为恶不善的借口。

就在当前,重大疫情发生后,就有人大发国难财,甚至不惜造假;有人编造谣言,唯恐天下不乱;有人明知可能感染,还四处游荡……这些都是我们鄙视而不齿的。庆幸的是,总有一批社会中坚力量,知难而进,危难之中见真情,逆行者的背影高大伟岸。鲁迅先生说过,“我们自古以来就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人,他们是中国的脊梁。”

冬天里的春天,就是希望的春天!

□孙鹏

■我与书■

记》,既讲述了一个小女孩的生理生长变化,又讲述了她精神世界的变化,心理描写特别细腻,语言也特别活泼,将专业的医学知识用文学的语言来表达。可以说,《福娃成长记》的出现,为儿童文学和科普文学增加了新的门类,就是儿童医学科普。这本书,很有可能会成为儿童文学界的常青树,成为家庭必备的育儿经典。

一本书如果一家人都爱看,那这本书显然就变得意义重大起来,变得珍贵起来。在这里,我也向宋鸿雁女士,表达一个读者的敬意:感谢你,正是你的辛苦创作,让我们收获了一本好书!从我的视角来看,宋鸿雁是一个好作家,因为,好的作家就是要靠作品来说话。

□曹子楨

■新书推介■

对于我们这些新手爸妈来说,2020年最不应错过的一本好书,就是这本《福娃成长记》。这本书,详细讲述了一枚受精卵是怎么发育成为小孩的全过程,并且讲述了这个小女孩从呱呱坠地到进入懵懂青春期的成长过程。我媳妇带着女儿一起看这本书,看得津津有味。所以我要说,这还是一本非常适合亲子共读的好书。

士别三日,当刮目相待。在2019年初的一次文学聚会上,陕西省作家协会副主席、陕西师范大学教授朱鸿老师邀请我们一批文学青年聚会,我第一次见到了宋鸿雁。她是一位气质优雅的女士,交流中得知她毕业于兰州大学医学院,曾经当过军医,是一位非常优秀的医生。当时就记得她说她要写一本书,没想到她这么快拿出了自己的作品。

医生一旦要写文章,就没我们这些在报社上班的所谓“笔杆子”什么事了。首

读《福娃成长记》

先,《福娃成长记》是一本非常难得的儿童文学与医学科普作品集。这些年来,一提到儿童文学,我们大多想到的是童话或者小说,而科普类的新作品却并不多见。原因何在?大概因为科普是把抽象的、枯燥的、复杂的科学理论转化为深入浅出的、小孩都能看懂的文学作品。这种转化功能,类似于把葡萄酿成葡萄酒的过程。如果说科学知识是葡萄的话,那么优质的科普作品就是葡萄酒,而科普文学的作者,就是那个酿造葡萄酒的酿酒师。很显然,宋鸿雁是一个好的酿酒师,《福娃成长记》的味道很不错。

之所以说出这样的话,是因为我曾经

为共青团中央主管的儿童科普杂志《我们爱科学》撰稿很多年,在与编辑们沟通的过程中,曾经一遍一遍根据儿童的视角、儿童的趣味来修改作品,以达到发表。

《福娃成长记》这本书里,没有枯燥的说教,全部是用通俗易懂的语言,文笔流畅地构建出了一个医学专家眼中的文学城堡。儿童文学作家、北京大学教授曹文轩为这本书写了推荐语,陕西文坛的诸位名家为这本书写了评论,我想这就是对《福娃成长记》的一种嘉奖。

好的科普作品,既让小读者们读到了好看有趣的故事,又让他们学到了知识、开阔了眼界。宋鸿雁的这本《福娃成长

推行分餐制,对传统饮食习惯发起挑战

新冠肺炎疫情的暴发让分餐制再次成为热点话题,前几日,中国饭店协会发布倡议,引导餐饮企业开展公勺公筷双筷健康行动,做健康饮食习惯的倡行者。北京、上海、广州、温州等多地也发出分餐制、公筷制或双筷制的倡议。

