

焦点

评论

呵护职业健康是吸引人才的另一种姿态

近日,广东省深圳市政府网站公布了《深圳经济特区健康条例(征求意见稿)》,在规范职工健康管理方面提出诸多明确要求,其中明确提及的“强制休假制度”引起网友热议。

目前,心脑血管疾病、颈椎病等慢性非传染病以及新发传染病等健康问题和人口老龄化问题,影响着人们的生活质量和全社会总体健康水平。在亚健康成为诸多群体的潜在威胁的背景下,关爱劳动者职业健康已经成为促进经济社会健康发展的一个重要方面。

有鉴于此,上述征求意见稿中的多项

条款明确指向了当前各行各业职业健康保护中的痛点。比如,规定用人单位应当严格执行员工带薪休假制度、对脑力和体力劳动负荷较重的员工,实行轮休制度;加强对长时间伏案低头工作或者长期前倾坐姿的员工以及教师、医疗卫生人员、警察、驾驶员、消防员、环卫工人等特殊职业人群的健康管理;对处于特定时期、特定岗位、经突发事件的职工给予心理疏导和提供心理援助。具体的规定细则也让被“点到名”的各行业劳动者充满期待。

前段时间,某招聘平台发布的一项报告显示,由于疫情发展态势和防控政策的不同,城市人才吸引力排名开始洗牌。其中

呈现出的一个规律是,城市应对疫情的能力和效果、对医疗卫生健康产业发展的重视程度等,已经成为户口、待遇等要素之外吸引人才的新关键因素。可见,一个城市人性化管理的理念、能力和水平,在当下的“抢人大战”中已经开始发挥出潜在作用。

任何一项新规,在推行过程中,难免会遇到这样那样的问题,职业健康的保障更需要调动各方主体的积极性作为与配合。监管部门也必须切实履责,积极作为,真正为职业健康保驾护航。当然,有些以牺牲健康为代价,为了升职加薪拼命加班的劳动者也应明白,“身体是革命的本钱”,健康垮了,一切都是空谈。

去年出台的《健康中国行动(2019—2030年)》明确把职业健康保护行动列入其中。具体目标是强化政府监管职责,督促用人单位落实主体责任,提升职业健康工作水平。深圳的上述规定,也是对职业健康保护行动的积极响应。

一份以保障居民健康为出发点的地方行政法规,透露出一座城市“以人为本”的暖意。某种角度上说,注重生活质量、呵护人才成长,已经成为各地人才竞争的“软实力”,谁有能力智慧把这份暖意和“软实力”落到实处、释放出硬核魅力,谁就更容易受到人才青睐,进而更有可能为未来应对各种竞争储备更多的后备力量。 □曲欣悦

出租微信号获利 暗藏“被犯罪”风险

“出租微信号,长期有效,高价收微信,不想卖的可以租,一天180元”……近期,一些朋友圈、微信群里出现了类似“广告”。据笔者调查发现,一些人贪图小利,把自己的微信号出租给别人,这些微信号大多被不法分子用来实施诈骗、洗钱等犯罪活动。

用户出租微信号,不仅面

临微信号丢失、个人信息泄

露、账号资金被盗等风险,更

可能因账号被他人利用从

事违法犯罪,导致用户本人承担

法律责任。无利不起早,不法

分子之所以出钱租用微信号,

看中的就是微信号的朋友圈

资源、支付功能等可以为实

违法犯活动提供便利。

在注册微信账号时,用户

和微信平台签订的《腾讯微

信软件许可及服务协议》就明

确约定,微信用户不得租予、借

用、租用、转让、售卖微信账号

或者以其他方式许

可他人使用微信账号。

不过,不少用

户不会仔细看平

台的服务协议,还有的

明知微信号是不

允许出租的,但抱

着侥幸心理,认为

自己私底下出租账

号,微信平台又不知

是否本人在使用,可以神不

知鬼不觉出租牟利。然

而,天网恢恢,疏而不漏,

租用微信号从事违法犯

罪的不法分子最终都会落入法网,出租方自然会被“拔出萝卜带出泥”。

2015年11月1日起施行的《刑法修正案(九)》增设了帮助信息网络犯罪活动罪,针对明知他人利用信息网络实施犯罪,为其犯罪提供互联网接入、服务器托管、网络存储、通讯传输等技术支持,或者提供广告推广、支付结算等帮助的行为独立入罪。根据最高法、最高检《关于办理非法利用信息网络、帮助信息网络犯罪活动等刑事案件适用法律若干问题的解释》,为他人实施犯罪提供专门用于违法犯罪的程序、工具或者其他技术支持、帮助的,可以认定行为人帮助他人利用信息网络实施犯罪,有相反证据的除外;违法所得一万元以上的,或被帮助对象实施的犯罪造成严重后果等情形,可以认定为刑法规定的“情节严重”。

注册微信号免费,不等于出租就可以免责。眼下,有必要加强普法宣传,让“出租微信号可能违法”成为常识。一方面,微信平台应加大风险提示力度,不仅提示不得租用、转售微信号,还应引用法律条文,一针见血指出存在的法律风险。除了服务协议外,还可以探索推送消息、登录提醒等方式更明确地告知,提高用户的防范意识和重视程度。 □张淳艺

漫评

防不胜防

□文/时锋 图/徐锋



用生命安全做赌注的“打卡”要杜绝

315国道青海段以风景秀美闻名,穿行于茫茫戈壁中的公路如一条青色丝带伸向天边,其中极具特色的U型公路在近些年更是成了网红“打卡”地。然而,一些游客的“打卡”行为一点都不美。他们将车停在路边,扎堆在道路中间,摆出各种各样的姿势进行拍照。公路上不时有车辆驶过,其中不乏重型货车。出于保护车辆和行人安全,当地交警增派警力在此路段巡逻喊话,并在多处设置警示提示牌,但有的游客丝毫不以为意,拍得不亦乐乎。

如今,许多人喜欢在互联网上分享自己生活旅行中遇到的美景、美食、美图,这并不是坏事。但近年来,不少人并不满足普通的拍照分

享,而是寻求更刺激的拍摄体验,更高端的视觉效果,甚至“拼着命”在公路、铁道上摆拍。这些看似很美很高端的照片背后,其实都有着极大的安全隐患,不仅容易逼停正常行驶的车辆,造成道路拥堵,还有可能因为车辆躲避不及给行车间人员和拍照人带来重大伤亡。

用自己和他人生命安全做赌注的“打卡”一点都不美,这样的行为严重威胁生命安全和行车安全。杜绝这种危险行为,除了要严格落实道路相关管理规定,加大对违法行为的惩戒力度,也要通过各种手段加强安全教育、生命教育,让遵守道路安全法律法规、敬畏生命成为人们的共识,成为全社会的新风尚。 □徐可

民生视角

打破诺奖魔咒

莫言重回写作

并晚熟。

关于书名中“晚熟”的概念,莫言解释,如果一个作家或者一个艺术家过早地成熟了、定型了、不变化了,他的艺术创作之路也就走到了终点;所以从这个意义上来说,作家希望自己能够晚熟,使自己的艺术生命和艺术创作力能够保持得更长久一些。

莫言曾自称是一个“讲故事的人”,《晚熟的人》包含12个故事,和以前的作品相比,讲的不再是“英雄好汉王八蛋”,而转向了那些最不起眼的小人物——就好像从我们身边走出来的一样。只有看完他们的故事,才恍然大悟,原来莫言要讲的不是一个人的故事,而是要串起一个时代的潮起潮落。

在《红唇滤嘴》中,他塑造了一个网络“大咖”的人物形象。高参深谙互联网运作规律,最擅长胡编乱造、添油加醋,靠贩卖谣言发家致富。她手下有上百个“水军”,让咬谁就咬谁,让捧谁就捧谁,简直呼风唤雨。高参有一句名言:“在生活中,一万人也成不了大气候,但网络上,一百个人便可以掀起滔天巨浪。”

在《天下太平》中,二昆晃晃手机,说:“我们村子里的人,在我的培训下,都有强烈的新闻意识,都能熟练地使用手机的录像功能,上到百岁老人,下到五岁儿童。”

12个故事虽然各自独立,但拥有共同的背景,高参、二昆之流,也仍然从高密东北乡走来。那个用童年经验和想象力织造的高密东北乡早已一去不复返,对于故乡的变化,莫言很坦

然:“将逝去的留不住,要到来的也拦不住。”

莫言讲故事喜欢用第一人称“我”,《晚熟的人》延续了这一习惯,而且故事中的“我”,大都借用了作家本人在现实中的年龄和身份。他把自己写进小说,而且毫不避讳向读者交代自己获得诺奖后的生活。

在《晚熟的人》的腰封上,莫言的唯一头衔仍是“诺贝尔文学奖得主”。这个颇有分量的头衔在过去的8年中,并没有为莫言的作品增添什么新的目录。有人说莫言陷入了“诺奖魔咒”——得了诺奖就很难再进行持续创作。