分餐制是值得大力提倡的现代社会文明的饮食方式。相对“合餐”而言,分餐是每人一份或采用公筷等公用餐具分取食物,

减少了交叉感染,能够有效预防各种唾液传染疾病,更加健康、卫生。2003年非典肆虐的时候曾有人建议改变餐饮文化,推行分餐制,但取得的效果并不理想。原因是由于受长期饮食文化和传统观念的影响,中国人“合餐”餐饮传统已久,分餐制让人感觉疏远、生分,不符合团圆、热闹的氛围。新冠肺炎疫情的暴发,让我们重新认识到了推行分餐制的重要性

和必要性,为我们创建文明健康的饮食方式提供了契机。

推行分餐制,是对传统饮食习惯发起的挑战,并不是靠嘴上说一说就能成功的,而是需要我们共同努力。好在这次疫情给了很多人启发,使人们重新审视自己的饮食习惯,有的还养成了分餐的好习惯。我们要做的就是长期坚持不懈宣传,让分餐制成为一种新时尚,在全社会营造推行分餐制的良好氛围,形成健康文明的用餐习惯。

□赵妍

热门话题

“伯乐”与“千里马”

近日,在网上看到一则消息,是关于武汉顺丰快递小哥汪勇被国家邮电总局表彰和被《人民日报》赞扬的传说,我之所以用“传说”两个字,一者来说,对于汪勇在疫情中的超能表现点赞,二者来说,汪勇也确实是在芸芸众生中的一个幸运者,算是“千里马”中的一个个个。为什么这样说呢?因为,不是所有的人都有汪勇那样的好运气,现实生活中常常有很多人并不能得到合理的任用和重用,只能埋没民间,而人才又是社会发展的一种宝贵而又稀缺的资源,不可再生,亦不可复制,对于人才的流失和浪费,只有让人叹息和惋惜。韩愈说:世有伯乐,然后才有千里马。如果汪勇没有上级领导的赏识和认可,得以连升三级

的提拔,那么,疫情过后,汪勇也仍不过是一个跑快递的小哥,纵然他有再大的能力,已经没有用武之地,有道是乱世出英雄,不是没有英雄,而是英雄常常被淹没在人海之中,没有人发现英雄,也没有人赏识英雄,只有在关键时刻,在一些特殊的情况下,英雄才能爆出了他惊人的才华和能力。

因此,在这里,我不得不说,快递小哥汪勇是幸运的,他的幸运,是他遇上了一个有知人之明的领导,他在疫情中的所作所为,让领导觉得他是个人才,是个有思想且有组织和协调能力的人,因而,在没有跟他谈话且用种种规矩束缚的情况下,就直接给他提拔成了分公司经理,而且是连升三级,这样的领导,显

然是有远见卓识的,他认为,他能够将那么多的义工车队组织好,能解决那么多医护人员的吃饭问题,他就一定能够将顺丰的业务做精做好,也能为顺丰以后的发展起到推波助澜的作用,显然,他的领导是看对了人,也用对了人,一个能满足那么多人需求的人,也是一个能够将顺丰快速递做得兴旺发达。

衷心希望我们的社会多一些有担当的领导,多一些有情怀的好官,真正做到“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐乎”,把为官的理念和为政的理念统一起来,真正做到为官一任,造福一方。把人才和好钢都能用在该用的地方,如此,是国之幸,亦是民之幸,如此,也才算不辱没头上的那顶乌纱官帽。

□徐祯霞

漫评

“外卖封签”

结合疫情防控,提出“外卖封签”“无接触配送”等要求;应如实、完整记录包括食品名称、下单时间等信息,信息保存时间不少于3年;应建立投诉处理制度……不久前,浙江发布《网络订餐配送操作规范》省级地方标准,有助于进一步规范外卖各环节的操作流程,加强网络餐饮服务监管。

□文/羽生 图/勾彝

PRESS CARD

2019 新版新闻记者证 全新登场

NPPA

核验网址: http://press.nppa.gov.cn(中国记者网)

国家新闻出版署依法统一印制并核发 新闻记者从事新闻采编活动的唯一合法证件

新闻记者证核发办公室 宣

PRESS CARD

新闻记者证 PRESS CARD