面对公众的质疑,莫言已经形成了一套惯常的表达,通常以“获奖后陷入沉寂”开场,以“希望将来写出好作品”结束。现在,作品终于问世,他的回答也随之变了,“获奖8年来我一直在创作,或者在为创作做准备。”

据统计,截至2016年,莫言获奖后去了全世界至少34个不同的城市,参加过26次会议、18次讲座,题了几十次字,签了几万个名。特别是在获奖后最初的2013年,莫言忙到一整年连一本书都没有看。

不过,在这8年里,莫言写过戏曲、诗歌,也到过很多地方旅行考察,他依旧时刻关注着家国的变迁,关注着周围的人和事——这些未必“没用”。“对于一个作家来说,你所做的事,都可能成为小说的素材或灵感的触发力点。”莫言说。

《晚熟的人》虽然晚熟,但作家莫言终于回来了。 □蒋肖斌

书人书事

蓬,掏出一颗硕大的青莲……剥出莲子,直接塞进嘴里,咬着脆脆的,有股清香飘逸,也有鲜嫩青涩味荡漾,慢慢嚼碎莲子,汁水喷洒口腔,甜味渗透喉咙,让人振奋。再嚼,微苦,苦甜交错;再吃,口吐清香,苦不胜出。”在欣赏其文字,体会其心情的同时,更让人觉得唇齿留香,物我交融,愉悦陶然。

岳麓山是闻名遐迩的文化圣地,在巴陵笔下,它成了美食圣地,藏匿着诸多的吃食。有一年冬,我去长沙看望几个文友,终于得见慕名已久的巴陵兄。在他的带领下,游览了常人之外的岳麓山,得益于一家素斋馆吃面。面是素面,上面覆着青菜、油豆腐、花生米,以及碎红辣椒,看着就无比诱人。一边吃着面,一边听着雨,一边闲聊,那情形至今难忘。

巴陵是美食家,亦是美文家,他对美食有高品味的鉴赏力,他能把对吃的氛围、吃的渊源、吃的文化、吃的感受用雅致的语言娓娓道来,别有一番才情和风味。品读他的美食美文,就是品读一位美食达人的独属经验,它让我明白,美食不仅能满足我们的口腹之欲,更能反映一个地区的文化背景,让人轻易就能获得一份妙不可言的享受。 □吕峰



人生美好有夜读

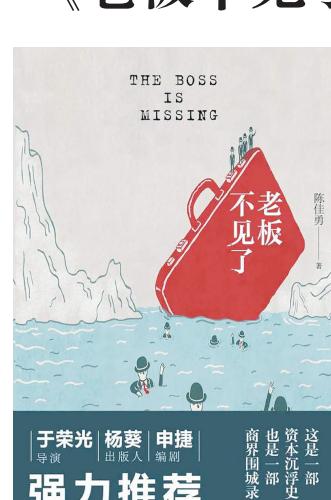
我平时工作忙,杂事多,在单位读书的时间不是很长,因此养成了夜读的习惯。夜晚,人更容易沉静下来。我没有书房,也不习惯正襟危坐在桌子上看书,所以早早吃过晚饭,把一切杂事干完,洗完脸刷完牙,躺在床上,打开自己喜欢的书,泡上一杯绿茶,细细啜饮,慢慢展读,渐渐,外面的酷暑或严冬也就淡然了,心归于宁静。白天的喧闹、紧张与劳累,工作上的纠结和烦恼,在文字的涤荡中也渐渐遗忘……文字的好处,就在于它会让你用想象去丰满,用情感去呼吸。

春夏秋冬,寒暑往来,日复一日早出晚归的生活难免单调。喧嚣的白昼仿佛是人生的棋局,虚虚实实,祸兮福兮,你身在其中,不得不小心翼翼,处

我与书

新书推荐

《老板不见了》网络发售



近日,由上海文艺出版社出版的《老板不见了》一书正式在互联网上发售,该书是由作者陈佳勇历时三年,创作的当代商战小说。

这是一部有关商海沉浮的个人体悟与小说式实录,展现了2008年金融危机之后,一些民营投资公司的发展轨迹。商界精英的胆识与局限,年轻学子的野心与魄力,在作者笔下得以全景式展现,耐人寻味而引人深思,堪称商界《围城》。 □李然

烟火气息里的美食享受

| 读巴陵《南食记·长沙味道》

——长沙味道

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——